

Learning Flow Through Music Education:

Gamelan Practice as a Model for Musical and Social Development

THESIS

Untuk memenuhi sebagian persyaratan mencapai derajat sarjana S-2

Program Studi Antropologi

Jurusan Ilmu-ilmu Humaniora



Mentor:

Dr. Gabriel Roosmargo Lono Lastoro Simatupang, M.A.

Diajukan oleh:

Vanja Dabic

19/ 444641/ PSA/ 08573