

DAFTAR PUSTAKA

- Ambarwati, Lilis. 2018. "Novel *Seperti Dendam Rindu Harus Dibayar Tuntas* karya Eka Kurniawan: Analisis Alur". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Armina, Desmita. 2020. "Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Budaya dalam novel *Di Bawah Langit yang Sama* karya Helga Rif". Skripsi. Surabaya: Universitas Katolik Widya Mandala. Tidak Diterbitkan.
- Ashari, Muhammad Asyam. 2019. "*Laut Bercerita* karya Leila S. Chudori: Analisis Struktur Alur Novel". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Faruk. 2012. *Metode Penelitian Sastra*. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kristina, Devi. 2020. "Analisis Alur, Penokohan, Latar, Tema, Amanat, dan Nilai Religius dalam Novel *Merah* karya Agnes Jessica". Skripsi. Surabaya: Universitas Katolik Widya Mandala. Tidak Diterbitkan.
- Lubis, Mochtar. 1978. *Teknik Mengarang*. Jakarta: Nunang Jaya.
- Minanto. 2020. *Aib dan Nasib*. Tangerang Selatan: Marjin Kiri.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Prasetyo, Hadi. 2018. "Novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala: Analisis Struktur Alur". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Pujiharto, 2010. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Elmatara.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*, Cetakan Kesepuluh. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renata, Bunga. 2020. "Kompleksitas Alur Novel *Lelaki Terakhir yang Menangis di Bumi* karya Aan Mansyur". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Saina, Elisabet, dkk. 2020. Analisis Struktur dalam Novel *Seperti Hujan yang Jatuh ke Bumi* karya Boy Candra. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. 5(1):7-14.

- Siahaan, Desta Gloria dan Adeline Leo Lien. 2020. Analisis Pendekatan Struktural dan Nilai-nilai Budaya pada Novel *Carlos* Karya Erin Cipta. *Jurnal Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. 5(2):98-110.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan dalam Bahasa Indonesia oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, Panuti. 1992. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta Pusat: Pustaka Jaya.
- Sugihastuti dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Widyawati, Marta. 2020. “Dekontruksi Dominasi Laki-Laki terhadap Perempuan Rural dalam Novel *Aib dan Nasib* karya Minanto”. Dalam: Seminar Nasional Bahasa dan Sastra Indonesia Unpam, 3 Oktober.

DAFTAR LAMAN

<http://www.kretaamura.com/resensi-aib-dan-nasib-karya-minanto-014820.html>.
Diakses pada 22 April 2021 pukul 13.15 WIB.

<https://nttprogresif.com/2020/08/13/aib-dan-nasib-dan-desaya-yang-tak-lagi-lugu/>.
Diakses pada 22 April 2021 pukul 13.40 WIB.

<https://indramayu.pikiran-rakyat.com/lokal-indramayu/pr-111012928/mengenal-minanto-sastrawan-indramayu-pemenang-sayembara-novel-dewan-kesenian-jakarta-2019>. Diakses pada 24 April 2021 pukul 21.10 WIB.

<https://www.harianbhirawa.co.id/suara-lain-tentang-desaya/>. Diakses pada 24 April 2021 pukul 21.27 WIB.

<https://kbbi.web.id/aib>. Diakses pada 25 Juni 2021 pukul 18.06 WIB.

<https://kbbi.web.id/nasib>. Diakses pada 25 Juni 2021 pukul 18.15 WIB.

<https://kbbi.web.id/watak>. Diakses pada 02 Juli 2021 pukul 20.10 WIB.

<https://www.kompas.id/baca/buku/2021/06/20/perempuan-dalam-lingkar-aib-dan-nasib>. Diakses pada 04 Juli 2021 pukul 10.20 WIB.

<https://maarifnajateng.or.id/2021/02/desa-kehilangan-identitas/>. Diakses pada 04 Juli 2021 pukul 10.45 WIB.

<https://kbbi.web.id/sadisme>. Diakses pada 04 Juli 2021 pukul 21.30 WIB.

<https://kbbi.web.id/pelacur>. Diakses pada 05 Juli 2021 pukul 08.16 WIB.

<https://kbbi.web.id/ranggon>. Diakses pada 05 Juli 2021 pukul 08.23 WIB.

<https://kbbi.web.id/sinting>. Diakses pada 05 Juli 2021 pukul 08.30 WIB.

<https://kbbi.web.id/blingsatan>. Diakses pada 05 Juli 2021 pukul 12.00 WIB.

<https://kbbi.web.id/cengengesan>. Diakses pada 05 Juli 2021 pukul 12.30 WIB.