



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
KATA PENGANTAR	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	6
1.3. Tujuan Penelitian.....	6
1.4. Manfaat Penelitian.....	7
1.5. Tinjauan Pustaka	7
1.6. Kerangka Teori.....	11
1.7. Kerangka Konsep	17
1.8. Kerangka Berpikir/Alur Berpikir	18
1.9. Critical Discourse Analysis	18
1.10. Teknik Pengumpulan Data.....	23
1.11. Teknik Analisis Data	23
1.12. Sistematika Penulisan Bab.....	25
BAB II KOLONIALITAS KEKUASAAN ALA ORDE BARU	26
A. Awal Mula Orde Baru	26
B. Enam Bulan Pembantaian Massal.....	27
C. Dampak Pengetahuan dan Subjektivitas Pemilik Kekuasaan	31
D. Kontrol Pengetahuan dan Subjektivitas ala Orde Baru.....	34
E. Kejayaan Gerakan Perempuan Sebelum Orde Baru	40
F. Model Pendisiplinan Perempuan Khas Orde Baru.....	44
G. Tionghoa dalam Pusaran Orde Baru	49
H. (Mantan) Tahanan Politik di Mata Masyarakat dan Negara	52



BAB III ANALISIS KARAKTER	56
A. Alur Cerita.....	56
B. Analisis Karakter.....	58
BAB IV SEMANGAT PASCAKOLONIAL <i>DARI DALAM KUBUR</i>	71
Melepas Stereotip Kelas dan Sentimen Antaretnis	72
Kesadaran Pembentukan Etnis dalam Wacana Kolonial.....	76
Kesadaran Politik, Pascakolonial, dan Sikap <i>Mimicry</i> Djing.....	79
Trauma Antargenerasi	87
Ambivalensi Djing	89
Ambivalensi Marching	92
BAB V YANG TERSISA DARI KESADARAN	97
Antara Kasat dan Tak Kasat Mata: Emosi serta Luka Antargenerasi	97
Interseksionalitas dan Perlawanan Ibu	99
Ambivalensi dan Upaya Dekolonisasi yang Kontinu.....	100
DAFTAR PUSTAKA	103