

DAFTAR PUSTAKA

- Damono, Sapardi Djoko. 1978. *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Escarpit, Robert. 2008. *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Yayasan Obor Indonesia.
- Esten, Mursal. 1989. *Kesusastraan, Pengantar Teori dan Sejarah*. Bandung: Angkasa.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. 2005. *Pengantar Sosiologi Sastra: Dari Strukturalisme Genetik sampai Postmodernisme*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hajrawati. 2017. *Aspek Sosial dalam Naskah Drama Bulan dan Kerupuk karya Yusef Muldiyana (Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Skripsi. Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar.
- Hasbullah, Wiwiek Pratiwi. 2018. *Gambaran Kemiskinan dalam Novel Ma Yan karya Sanie B. Kuncoro (Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt)*. Skripsi. Makassar: Fakultas Bahasa dan Sastra Universitas Negeri Makassar.
- Ibrahim, Dimas Imam. 2017. *Cerminan Sosial Masyarakat Jepang tahun 1970-an dalam Novel Kaze no uta wo kike karya Haruki Murakami: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Nafisa, Prisky Lutfhi. 2021. *Memori Perang dalam film Haha to Kuraseba karya Youji Yamada: Analisis Semiotika Pierce*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Naibaho, Kalarensi. 2008. *Film: Aset Budaya Bangsa yang Harus Dilestarikan!* Jakarta: Visi Pustaka.

Pravitasari, A. P. (2020). *Homoseksualitas dalam Cerpen Nibe Mo Naku Yorube No Naku karya Shigeaki Kato: Analisis Sosiologi Sastra Ian Watt*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Putro, Hermawan Dwi. 2018. *Perang Dunia I dan Perang Dunia II*. Derwati Press.

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kualitatif Kuantitatif dan R&D*. Bandung: ALFABETA.

Wijaya, Jordi Indra. 2019. *Bentuk Interaksi Sosial Masyarakat Korea Selatan dalam film Hope: Kajian Sosiologi Sastra*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.

Wiyatmi. 2013. *Sosiologi Sastra*. Jakarta : Kanwa Publisher.

Sumber Internet

Bernstein, Barton. 1995. "The Atomic Bombings Reconsidered." *Foreign Affairs Vol. 74, No. 1*: 135-152.

Clapson, M. 2019. "The Conventional and Atomic Bombing of Japan." *In the Blitz Companion: Aerial Warfare, Civilians and the City since 1911* 97-118.

Jacob, T. 2001. "Kekerasan dan Penderitaan ." *Jurnal Ketahanan Nasional 2001, VI(1)*.

Matsunari, Yuko, and Ruiko Nakao. 2013. "Individual Testimonies of Nursing Care after the Atomic Bombing of Nagasaki in 1945." *Prehospital and Disaster Medicine 28, no. 2*: 99-103.

Sawada, Aiko, Julia Chaitin, and Dan Bar-On. 2004. "Surviving Hiroshima and Nagasaki - Experiences and Psychosocial Meanings." *Psychiatry, 67(1)*: 43-60.

Tomonaga, Masao. 2015. "After the Atomic Bomb: Hibakusha Tell Their Stories".
International Review of the Red Cross 97, no. 899: 507-525.

Ullah, Sayed Taufiq. 2013. "Study Analysis of Impact on the Global Nuclear Weapons." *SSRN Electronic Journal*.

<https://time.com/after-the-bomb/> (Diakses pada 19 September pukul 01.11)

<https://japanese-wiki-corpus.github.io/person/Yoji%20YAMADA.html> (Diakses pada 19 September 2020 pukul 15.12)

<https://www.asahi.com/special/hahato/yamada/> (Diakses pada 19 September 2020 pukul 15.56)

<http://scholar.unand.ac.id/45291/2/BAB%20I.pdf> (Diakses pada 12 April 2020 pukul 16.03 WIB).

私の中の戦争 映画監督 山田洋次さん ～消えない“黒い染み”～ - MIRAIMAGINE (ミライマジン) NHK (Diakses pada 27 Februari 2021 pukul 20.03 WIB)

MOFA: Testimony of Hibakusha (atomic bomb survivors) (Diakses pada 23 Maret 2021 pukul 21.54 WIB)

Yamada, Yoji. "Berlin: Yoji Yamada on How War Memories Influence His Filmmaking (Q&A)". *The Hollywood Reporter*. The Hollywood R, 2014. Web. 2 Februari 2021. <https://www.hollywoodreporter.com/news/berlin-yoji-yamada-how-war-678719>

Yamada, Yoji. *Nagasaki : Memories of My Son*. 2015. Shochiku



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

**GAMBARAN PENDERITAAN MASYARAKAT JEPANG DI NAGASAKI SEBAGAI DAMPAK PERISTIWA
BOM ATOM TAHUN 1945
DALAM FILM NAGASAKI: MEMORIES OF MY SON KARYA SUTRADARA YOUJI YAMADA: SEBUAH
ANALISIS SOSIOLOGI
SASTRA IAN WATT**

SUKMA SHAFIRA R, Drs. Deddy Hernandy Oekon, M. Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>