

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INDONESIA)	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM (BAHASA INGGRIS)	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
PERSEMBAHAN	vii
MOTO	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
ABSTRAK	xvi
ABSTRACT	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah dan Ruang Lingkup	6
1.3 Tujuan Penelitian	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Metode dan Sumber	16
1.6 Sistematika Penulisan	17
BAB II DANCE DI JAKARTA MASA KOLONIAL, 1812 – 1942	19
2.1 Sekitar <i>Societeit</i> dan Awal Perkembangan Dance, 1812 – 1890	19
2.2 Perkembangan Lanjutan Dance di Jakarta, 1890 – 1942	38
2.3 Kesimpulan	49

BAB III EKSISTENSI DANCE DI JAKARTA, 1946 – 1960.....	51
3.1 Kegiatan Dance Selama Masa Revolusi 1946 – 1949	52
3.1.1 <i>Bal</i> dan Kegiatan Dance di Kalangan Militer.....	54
3.1.2 Tempat-tempat Dance Komersial	57
3.2 Naiknya Popularitas Dance dalam Masyarakat Jakarta, 1949 – 1957	62
3.2.1 Sekolah Dance di Jakarta.....	64
3.2.2 Pesta Dance Seremonial.....	71
3.2.3 <i>Taxi-girl</i> dan Dance Komersial.....	81
3.2.4 <i>Rock and roll</i> dan <i>Cha-cha-cha</i>	92
3.3 Penurunan Popularitas Dance, 1957 – 1960	97
3.3.1 Acara Film Ball di Bandung.....	97
3.3.2 Pelarangan Dance <i>Rock and Roll</i> di Jakarta	99
3.4 Kesimpulan.....	105
BAB IV MASALAH DANCE: KRITIK DAN RESPONS TERHADAP EKSISTENSI DANCE DI JAKARTA, 1950-AN	107
4.1 Dance sebagai Masalah Moral di Jakarta, 1950 – 1957.....	108
4.1.1 Kritik terhadap Naiknya Minat Mempelajari Dance	108
4.1.2 Respons terhadap Sikap Anti-Dance	114
4.1.3 Dampak “Insiden” Dance di Yogyakarta.....	117
4.1.4 Tari Muda-mudi Pengganti Dance.....	119
4.1.5 Tentang Dance yang Merusak Budaya Nasional	121
4.2 Usaha-usaha untuk Membatasi Dance, 1957 – 1960-an.....	124
4.2.1 Tari Serampang Dua Belas Pengganti Dance	125
4.2.2 Larangan terhadap Dance dan Musik Barat.....	130
4.3 Kesimpulan.....	133
BAB V KESIMPULAN.....	135
DAFTAR PUSTAKA	139
LAMPIRAN.....	148
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI.....	154