

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	ii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iii
HALAMAN MOTTO	iv
PRAKATA.....	v
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR GAMBAR.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	14
A. Latar Belakang	14
1. Permasalahan.....	14
2. Rumusan Masalah	17
3. Keaslian Penelitian.....	17
B. Manfaat Penelitian	19
C. Tujuan Penelitian	20
D. Tinjauan Pustaka	20
E. Landasan Teori.....	23
F. Metode Penelitian.....	25
1. Model dan Bahan Penelitian	25
2. Teknik Pengumpulan Data.....	26
3. Langkah Penelitian.....	27
4. Teknik Analisis Data.....	28
G. Hasil yang Dicapai	28
H. Sistematika Penulisan	29

BAB II REPRESENTASI TUBUH JUNO DALAM FILM <i>KUCUMBU TUBUH INDAHKU</i>	31
A. Alur Cerita Film <i>Kucumbu Tubuh Indahku</i>	32
B. Menilik Tubuh dan Gender dalam Juno	38
BAB III PEMIKIRAN JUDITH BUTLER DALAM TUBUH DAN GENDER	42
A. Biografi Judith Butler	42
B. Filsuf yang Memengaruhi Pemikiran Judith Butler	43
C. Konsep Kebertubuhan di dalam Pemikiran Judith Butler	45
1. Tubuh Sebagai Pengalaman	45
2. Performativitas Gender	48
3. Di Balik Tubuh dan Gender	52
BAB IV TUBUH JUNO DAN REPRESENTASI FILSAFAT KEBERTUBUHAN	54
A. Dinamika Pengalaman Juno dalam Kebertubuhannya	55
B. Tubuh Juno Sebagai Stigma	69
BAB V PENUTUP	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	74
DAFTAR PUSTAKA	75

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1. Rianto yang menjelaskan masa kecil Juno.....	41
Gambar 4.2. Juno yang ikut ke dalam tari Lengger Lanang.....	42
Gambar 4.3. Juno yang melenggak lenggok.....	44
Gambar 4.4. Juno yang merasakan afeksi dari gurunya.....	46
Gambar 4.5. Juno dewasa yang mengenakan gaun pengantin perempuan.....	48
Gambar 4.6. Juno yang mengenakan kostum tari Lengger Lanang.....	51