

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M.H. 1999. *A Glossary of Literary Terms: Seventh Edition*. United State of America: Heinle & Heinle.
- Ellayanza, Almalia Vicky. 2020. "Analisis Latar dalam Novel Supernova2: Akar Karya Dewi Lestari". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Fadhila, Indah. 2014. "Novel Presiden Karya Wisran Hadi: Analisis Latar Robert Stanton". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fibriati, Romana Dwi. 2020. "Pola Perjalanan Pahlawan dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi". Surabaya: Universitas Airlangga. Tidak diterbitkan.
- Hudabiyah, Aisyah. 2020. "Aneka Fungsi Kespesifikan Latar Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Kinanti, Tyas Desy. 2020. "Aneka Fungsi Kespesifikan Latar Novel *Gentayangan*: Pilih Sendiri Petualangan Sepatu Merahmu Karya Intan Paramaditha". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nafisah. 2019. "Ideologeme Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom: Kajian Intertekstual Julia Kristeva". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- _____. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panuti-Sudjiman. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Pareanom, Yusi Avianto. 2018. *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*. Depok: Banana.
- Perdana. Riza, dkk. 2017. "Relevansi Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom sebagai Bahan Ajar BIPA Guna Menyongsong Masyarakat Ekonomi Asean". Elic, hlm 739—746. Diakses melalui jurnal.unissula.ac.id.

- _____. 2018. "Karakter Kerja Keras dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom". *Lingua Dialektika* Vol 02, No, 02 hlm 95—108. Diakses melalui ejournal.unp.ac.id.
- Pradopo, Rachmat Djoko. 1995. *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- _____. 2002. *Kritik Sastra Indonesia Modern*. Yogyakarta: Gama Media.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2011. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Revyana, Vita. 2020. "Latar Novel Rembulan Tenggelam di Wajahmu Karya Tere Liye". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Samsiar, Kukuh Lutfi. 2017. "Novel Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas Karya Eka Kurniawan: Analisis Latar Robert Stanton". Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak diterbitkan.
- Sayuti, A. Suminto. 2000. *Berkenalan dengan Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Gama Media.
- Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2005. *Kritik Sastra Feminis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumantri, Radian Akmal. 2017. "Monarki dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom (Kajian Sosiologi Sastra)". Banten: Universitas Pamulang. Tidak diterbitkan.
- Susanto, Dwi. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Teeuw, A. 2017. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Bandung: Pustaka Jaya.
- Trihartadi, Nanda Gautama. 2017. "Ambivalensi Tokoh Sungu Lembu dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom (Kajian Poskolonial)". Universitas Pendidikan Indonesia. Tidak diterbitkan.
- Wellek, Rene dan Austin Warren. 2016. *Teori Kesusastraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: Gramedia.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kekuatan Latar dalam Novel Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi Karya Yusi Avianto Pareanom
AFAF MUTIA ZAHWA, Dra. Sugihastuti, M.S.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

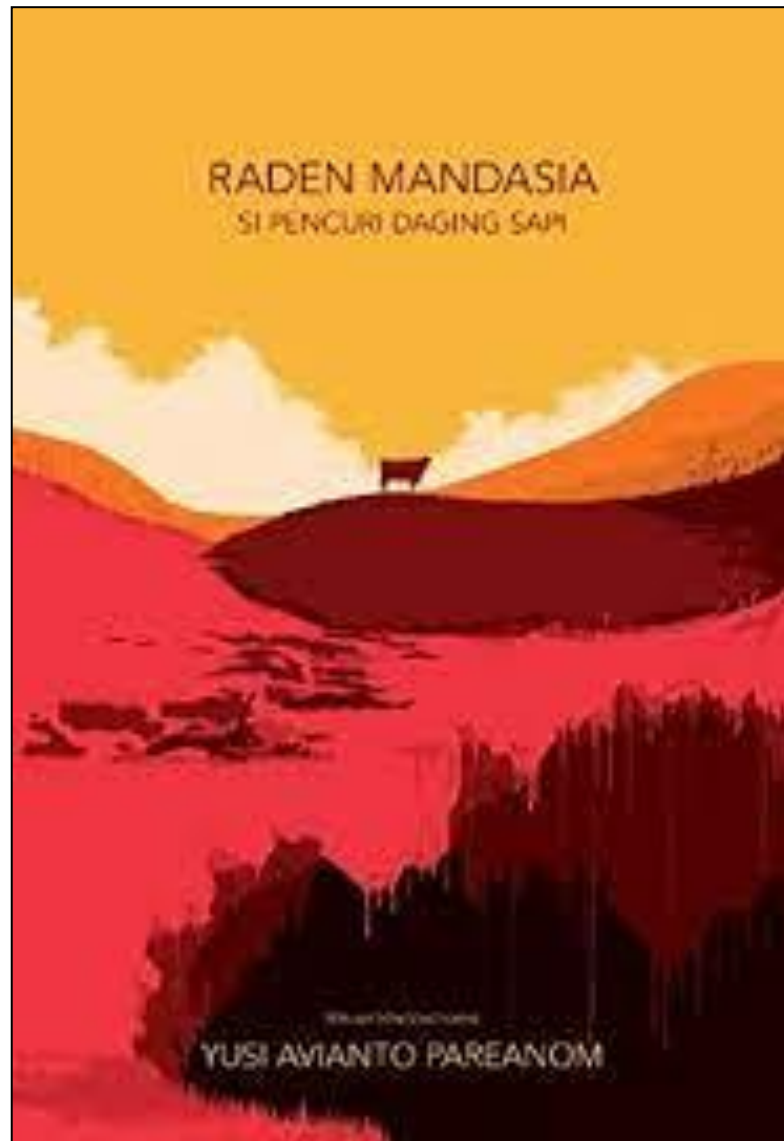
Windari, Hardiyani. 2015. “Analisis Latar dalam Novel Jalan Tak Ada Ujung Karya Mochtar Lubis serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Apresiasi Sastra di Sekolah Menengah Atas (SMA)”. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah. Tidak diterbitkan.

