

## DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA .....	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS .....	ii
HALAMAN JUDUL .....	iii
HALAMAN PENGESAHAN .....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI .....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN .....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
DAFTAR ISI .....	ix
INTISARI .....	xii
ABSTRACT .....	xiii
BAB I PENDAHULUAN .....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	8
1.3 Tujuan Penelitian .....	9
1.4 Tinjauan Pustaka .....	10
1.5 Landasan Teori .....	16
1.5.1 Latar Tempat .....	20
1.5.2 Latar Waktu .....	21
1.5.3 Latar Sosial Budaya .....	22
1.5.4 Latar Alat .....	23
1.5.5 Latar Suasana .....	24
1.5.6 Latar sebagai Unsur Metaforis .....	25
1.5.7 Latar sebagai Atmosfer .....	26
1.5.8 Hubungan Antarunsur .....	27
1.6 Metode Penelitian .....	29
1.7 Sistematika Laporan Penelitian .....	31
BAB II UNSUR-UNSUR LATAR NOVEL <i>RADEN MANDASIA SI PENCURI</i> <i>DAGING SAPI</i> .....	33

<b>2.1 Latar Tempat .....</b>	<b>34</b>
2.1.1 Tanah Asing .....	35
2.1.2 Kelapa .....	42
2.1.3 Banjaran Waru .....	55
2.1.4 Gilingwesi .....	60
2.1.5 Kulon.....	63
2.1.6 Jazirah Atas Angin .....	65
2.1.7 Sifar .....	67
2.1.8 Gurun.....	71
2.1.9 Gerbang Agung.....	73
2.1.10 Pesanggrahan .....	77
<b>2.2 Latar Waktu .....</b>	<b>81</b>
2.2.1 Musim Panas .....	81
2.2.2 Musim Gugur .....	86
2.2.3 Musim Dingin.....	92
2.2.4 Musim Semi .....	94
2.2.5 Durasi.....	98
2.2.6 Waktu Masa Lalu .....	106
<b>2.3 Latar Sosial .....</b>	<b>113</b>
2.3.1 Kelas Sosial Tinggi.....	113
2.3.2 Kelas Sosial Menengah.....	120
2.2.3 Kelas Sosial Rendah .....	125
<b>2.4 Latar Alat .....</b>	<b>132</b>
2.4.1 Latar Alat Utama.....	132
2.4.2 Latar Alat Pelengkap.....	140
<b>2.5 Latar Suasana .....</b>	<b>151</b>
2.5.1 Bahagia .....	151
2.5.2 Sedih.....	153

### **BAB III FUNGSI-FUNGSI LATAR NOVEL *RADEN MANDASIA SI PENCURI***

<b><i>DAGING SAPI</i> .....</b>	<b>160</b>
<b>3.1 Latar sebagai Unsur Metaforis .....</b>	<b>161</b>

3.1.1 Latar Tempat sebagai Unsur Metaforis .....	161
3.1.2 Latar Waktu sebagai Unsur Metaforis.....	169
3.1.3 Latar Sosial sebagai Unsur Metaforis.....	175
3.1.4 Latar Alat sebagai Unsur Metaforis .....	177
3.1.5 Latar Suasana sebagai Unsur Metaforis .....	180
3.2 Latar sebagai Unsur Atmosfer .....	182
3.2.1 Latar Tempat sebagai Unsur Atmosfer .....	182
3.2.2 Latar Waktu sebagai Unsur Atmosfer.....	188
3.2.3 Latar Sosial sebagai Unsur Atmosfer .....	191
3.2.4 Latar Alat sebagai Unsur Atmosfer .....	193
3.2.5 Latar Suasana sebagai Unsur Atmosfer .....	194
 <b>BAB IV HUBUNGAN ANTARUNSUR LATAR DAN ANTARUNSUR NOVEL</b>	
<i>RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI</i> .....	199
4.1 Hubungan Latar Tempat dan Latar Waktu.....	200
4.2 Hubungan Latar Tempat dan Latar Sosial .....	203
4.3 Hubungan Latar Waktu dan Latar Sosial .....	206
4.4 Hubungan Latar Alat dan Latar Tempat .....	207
4.5 Hubungan Latar Alat dan Latar Waktu.....	209
4.6 Hubungan Latar Alat dan Latar Sosial .....	211
4.7 Hubungan Latar Suasana dan Unsur Latar yang Lain.....	213
4.8 Hubungan Latar dan Judul.....	213
4.9 Hubungan Latar dan Tokoh .....	215
4.10 Hubungan Latar dan Alur.....	217
4.11 Hubungan Latar dan Tema.....	219
 <b>BAB V KESIMPULAN</b> .....	
<b>DAFTAR PUSTAKA</b> .....	232
<b>LAMPIRAN</b> .....	235
<b>LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI</b> .....	238