



## DAFTAR PUSTAKA

- Biru, I Gusti Ayu. 2018. *Representasi Ketidakadilan terhadap Kaum LBGT dalam Film Two Weddings Funeral: Kajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Damono, Sapardi Djoko. 1984. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Hanifah. 2020. *Unsur-unsur Intrinsik Cerpen “Qa Tilu Fi Al-Mausili” dalam Antologi Cerpen Ardu Al-Burtuqali Al-Hazini karya Gassan Kanafani: Analisis Struktural*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Levinasari, Kiki Dea. 2019. *Kekerasan Seksual dan Dampaknya yang Tercermin dalam Film Miss and Mrs. Corps: Kajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Nasution, Ratna Novita Sari. 2017. *Fenomena LGBT dalam Masyarakat Jepang Dewasa Ini*. Medan: Universitas Sumatra Utara.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1998. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurlita, Diva. 2019. *Mitos Geisha dalam Film Memoirs of a Geisha: Kajian Semiologi Roland Barthes*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Pravitasari, Amira Pradnya. 2020. *Homoseksualitas dalam Cerpen Nibe mo Naku Yorube no Naku karya Shigeaki Kato: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Rachmawati, Dwi Fathia. 2016. *Keterpinggiran Kaum Homoseksual dan Transgender dalam Film Man On High Heels: Kajian Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Skripsi Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada.
- Raco, J. R. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif: Jenis, Karakteristik, dan Keunggulannya*. Jakarta: Grasindo.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tamagawa, Masami. 2017. *Coming Out of the Closet in Japan: An Exploratory Sociological Study*. New York: Department of World Languages and Literatures Skidmore College.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

DISKRIMINASI TERHADAP KELOMPOK LESBIAN DI JEPANG PADA FILM SCHOOLGIRL COMPLEX  
KARYA ADACHI SHIN:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT  
MARISKA RATNALIA N, Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra: Teori dan Kajian terhadap Sastra Indonesia*.  
Yogyakarta: Kanwa Publisher.

Wallace, Jane Esther. 2018. *Being LGBT in Japan: An Ethnographic Study of the Politics of Identity and Belonging*. UK: University of Leeds.

Zaim, Muhammad. 2014. *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*.  
Padang: Sukabina Press Padang.



## DAFTAR LAMAN

- Amnesty International. 2017. *Japan: Human Rights Law and Discrimination Against LGBT People in Japan.* Diakses dari <https://www.amnesty.org/en/documents/asa22/5955/2017/en/>.
- Fotache, Ioana. 2019. "Japanese 'LGBT Boom' Discourse and its Discontents". Diakses dari <https://www.e-ir.info/2019/08/20/japanese-lgbt-boom-discourse-and-its-discontents/> pada 28 Maret 2020 pukul 10.28 WIB.
- Imdb.com. *Schoolgirl Complex.* Diakses dari <https://m.imdb.com/title/tt2358444/> pada 19 Oktober 2019 pukul 15.58 WIB.
- J Epidemiol Community Health. 2006. Attempted Suicide, Psychological Health and Exposure to Harassment among Japanese Homosexual, Bisexual or Other Men Questioning Their Sexual Orientation Recruited Via the Internet. Journal of Epidemiology and Community Health, V.60(11). Diakses dari <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC2465476/> pada 19 mei 2021.
- Koichi. 2015. The Gay of the Samurai, All About Homosexuality, Buddhist Monks, Samurai, and the Tokugawa Middle Class. Diakses dari <https://www.tofugu.com/japan/gay-samurai/> pada 6 Mei 2021.
- McLlland, Mark. 2015. *Male Homosexuality and Popular Culture in Modern Japan.* Diakses dari <http://intersections.anu.edu.au/issue3/mclelland2.html> pada 5 Mei 2021.
- Organitation for Economic Cooperation and Development. 2019. *Society at a Glance 2019: A Spotlight on LGBT People.* Diakses dari [https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjG\\_qqXmMPIAhWJfysKHZDBBdYQFjACegQIAxAC&url=https%3A%2F%2Fwww.oecd.org%2Fjapan%2Fsag2019-japan-en.pdf&usg=AOvVaw0WOPx1UobPcKDYiZtXkWto](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=3&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjG_qqXmMPIAhWJfysKHZDBBdYQFjACegQIAxAC&url=https%3A%2F%2Fwww.oecd.org%2Fjapan%2Fsag2019-japan-en.pdf&usg=AOvVaw0WOPx1UobPcKDYiZtXkWto) pada 20 Oktober 2019 pukul 16.25 WIB.
- Sanders, Douglas. 2008. *377 - and the Unnatural Afterlife of British Colonialism.* Diakses dari <https://outrightinternational.org/sites/default/files/87-1.pdf>.



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

DISKRIMINASI TERHADAP KELOMPOK LESBIAN DI JEPANG PADA FILM SCHOOLGIRL COMPLEX  
KARYA ADACHI SHIN:  
KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT  
MARISKA RATNALIA N, Drs. Deddy Hernandy Oekon, M.Hum.  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Tokyo Rainbow Pride. *About Pride Parade*. Diakses dari  
<https://trponline.trparchives.com/pride-parade/> pada 20 Mei 2021.

Tanaka, Hiromi. 2016. *The LGBT Boom Indicates a Transformation into a Society That Values Diversity*. Diakses dari  
[https://www.meiji.ac.jp/cip/english/research/opinion/Hiromi\\_Tanaka.html](https://www.meiji.ac.jp/cip/english/research/opinion/Hiromi_Tanaka.html) pada 5 Juni 2020 pukul 11.56 WIB.

Yamashita, Azusa. 2012. *Beyond Invisibility:Great East Japan Disaster and LGBT in Northeast Japan*. Jurnal Asia-Pacific Human Rights Information Center, Vol. 69. Diakses dari  
<https://www.hurights.or.jp/archives/focus/section2/2012/09/beyond-invisibility-great-east-japan-disaster-and-lgbt-in-northeast-japan.html> pada 28 Maret 2020 pukul 10.37.