DAFTAR LAMAN

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/>

<https://didaktikaunj.com/2018/11/01/tualang-rasa-bersama-raden-mandasia/>.
Diakses pada 30 Agustus 2020.

LAMPIRAN



Judul	: Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi
Pengarang	: Yusi Avianto Pareanom
Penerbit	: Banana
Tahun Terbit	: September 2018
Cetakan	: Ketiga
Jumlah Halaman	: 470 halaman
ISBN	: 978-979-1079-52-5

Sinopsis

Novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* menceritakan perjalanan Raden Mandasia dan Sungu Lembu dari Kepulauan Rempah-Rempah menuju Gerbang Agung. Perjalanan mereka bertujuan untuk mencegah perang besar antara pasukan gabungan Gilingwesi dan suku berkuda dengan tentara Gerbang Agung.

Raden Mandasia dan Sungu Lembu bertemu di Rumah Dadu Nyai Manggis di Kelapa. Sungu Lembu mengerti bahwa Raden Mandasia yang memiliki kegemaran ganjil mencuri daging sapi adalah pembuka jalan bagi rencananya. Maka, ia pun menyanggupi ketika Raden Mandasia mengajaknya menempuh perjalanan menuju Kerajaan Gerbang Agung.

Selama perjalanan mereka melewati banyak hal: melawan lanun di lautan, ikut menyelamatkan pembawa wahyu, bertemu dengan juru masak menyebalkan dan hartawan dengan selera makan yang menakjubkan, singgah di desa penghasil kain celup yang melarang penyebutan warna, berlomba melawan maut di gurun, mengenakan kulit sida-sida, mencari cara menjumpai Putri Tabassum Sang Permata Gerbang Agung, dan akhirnya terlibat dalam perang besar.

Data Pengarang

Pengarang novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*, Yusi Avianto Pareanom, merupakan penulis fiksi dan non-fiksi. Karya-karya fiksi Yusi, antara

lain, adalah sebagai berikut. Pertama, kumpulan cerita pendek *Rumah Kopi Singa Tertawa* yang diterbitkan Banana pada tahun 2011. Kedua, *Grave Sin No. 14 and Other Stories*, merupakan kumpulan cerita pendek dalam tiga bahasa, yaitu bahasa Indonesia, Inggris, dan Jerman. Buku ini diterbitkan oleh Lontar pada tahun 2015. Ketiga, novel *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi*, diterbitkan Banana pada tahun 2016. Keempat, *Muslihat Musang Emas*, kumpulan cerita pendek terbitan Banana pada tahun 2017. Karya fiksinya yang berupa novel dan cerita pendek tersebut sudah dipublikasikan di berbagai surat kabar. Selain itu, Yusi juga aktif menerjemahkan karya-karya asing ke dalam bahasa Indonesia, salah satunya adalah buku *Einstein's Dreams* karya Alan Lightman yang diterjemahkan menjadi *Mimpi-Mimpi Einsten*. Di samping kesibukannya dalam menulis karya, Yusi juga berperan sebagai editor dan pendiri Penerbit Banana.

Sebelum aktif menulis dan menjadi salah satu penulis yang terkenal di kancah sastra Indonesia, Yusi merupakan seorang wartawan di majalah *Forum Keadilan* dan *Tempo*. Yusi diangkat menjadi anggota Dewan Kesenian Jakarta pada periode 2016—2019 dan terpilih menjadi Ketua Jakarta International Literary Festival (JILF). Yusi dikenal sebagai penulis yang menyuguhkan cerita-ceritanya dengan cerdas dan penuh kelucuan.

Yusi menulis *Raden Mandasia Si Pencuri Daging Sapi* selama enam tahun, yakni dari 2009 sampai 2015. Selain menulis sendiri, Yusi juga terlibat dalam karya kerja sama novel grafis berjudul *Ekspedisi Kapal Borobudur: Jalur Kayu Manis dan Eendaagsche Exprestreinen*.