

## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	<b>i</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	<b>ii</b>
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>v</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	<b>vi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR FOTO</b> .....	<b>xv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>INTISARI</b> .....	<b>xxi</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>xxii</b>
<b>要旨</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>BAB I PENGANTAR</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	5
1.3 Tujuan Penelitian .....	5
1.4 Manfaat Penelitian .....	5

1.5 Tinjauan Pustaka .....	6
1.6 Metode Penelitian.....	7
1.7 Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II KERANGKA PIKIRAN DAN LANDASAN TEORI.....</b>	<b>10</b>
2.1 Pengertian dan Konsep Fesyen sebagai Komunikasi.....	10
2.2 Teori Semiotika Roland Barthes .....	15
2.3 Teori Simbol Ernst Cassirer .....	20
<b>BAB III SEJARAH FESYEN SUBKULTUR JEPANG DAN FESYEN</b>	
<b>HARAJUKU .....</b>	<b>24</b>
3.1 Sejarah Fesyen Subkultur Jepang .....	24
3.1.1 <i>Sukeban</i> .....	27
3.1.2 <i>Takenoko-zoku</i> .....	27
3.1.3 <i>Bosozoku dan Lady's</i> .....	28
3.1.4 <i>Kogal</i> .....	29
3.1.5 <i>Ganguro</i> .....	30
3.1.6 <i>Manba</i> .....	31
3.1.7 <i>Kigurumin</i> .....	32
3.1.8 <i>Nagomu gal</i> .....	32
3.1.9 <i>Gothloli</i> .....	33
3.1.10 <i>Decora</i> .....	34

3.2 <i>Harajuku Street Fashion</i> dan fesyen <i>Kawaii</i> .....	35
3.2.1 <i>Decora</i> .....	37
3.2.2 <i>Kimo kawaii</i> .....	38
3.2.3 <i>Shibu kawaii</i> .....	39
3.2.4 <i>Fairy kei</i> .....	40
3.2.5 <i>Yume kawaii</i> .....	41
3.2.6 <i>Yami kawaii</i> .....	42
<b>BAB IV FESYEN YAMI KAWAII, EKSPRESI ESTETIS DAN MAKNA</b>	
<b>SIMBOLIS YAMI KAWAII .....</b>	<b>43</b>
4.1 Fesyen <i>Yami Kawaii</i> .....	43
4.2 Ekspresi Estetis dan Makna Simbolis fesyen <i>Yami Kawaii</i> .....	53
<b>BAB V SIMPULAN .....</b>	<b>67</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN .....</b>	<b>69</b>
<b>LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA</b>	
<b>TULIS .....</b>	<b>75</b>