

**KEKUATAN LATAR DALAM NOVEL *RADEN MANDASIA SI PENCURI*
*DAGING SAPI KARYA YUSI AVIANTO PAREANOM***

SKRIPSI



oleh:

AFAF MUTIA ZAHWA

16/394766/SA/18292

PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

STRENGTH OF SETTING IN *RADEN MANDASIA SI PENCURI DAGING SAPI* BY YUSI AVIANTO PAREANOM

UNDERGRADUATE THESIS



by:

AFAF MUTIA ZAHWA

16/394766/SA/18292

INDONESIAN LANGUAGE AND LITERATURE STUDY PROGRAM

DEPARTEMENT OF LANGUAGE AND LITERATURE

FACULTY OF CULTURAL SCIENCE

GADJAH MADA UNIVERSITY

YOGYAKARTA

2021

**KEKUATAN LATAR DALAM NOVEL *RADEN MANDASIA SI PENCURI*
*DAGING SAPI KARYA YUSI AVIANTO PAREANOM***

SKRIPSI



oleh:

AFAF MUTIA ZAHWA

16/394766/SA/18292

**Skripsi ini diajukan kepada Panitia Ujian Fakultas Ilmu Budaya
Universitas Gadjah Mada sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan
gelar Sarjana Bahasa dan Sastra Indonesia dari Fakultas Ilmu Budaya**

Universitas Gadjah Mada

Yogyakarta

2021