



ABSTRAK

Representasi Nilai *Bushidou* dalam Manga *Kimetsu no Yaiba*

Kristanto Indra Wijaya

Penelitian ini menganalisis nilai-nilai etika *Bushidou* pada *manga Kimetsu no Yaiba* karya Koyoharu Gotōge. *Manga* ini merupakan salah satu *manga* yang sangat populer di dunia dan telah terjual jutaan eksemplar. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui makna dari tanda-tanda dalam *manga Kimetsu no Yaiba*, yang merepresentasikan nilai etika *Bushidou*. Metode yang digunakan adalah analisis semiotika Charles Sanders Peirce. Menurut Peirce, tanda adalah sesuatu yang mewakili sesuatu yang lain. Peirce menggunakan segitiga triadik yang memiliki tiga komponen utama yaitu; objek (pengetahuan manusia setelah melihat tanda, merujuk pada sesuatu yang diwakilinya), representamen (sesuatu yang dapat dipersepsi), dan interpretan (tafsir hubungan representamen dan objek).

Langkah-langkah analisis dilakukan sebagai berikut: pertama-tama adegan dalam *manga* yang berhubungan dengan *bushidou* dicari dan dipilih. Kemudian, tiap dicari objek, representamen dan interpretannya. Setelah itu, dilakukan analisis menggunakan segitiga triadik Peirce, sehingga makna dari adegan tersebut dapat dipahami. Proses ini disebut sebagai semiosis.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa karakter-karakter dalam *manga Kimetsu no Yaiba* merepresentasikan nilai-nilai etika *bushidou* yaitu keadilan, keberanian, kebajikan, kejujuran, kesopanan, kehormatan, kontrol diri dan kesetiaan.

Kata kunci: *Kimetsu no Yaiba*, *manga*, *Bushidou*, tanda, semiotika, Peirce



ABSTRACT

Representation of Bushidou's Ethics in Kimetsu no Yaiba Manga

Kristanto Indra Wijaya

This research analyzes the ethical values of Bushidou in Kotoharu Gotoge's manga "Kimetsu no Yaiba". This manga is one of the most popular manga or comics and has sold millions of copies. The purpose of this research is to find signs in Kimetsu no Yaiba comics that represent Bushidou ethics. The method used is Charles Sanders Peirce's semiotic analysis. According to Peirce, a symbol is something that represents something else. Peirce uses a triadic triangle, which has three main components, namely; object, representative and interpretant. The analysis was conducted by examining scenes in the manga, which were determined to have "signs" related to Bushidou's ethical values.

The analysis steps were carried out as follows: first the scenes in the manga related to Bushidou were searched and selected. Then, each object is searched, its representation and interpretation. After that, an analysis was carried out using Peirce's triadic triangle, so that the meaning of the scene could be understood. This process is known as semiosis.

The results of this study indicate that the characters in the manga Kimetsu no Yaiba represent the ethical values of Bushidou, namely justice, courage, virtue, honesty, decency, honor, self-control and loyalty.

Keywords: Kimetsu no Yaiba, comics, Bushidou, signs, semiotics, Peirce

要旨

漫画「鬼滅の刃」における武士道倫理価値観の分析

クリスタント・インドラ・ウィジャヤ

本研究では、吾峠呼世晴の作品、漫画「鬼滅の刃」における武士道の倫理的価値観を分析する。この漫画は世界中で最も人気のある漫画の一つであり、何百万冊も売れている。本研究の目的は、漫画「鬼滅の刃」の中にある武士道の倫理観を表すサインの意味を見つけることである。パースによれば、「記号は、それ自身とは別の何かを表すものである」と定義される。パースは三項関係図式を使用する。この図式には対象(記号を見た後の人間の考えや知識)、記号(知覚できるもの)、解釈項(記号と対象の関係の解釈)という主要要素を持っている。

分析の手順としてはまず、武士道に関係があると思われる漫画の中のシーンを調べ、選択する。そして、各シーンの対象、記号、解釈項を探す。最後に、パースの三項関係図式で分析を行い、そのシーンの中にあるサインの意味が理解することである。このプロセスは記号過程という。

本研究の結果として、漫画「鬼滅の刃」におけるキャラクターは、義、勇、仁、誠、礼、名誉、自制、忠義というような武士道の道徳的価値観を表していると分かった。

キーワード: 鬼滅の刃、漫画、武士道、対象、記号論、パース