

| | |
|---|------|
| TRANSFORMASI PERAN SEBAGAI BENTUK ADAPTASI DUKUN BAYI DI LEBAKBARANG, PEKALONGAN | i |
| HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI..... | iii |
| HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI | iv |
| HALAMAN MOTTO | v |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | vi |
| KATA PENGANTAR | vii |
| DAFTAR ISI..... | x |
| DAFTAR DIAGRAM/TABEL..... | xii |
| DAFTAR GAMBAR | xiii |
| INTISARI..... | xiv |
| ABSTRACT | xv |
| BAB I | 1 |
| PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1. Latar Belakang | 1 |
| 1.2. Rumusan Masalah | 7 |
| 1.3. Ruang Lingkup Penelitian | 7 |
| 1.4. Tujuan dan Manfaat..... | 8 |
| 1.5. Tinjauan Pustaka | 8 |
| 1.6. Landasan Teori | 11 |
| 1.7. Sumber dan Metode Penelitian..... | 15 |
| 1.7.1. Teknik Pengumpulan Data | 15 |
| BAB II..... | 18 |
| TERTUTUP AWAN KETIKA TURUN HUJAN | 18 |
| 2.1. Lokasi dan Keadaan Alam | 18 |
| 2.2. Penduduk dan Mata Pencarian..... | 22 |
| 2.3. Bidan Desa | 27 |

| | |
|--|----|
| 2.4. Dukun Bayi..... | 31 |
| BAB III | 37 |
| ROMANTISASI DAN AWAL MULA TRANSFORMASI | 37 |
| 3.1. Dukun Bayi di Masa Lalu | 37 |
| 3.1.1. Masa Kehamilan..... | 38 |
| 3.1.2. Saat Melahirkan | 41 |
| 3.1.3. Pasca Melahirkan | 42 |
| 3.2. Awal Terjadinya Transformasi..... | 46 |
| 3.3. Sama-Sama Menjaga Nama | 53 |
| 3.3.1. Dukun Bayi | 53 |
| 3.3.2. Masyarakat | 59 |
| 3.4. Upaya Untuk Memikat Hati Para Ibu..... | 62 |
| BAB IV | 67 |
| TRANSFORMASI YANG BERJALAN BAIK-BAIK SAJA | 67 |
| 4.1. Larangan dan Munculnya Kemitraan | 67 |
| 4.2. Front Stage: Peran Baru Serta Kebingungan yang Dirasakan..... | 70 |
| 4.3. Back Stage: Dukun Bayi Adalah Panggilan Hati..... | 80 |
| BAB V..... | 84 |
| KESIMPULAN | 84 |
| DAFTAR PUSTAKA | 89 |
| LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI | 94 |