

**MAKNA PUISI “KHUẒNĪ ILĀ AL-MASJIDI AL-AQṢĀ” DALAM  
ANTOLOGI PUISI *KHUẒNĪ ILĀ AL-MASJIDI AL-AQṢĀ*  
KARYA AIMAN AL-‘ATŪM:  
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Bagus Faza Mujtaba**

**16/394752/SA/18278**

**PROGRAM STUDI SASTRA ARAB  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2021**

**THE MEANING OF MEANING OF POETRY “KHUẒNĪ ILĀ AL-  
MASJIDI AL-AQṢA” FROM THE ANTHOLOGY *KHUẒNĪ ILĀ AL-  
MASJIDI AL-AQṢA* BY AIMAN AL-‘ATŪM:  
RIFFATERRE-SEMIOTIC ANALYSIS**

**AN UNDERGRADUATE THESIS**



**Written By:**

**Bagus Faza Mujtaba**

**16/SA/394752/18278**

**ARABIC STUDIES PROGRAM  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCE  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA  
2021**

المعنى في المعنى لشعر "خذني إلى المسجد الأقصى"  
في ديوان خذني إلى المسجد الأقصى لأيمان العتوم :  
تحليل سيميوطيقي لرفاتير

الرسالة



المؤلف:

باغوس فاذا مجتباي

١٨٢٧٨/س.أ.٣٩٤٧٥٢/١٦

قسم اللغة العربية و آدابها بكلية علوم الثقافة

بجامعة كاجة مادا

يوكياكرتا

٢٠٢١

**MAKNA PUISI “KHUẒNĪ ILĀ AL-MASJIDI AL-AQṢA” DALAM  
ANTOLOGI PUISI *KHUẒNĪ ILĀ AL-MASJIDI AL-AQṢA* KARYA AIMAN  
AL-‘ATŪM:  
ANALISIS SEMIOTIK RIFFATERRE**

**SKRIPSI**



**Disusun Oleh:**

**Bagus Faza Mujtaba**

**16/394752/SA/18278**

**Dosen Pembimbing:**

**Dr. Hindun, M. Hum.**

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya  
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan  
gelar Sarjana dalam Bidang Ilmu Sastra Arab**

**Yogyakarta**

**2021**