

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN PERSETUJUAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN.....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>v</b>
<b>INTISARI .....</b>	<b>viii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>BAB I       PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Perumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Keaslian Penelitian.....	6
E. Kegunaan Penelitian .....	10
<b>BAB II       TINJAUAN PUSTAKA.....</b>	<b>12</b>
A. Pengertian Hak atas Kekayaan Intelektual.....	12
B. Pengertian Hak Cipta dan Perlindungan Hukumnya.....	13
C. Sejarah Hak Cipta di Indonesia .....	17
D. Jenis Ciptaan yang Dapat Dilindungi dan Tidak Dilindungi .....	20
E. Pencipta sebagai Subjek Pemilik Hak Cipta.....	22
F. Hak Moral sebagai Hak Eksklusif atas Hak Cipta.....	24

	G. Pengaturan Hak Moral dan <i>Authorship Claim</i> sebagai Bentuk	
	Hak Moral pada Pencipta .....	28
<b>BAB III</b>	<b>METODE PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
	A. Jenis dan Sifat Penelitian.....	31
	B. Bahan Penelitian.....	31
	C. Tahapan, Teknik, dan Alat Pengumpulan Data.....	33
	D. Analisis Hasil Penelitian .....	35
<b>BAB IV</b>	<b>HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>	<b>36</b>
	A. Penerapan Pasal 5 ayat (1) huruf a UUHC 2014 Jika Dikaitkan	
	dengan Hak Moral Pencipta Berupa <i>Authorship Claim</i> .....	36
	1. Pasal 5 ayat (1) huruf a UUHC 2014 sebagai Pemenuhan	
	<i>Authorship Claim</i> dilihat dari Sudut Pandang Secara Umum.....	38
	2. Pasal 5 ayat (1) huruf a UUHC 2014 sebagai Pemenuhan	
	<i>Authorship Claim</i> dilihat dari Sudut Pandang Hukum	
	Kekayaan Intelektual.....	45
	a. Penerapan <i>Authorship Claim</i> Secara Langsung oleh Pencipta	
	Sendiri .....	45
	1) Alasan Dasar Pasal <i>A Quo</i> Mengandung Sifat Alternatif.....	45
	2) Korelasi Pencipta Tidak Melakukan <i>Authorship Claim</i>	
	Berdasar Opsi Pasal <i>A Quo</i> dengan Degradasi Pemenuhan	
	Hak Eksklusif.....	49
	b. Penerapan <i>Authorship Claim</i> Pencipta oleh Orang Lain.....	54

3. Pasal 5 ayat (1) huruf a UUHC 2014 sebagai Pemenuhan <i>Authorship Claim</i> dilihat dari Sudut Pandang Undang-Undang .....	58
B. Dampak Penerapan Pasal <i>A Quo</i> Terkait dengan Hak Moral Pencipta Berupa <i>Authorship Claim</i> .....	69
1. Dampak Penerapan Pasal 5 ayat (1) huruf a UUHC 2014 ditinjau Berdasarkan <i>Das Sollen</i> dan <i>Das Sein</i> dari Lahirnya UUHC 2014 .....	71
2. Dampak Positif Penerapan Pasal 5 ayat (1) huruf a UUHC 2014 terhadap Posisi Pencipta.....	80
a. Pasal <i>A Quo</i> Tetap Memenuhi Hak Eksklusif Seorang Pencipta .....	80
b. Memenuhi Hak Privat sebagai Hak Kebendaan dari Hak Cipta .....	82
c. Tidak Membatasi Kreativitas Pencipta dalam Menciptakan Karya .....	83
3. Dampak Negatif Penerapan Pasal 5 ayat (1) huruf a UUHC 2014 terhadap Posisi Pencipta.....	84
a. Tidak diketahuinya Konsekuensi Secara Eksplisit Saat Tidak Melakukan <i>Authorship Claim</i> .....	85
b. Tidak Dapat Menggugat Karena Telah Menghilangkan Hak Moral Saat Tidak Melakukan <i>Authorship Claim</i> .....	86

	c. Pencipta Seakan Tidak Memiliki Hak untuk Mengharuskan Orang Lain Mencantumkan atau Tidak Mencantumkan Nama Pencipta pada Sebuah Ciptaan.....	88
<b>BAB V</b>	<b>PENUTUP .....</b>	<b>90</b>
	A. Kesimpulan.....	90
	B. Saran .....	94
	<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>	<b>96</b>