

DAFTAR ISI

PRAKTIK PENCIPTAAN ORIGINAL CHARACTER	i
THE PRACTICE OF ORIGINAL CHARACTER CREATION	ii
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	iii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iv
MOTTO	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR ISTILAH	xiv
INTISARI	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I	1
PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Manfaat Penelitian	5
1.4 Tinjauan Pustaka	5
1.5 Landasan Teori	10
1.6 Metode Penelitian	14
1.7 Sistematika Penulisan	18
BAB II	19
FANFICTION	19
2.1 Fanfiction	19
2.2 Fanfiction K-Pop	21
2.3 <i>Fanfiction</i> K-Pop di Twitter	29
2.4 Original Character	35
2.5 Original Character di Twitter	38

2.6 Latar Belakang Informan.....	41
2.6.1 Alfira @zzerolineenth.....	43
2.6.2 Lilian @nkmoyuta	44
2.6.3 Para @DOKKIEYOM	47
2.6.4 Ravin @ravinkyu	49
BAB III	52
ORIGINAL CHARACTER DAN LATAR BELAKANGNYA	52
3.1 Alasan Penciptaan <i>Original Character</i>	52
3.1.1 Tidak Mengenal Karakter Idol Perempuan.....	52
3.1.2 Takut Mendapat Komentar Jahat	57
3.1.3 Senang Membuat Karakter Baru.....	73
3.2 Cara Penulis Menciptakan <i>Original Character</i>	78
3.2.1 Mengacu Pada Diri Penulis	79
3.2.2 Berdasarkan Imajinasi.....	82
3.3 Perempuan dan <i>Fanfiction</i>	86
BAB IV	97
KESIMPULAN	97
DAFTAR PUSTAKA	100