

DAFTAR RUJUKAN

- Aini, Adrika Fithrotul. 2020. "Identifikasi Naskah dan Klasifikasi *Corrupt* Manuskrip Mushaf al-Qur'an Koleksi Perpustakaan Pondok Pesantren Tebuireng". *Al Quds Jurnal Studi Alquran dan Hadis*. Vol. 4 No. 1.
- Atja. 1970. *Tjarita Ratu Pakuan*. Bandung: Lembaga Bahasa dan Sejarah.
- Barried. 1985. *Pengantar Teori Filologi*. Yogyakarta: UGM.
- Behrend, T.E., dkk. 1990. *Katalog Induk Naskah-naskah nusantara Jilid 1: Museum Sonobudoyo Yogyakarta*. Jakarta: Djambatan & Ford Foundation.
- Chambert-Loir, H., & Kramadibrata, D. 2013. *Katalog Naskah Pecenongan Koleksi Perpustakaan Nasional: Sastra Betawi Akhir Abad ke-19*. Jakarta: Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Dwittes, Septian. 2016. "Takwim Hijriyah Tarekat Syattariah Studi Filologi terhadap Naskah Takwim di Nagari Muaro Sijunjung". Skripsi. Jakarta: Universitas Negeri Syarif Hidayatullah.
- Fakhriati. 2016. *Naskah Tasawuf Teungku Khatib Langgien: Sebuah Kajian Kodikologis*. Widyariset Vol. 13 No. 1 Widyariset page. 163–172
- Gaur, Albertine. 1975. *Writing Materials of The East*. London: The British Library.
- Genette, Gerard. 1997. *Paratext: Thresholds of Interpretation*. England: Cambridge University Press.
- Handoko, Wuri. Naskah Kuno dan Perkembangan Islam Islam di Maluku: Studi Kasus Kerajaan Hitu Maluku Tengah Abad XVI-XIX. *Berkala Arkeologi*. Vol. 35 No. 2 Hal. 169-182.
- Harun Mat Piah, et. al. 2006. *Kesusasteraan Melayu Tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka.
- Heawood, Edward. *Watermarks Mainly of The 17th and 18th Century*. Hilversum: The Paper Publications Society.
- Jones, Russell. 1993. *European and Asian Papers in Malay Manuscripts*. A Provisional Assessment. BKI, (149): 480.
- Jusuf, Jumsari. 1982. *Naskah sebagai Sumber Sejarah*. Jakarta: Proyek Pengembangan Museum Nasional Jakarta.

- KBBI. 2007. Departemen Pendidikan Nasional.
- Kitab Bintang*. Ml. 101. Perpustakaan Nasional Republik Indonesia.
- Liaw Yock Fang (editor Riris K. Toha-Sarumpaet). 2016. *Sejarah Kesusasteraan Melayu Klasik*. Jakarta: Pustaka Obor Indonesia.
- Mulyadi, S.W.R. 1994. *Kodikologi Melayu di Indonesis*. Jakarta: Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Murtadho, Moh. 2008. *Ilmu Falak Praktis*. Malang: UIN-Malang Press.
- Mu'jizah dan Maria Indra Rukmi. 1998. *Penelusuran Penyalinan Naskah-Naskah Riau Abad XIX: Sebuah Kajian Kodikologi*. Jakarta: Program Penggalakan Kajian Sumber-Sumber Tertulis Nusantara Fakultas Sastra Universitas Indonesia.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Cetakan. XIII. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saktimulya, Sri Ratna. 2015. *Naskah-Naskah Skriptorium Pakualaman Periode Paku Alam II (1830 – 1858): Kajian Kodikologi, Filologi, dan Hermeneutika* Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sari, Yuni Kartika. 2019. “Analisis Paratekstual Gerard Genette Terhadap Hikayat Purasara Karya Muhammad Bakir”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Sarwono, Sarwit dan Agus Joko Purwadi. 2013. “Folklore Rejung pada Kelompok Etnik Serawai di Provinsi Bengkulu”. *Jurnal Masyarakat, Kebudayaan, dan Politik*. Vol. 26 No. 3 Hal. 182–192.
- Sharif, Zalila dan Jamilah Hadi Ahmad. 1993. *Kesusasteraan Melayu Tradisional*. Kuala Lumpur: Dewan Bahasa dan Pustaka Kementerian Pendidikan Malaysia.
- Sudibyo. 2015. *Filologi: Sejarah, Metode, dan Paradigma*. Yogyakarta: Jurusan Sastra Indonesia Fakultas Ilmu Budaya UGM.
- Sudjiman, Panuti. 1995. *Filologi Melayu*. Jakarta: PT Dunia Pustaka Jaya.
- Suharjo, Rias Antho Rahmi. 2013. “Analisis Paratekstual Terhadap Hikayat Wayang Arjuna Karya Muhammad Bakir”. Disertasi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada
- Wardan, K.R.M. 1957. *Kitab Ilmu Falak dan Hisab*. Yogyakarta: Guru M.M.T



Wibowo, Sapto Hadi. 2012. “Kitab Bintang: Suntingan Teks dan Analisis Isi”.
Skripsi. Depok: Universitas Indonesia.

SUMBER LAMAN

Bahasa Aram. wikiwand.com/Bahasa_Aram. Diakses pada 24 Maret 2021 pukul
15.35.