



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	iii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iv
HALAMAN JUDUL	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN BEBAS PLAGIAT	vii
MOTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR GAMBAR	xiv
PEDOMAN PENULISAN BAHASA JEPANG UNTUK SKRIPSI	xv
INTISARI	xix
ABSTRACT	xx
要旨	xxi
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan dan Manfaat Penelitian	4
1.4 Tinjauan Pustaka	4
1.5 Kerangka Teori.....	6
1.6 Metode Penelitian.....	9
1.7 Organisasi Penyajian.....	11



BAB II SEJARAH DAN PERKEMBANGAN WAGASHI DI JEPANG....12

2.1 Sejarah <i>Wagashi</i>	12
2.2 Unsur-unsur Pembentuk <i>Wagashi</i>	17
a. <i>Katachi</i> (Bentuk dan Motif).....	18
1) <i>Shokubutsu</i> (Flora).....	18
2) <i>Doubutsu</i> (Fauna).....	18
3) <i>Shizen</i> (Fenomena Alam dan Pemandangan Sekitar).....	19
b. <i>Zairyou</i> (Bahan).....	19
c. <i>Iro</i> (Warna).....	20
2.3 Jenis <i>Wagashi</i>	21
a. <i>Wagashi</i> Kering Tradisional Jepang.....	21
b. <i>Namagashi</i>	21
c. <i>Nanbangashi</i>	22
d. <i>Jogashi</i> , <i>Wagashi</i> Kualitas Gaya Kyoto.....	22
e. <i>Yougashi</i>	23
2.4 Musim di Jepang.....	24
a. Musim Semi.....	24
b. Musim Panas.....	25
c. Musim Gugur.....	25
d. Musim Dingin.....	26
2.5 Simbolisme Alam, Motif Musiman, dan Seni Panca Indra.....	26



BAB III ANALISIS WAGASHI SEBAGAI CERMINAN EMPAT MUSIM	
DI JEPANG.....	29
3.1 Analisis <i>Wagashi</i> Terhadap Empat Musim di Jepang.....	29
a. Musim Semi.....	29
1) <i>Sakura Mochi</i>	29
2) <i>Kashiwa Mochi</i>	33
b. Musim Panas.....	36
1) <i>Mizu Yokan</i>	36
2) <i>Minazuki</i>	38
c. Musim Gugur.....	40
1) <i>Nerikiri</i>	40
2) <i>Kuri Manju</i>	43
d. Musim Dingin.....	45
1) <i>Hanabira Mochi</i>	45
2) <i>Kagami Mochi</i>	48
3.2 Ringkasan <i>Wagashi</i> sebagai Cerminan Empat Musim di Jepang.....	51
BAB IV KESIMPULAN.....	51
DAFTAR RUJUKAN.....	55