

DAFTAR RUJUKAN

- Adris, V. T. (2008). *Fenomena Kawaii Bunka dalam Perilaku Konsumen Anak Muda Jepang (1990 - 2008)*. hal 23 - 25.
- Andersch, N., & Cutting, J. (2014). Ernst Cassirer Philosophy of Symbolic Forms and its impact on the theory of psychopathology. *History of Psychiatry*, 203 - 223.
- Aslinda, C., & Maldo. *Representasi Nilai Islam Pada Iklan BNI Syariah "Hasanah Titik!" (Studi Analisis Semiotika Ferdinand de Saussure)*.
- Barnard, M. (1996). *Fashion Sebagai Komunikasi*.
- Cassirer, E. (1957). *The Philosophy of Symbolic Forms Volume Three : The Phenomenology of Knowledge*.
- Cittalaksmi, K. (2014). *Kimono : Sarana Ekspresi Kecintaan Orang Jepang terhadap Alam*.
- Decora*. dalam Japanese fashion Wiki: <https://j-fashion.fandom.com/wiki/Decora>. Diakses pada 29 September 2020
- Dewi, Y. K. (2009). *Simbol-Simbol Satanisme dalam Perspektif Teori Simbol Ernst Cassirer*. 58-78.
- Different Types of Kawaii*. dalam Kawaii Amino:
https://aminoapps.com/c/kawaii-amino/page/blog/different-types-of-kawaii/beEQ_7guouX0dPVnRWKMnMm0rXJP3dVXlq. Diakses pada 29 September 2020
- Erves, I., Patrick, M., & Nonaka, K. *Japanese School Girl Inferno : Tokyo Teen Fashion Subculture Handbook*.
- Fadillah, N., & Sounvada, S. N. (2020, Mei - Agustus). *Analisis Semiotika Iklan Wardah Cerita "Kita Tak Sendiri" Episode 4 Hlm.201 - 214*. dalam Visual Heritage: <http://jim.unindra.ac.id/index.php/vhdkv/article/view/855/pdf>. Diakses pada 15 Maret 2021
- Geta, H. (2018, Mei 7). *"Risuka Banguru Jiken" kara kangaeru menhera no fasshonka*. dalam Menhera.jp: <https://menhera.jp/6050>. Diakses pada 5 Maret 2021

- Geta, H. (2018, Mei 6). "*Yami kawaii*" ga umareru made menhera to Kawaii bunka. dalam menhera.jp: <https://menhera.jp/6038>. Diakses pada 5 Maret 2021
- Gunawan, A., Putri, C. F., Ariska, I., Indah, K., Aureliana, N., & Sari, S. R. (2021). *Makalah Teori Sastra "Teori Semiotika"*.
- Gupta, A. *All About Kawaii (A Japanese Subculture)*. dalam <https://textilevaluechain.in/news-insights/apparel-fashion-retail-news/fashionvaluechain/all-about-kawaii-a-japanese-subculture/>. Diakses pada 29 September 2020
- Haryadi, T. (2016, Maret 31). *Semiotika: denotasi, konotasi, mitos*. dalam Slideshare: <https://www.slideshare.net/HaryDisappear/semiotika-denotasi-konotasi-mitos-60252217>. Diakses pada 16 April 2021
- Jojo. (2018, Agustus 15). *Yami-kawaii harajuku subculture in Japan*. dalam Tokyo Treat: <https://tokyotreat.com/blog/yami-kawaii-japan>. Diakses pada 10 Oktober 2020
- Kawamura, Y. *Japanese Fashion*. dalam Love to Know: <https://fashion-history.lovetoknow.com/clothing-around-world/japanese-fashion>. Diakses pada 26 September 2020
- Kimokawaii: Both Cute and Gross at The Same Time*. dalam Tofugu: <https://www.tofugu.com/japan/kimokawaii/>. Diakses pada 29 September 2020
- Larasati, P. V., Fitriana, R., & Winny, P. *Representasi Yami kawaii Pada Kondisi Kejiwaan Anak-Anak Muda di Jepang*. hlm. 25 - 39.
- Mustafa, Yusanto, F., & Nugroho, C. (2015). *Membongkar Makna Lilin dalam Iklan "Greeting Airasia Bela Sungkawa"* Oleh Kompas Gramedia. hlm. 311 - 324.
- Novietasari, D. (2008). *Fenomena Mode Lolita dalam Budaya Populer Jepang dan Alasan Anak Muda Jepang memakainya*.
- Psikologi Warna*. dalam https://repository.dinus.ac.id/docs/ajar/PSIKOLOGI_WARNA.pdf. Diakses pada 23 Januari 2021
- Putra, A. A. (2020). *Giri dan Ninjou Pada Film 13 Assassins karya Takashi Miike : Analisis Semiotik Roland Barthes*. Yogyakarta: UGM.

- Sabrina, G. (2018, May 02). *Melihat Kembali Sejarah Kemunculan Street Style*. dalam Whiteboard Journal:
<https://www.whiteboardjournal.com/ideas/melihat-kembali-sejarah-kemunculan-street-style/>. Diakses pada 29 September 2020
- Sarasswati, M. (2018, Februari 13). *Yami Kawaii, Subfashion Jepang yang Memperlihatkan Depresi*. dalam Glitzmedia.c:
<https://glitzmedia.co/post/entertainment/intermezzo/yami-kawaii-subfashion-jepang-yang-memperlihatkan-depresi>. Diakses pada 31 Maret 2020
- Siswantari, H., Kusmayati, H., & Udasmoro, W. (2015). *Ekspresi Estetis Penari Cross Gender dalam Cabaret Show di Oyot Godhong Mirota Batik Yogyakarta*. Yogyakarta:UGM
- Vrandenberge, F. (2001). Ernst Cassirer's Philosophy of Symbolic Forms. *European Journal of Social Theory*, 479-497.
- Wessell, L. P. (1972). Alexander Baumgarten's Contribution to the Development of Aesthetics. *The Journal of Aesthetics and Art Criticism*, Vol. 30, No. 3 (Spring, 1972), 333-342.
- What is Yume kawaii fashion ?*. dalam Bisoulovely:
<https://bisoulovely.com/blogs/blogs/what-is-yume-kawaii-fashion>. Diakses pada 29 September 2021

