

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL BAHASA INDONESIA .....	1
HALAMAN JUDUL BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL BAHASA JEPANG.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI.....	v
HALAMAN MOTTO .....	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN.....	vii
KATA PENGANTAR .....	viii
DAFTAR ISI .....	xi
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR GAMBAR .....	xv
PEDOMAN TRANSLITERASI BAHASA JEPANG.....	xvi
ABSTRAK .....	xx
ABSTRACT .....	xxi
要旨 .....	xxii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang .....	1

1.2 Rumusan Masalah .....	6
1.3 Tujuan Penelitian .....	6
1.4 Tinjauan Pustaka .....	7
1.5 Landasan Teori.....	10
1.5.1 Tema.....	10
1.5.2 Fakta Cerita .....	11
1.5.3 Teori Sosiologi Sastra .....	15
1.5.4 Diskriminasi .....	16
1.6 Metode Penelitian.....	18
1.7 Sistematika Penulisan.....	21
<b>BAB II ANALISIS TEMA DAN FAKTA CERITA DALAM FILM</b> <b><i>SCHOOLGIRL COMPLEX</i></b> .....	22
2.1 Sinopsis Film Schoolgirl Complex .....	22
2.2 Tema.....	25
2.3 Tokoh dan Penokohan.....	25
2.4 Alur .....	35
2.5. Pelataran.....	41
2.5.1 Latar Tempat .....	42
2.5.2 Latar Waktu.....	45
2.5.3 Latar Sosial Budaya .....	47

### BAB III ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA FILM *SCHOOLGIRL COMPLEX*

KARYA ADACHI SHIN.....	51
3.1 Konteks Sosial Pengarang.....	51
3.1.1 Kehidupan Pribadi Adachi Shin sebagai Pembuat Naskah Film .....	52
3.1.2 Profesionalisme Adachi Shin sebagai Pengarang .....	54
3.1.3 Masyarakat Pembaca yang Dituju oleh Pengarang .....	56
3.2 Realitas Kehidupan Kelompok Homoseksual dalam Masyarakat Jepang ..	58
3.3 Diskriminasi terhadap Kelompok Lesbian di Jepang dalam Film <i>Schoolgirl Complex</i> .....	67
BAB IV KESIMPULAN.....	82
DAFTAR PUSTAKA .....	86
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	90