



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JAWA	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN MOTO	vii
HALAMAN PERSEMBAHAN	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR SINGKATAN	xv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
PATHISARI	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Ruang Lingkup Penelitian.....	4
1.5 Manfaat Penelitian	5
1.6 Tinjauan Pustaka	5
1.7 Landasan Teori.....	7
1.8 Metode Penelitian.....	9
1.9 Sistematika Penulisan	11
BAB II DESKRIPSI NASKAH DAN TEKS <i>SE</i>	12
2.1 Pengantar Deskripsi	12
2.2 Deskripsi Naskah <i>Sĕrat Ekawarna</i>	12
2.2.1 Judul Naskah	12
2.2.2 Sampul Naskah	13
2.2.3 Jilidan Naskah	15
2.2.4 Ukuran Naskah dan Kolom Penulisan Teks.....	16



2.2.5 Kondisi Fisik Naskah	17
2.2.6 Identitas Pemilik Naskah Babon dan Penyalin	18
2.2.7 Tahun Penyalinan Naskah.....	19
2.3 Deskripsi Teks <i>Sĕrat Ekawarna</i>	20
2.3.1 Kerusakan Teks, Kesalahan Penyalinan, dan Tanda Penyalinan	21
2.3.2 Sasmita Tĕmbang	23
2.4 Perbandingan Naskah Utama dan Referensinya	24
2.4.1 Pemilihan Naskah Referensi	26
2.4.2 Deskripsi Singkat Naskah Referensi.....	28
BAB III SUNTINGAN TEKS DAN TERJEMAHAN <i>SE</i>	31
3.1 Pengantar Suntingan.....	31
3.2 Pedoman Suntingan.....	32
3.2.1 Sistem Transliterasi	32
3.2.2 Sistem Ejaan.....	36
3.2.3 Sistem Tanda Suntingan.....	39
3.3 Pengantar Terjemahan.....	40
3.4 Pedoman Terjemahan.....	41
3.5 Suntingan dan Terjemahan Teks	43
BAB IV RINGKASAN DAN ANALISIS ISI	68
4.1 Ringkasan Cerita Naskah <i>Sĕrat Ekawarna</i> Pupuh I-IV	68
4.1.1 Pupuh I, Dhandhanggula (13 bait)	68
4.1.2 Pupuh II, Sinom (40 bait).....	69
4.1.3 Pupuh III, Kinanthi (31 bait).....	72
4.1.4 Pupuh IV, Asmaradana (30 bait).....	74
4.2 Analisis Isi Kandungan Naskah <i>Sĕrat Ekawarna</i> Pupuh I-IV	76
a. Perilaku perempuan yang tengah jatuh cinta.....	77
b. Peran orang tua dan keluarga besar.....	79
c. Sikap manusia dalam menerima takdir Tuhan	81
BAB V PENUTUP	83
5.1 Kesimpulan	83
5.2 Saran.....	85
DAFTAR PUSTAKA	86
LAMPIRAN	88
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI	96