Sumber Gambar

- Mimi. “Yukata vs Kimono vs Hakama”. Manga de Japan:
<https://mangadejapan.com/articles/detail/168>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Taishou-kun. Nippon Graph. Tumblr : <https://taishou-kun.tumblr.com/post/186355803732/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- “Sukeban”. Coisas do japao : <https://coisasdojapao.com/2019/04/sukeban-gangues-de-colegiais-dos-anos-70-e-80-do-japao/>. Diakses pada 24 Oktober 2020

- “Natsukashiki takenoko-zoku naze ryuukou shita no ka to gimon ni omou Showa jidai no buumu”. Livedoor :
<https://news.livedoor.com/article/detail/14925165/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Healy, Claire Maly. “Remembering Japan’s badass 70s schoolgirl gangs”. Dazed :
<https://www.dazeddigital.com/fashion/article/28261/1/remembering-japans-badass-70s-schoolgirl-gangs>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Signum. “Bosozoku, Sebuah Sejarah Geng Motor di Jepang Yang Mulai Menghilang”. Jurnalotaku : <http://jurnalotaku.com/2014/04/06/bosozoku-sebuah-sejarah-geng-motor-di-jepang-yang-mulai-menghilang/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- “Street Fashion Unik Ala Jepang”. Fitinline :
<https://fitinline.com/article/read/street-fashion-unik-ala-jepang/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Nicole. “Yamanba/Manba”. My kind of Japan :
<https://mykindofjapan.wordpress.com/2018/01/01/yamanba-manba/#more-1918>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Sofie. “10 Unusual Japanese Fashions and Subcultures”. Listverse :
<https://listverse.com/2009/04/20/10-unusual-japanese-fashions-and-subcultures/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- “Revolutionary Japanese Fashion”. A to J Connections : <https://a-to-jconnections.com/a-to-j-fashion/revolutionary-japanese-fashion>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Neko-story-lolita dalam Tumblr: <https://neko-story-lolita.tumblr.com/post/114593198117/0325>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Jenkins, Zeal dalam Instagram : <https://www.instagram.com/p/BwbTsACHTIJ/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Tokyo Fashion. “Panic on The Streets : No, The End of FRUiTS Magazine is Not The End of Harajuku Fashion”. Medium:
<https://medium.com/@TokyoFashion/panic-on-the-streets-no-the-end-of-fruits-magazine-is-not-the-end-of-harajuku-fashion-c3692761a507>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- “Decora Fashion”. Japan Bullet: <https://www.japanbullet.com/life-style/decora-fashion>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Tokyo Fashion: <https://tokyofashion.com/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- Tumblr : <https://yayfairrykei.tumblr.com/>. Diakses pada 24 Oktober 2020

- “Various Harajuku Girls Fashion”. Harajuku Kawaii Tour : <https://www.harajuku-kawaii-tour.com/fashion/various-harajuku-girls-fashion/>. Diakses pada 24 Oktober 2020
- “Menhera facts (Manga)”. Amino : <https://aminoapps.com/c/menhera-chan/page/blog/menhera-menhera-facts-manga/>. Diakses pada 9 Agustus 2020
- H.Jimmy, “Yamikawaii the dark side of Japanese fashion Art Design Asia : <https://artdesignasia.com/yamikawaii-the-dark-side-of-japanese-fashion/>. Diakses pada 9 Agustus 2020
- Jun-am melalui “Yami Kawaii Makeup”. Novocom.top : <https://novocom.top/view/66187e-yami-kawaii-makeup/>. Diakses pada 9 Agustus 2020
- “The Yamikawaii World Of Ezaki Bisuko Menhera-chan”. Lafary: <https://www.lafary.net/english/44870/>. Diakses pada 9 Agustus 2020
- Jojo. Yami-kawaii harajuku subculture in Japan. Tokyotreat.com: <https://tokyotreat.com/blog/yami-kawaii-japan>. Diakses pada 9 Agustus 2020
- “Yami kawaii Menhera meiku” oleh akiramu channel dalam YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=cM9weRll4DE>. Diakses pada 9 Agustus 2020
- “Yami kawaii fuku hansode no shouhin”. All Pay Market: <https://wowma.jp/>. Diakses pada 10 Oktober 2020

Sumber Video

- 100 Years of Japanese Fashion (2018). Glamour : <https://www.youtube.com/watch?v=CqQcRmXuG20&t=107s>
- Genres of Kawaii (2018). NHK World TV Japan melalui MenheraTV : <https://www.youtube.com/watch?v=GUdUh62NpOU&t=3s>
- (Interview) Bisuko Ezaki at Anime Expo 2018. Kawaii Kakkoi Sugoi : <https://www.youtube.com/watch?v=WxOh8O4YQ4E&t=106s>
- Japan Fashion Timeline* (2013). YouTube : <https://www.youtube.com/watch?v=e-dL45JgzWY&t=15s>
- Positivity Spreading via “Menhera” (2018). Abema News melalui MenheraTV : https://www.youtube.com/watch?v=an_qi_1XQFQ



The Dark Side Of Harajuku Style You Haven't Seen Yet (2018). Refinery29 :
https://www.youtube.com/watch?v=1Wsk3Oa_3F8&t=152s