

DAFTAR ISI

Halaman Sampul	
Halaman Judul Bahasa Indonesia	i
Halaman Judul Bahasa Inggris	ii
Lembar Pengesahan	iii
Lembar Pernyataan Bebas Plagiasi	iv
Motto	v
Persembahan	vi
Kata Pengantar	vii
Daftar Singkatan	xi
Daftar Tabel	xii
Daftar Gambar	xiii
Intisari	xiv
Abstract	xv
BAB 1	
PENDAHULUAN	1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Manfaat Penelitian	8
1.5. Tinjauan Pustaka	8
1.6. Landasan Teori	13
1.6.1. Wacana dan Teks	13
1.6.2. Pemahaman Analisis Gender	16
1.6.3. Analisis Wacana Kritis	18
1.6.4. Kerangka Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough	21
1.6.4.1. Teks	23
1.6.4.2. Praktik Wacana	33
1.6.4.3. Praktik Sosiokultural	35
1.6.5. Ideologi	38
1.7. Metode Penelitian	40
BAB II	
ANALISIS TEKSTUAL ATAS REPRESENTASI PEREMPUAN JAWA DALAM TEKS SUNTINGAN <i>SERAT CENTINI TAMBANGRARAS</i> <i>AMONGRAGA</i>	47
2.1. Sekilas tentang <i>Serat Centhini</i>	47
2.2. Metafungsi Tekstual pada Teks Suntingan <i>Serat Centini Tambangraras</i> <i>Amongraga</i>	55
2.2.1. Perempuan sebagai Abdi (<i>Kanca Wingking</i>)	56
2.2.2. Perempuan sebagai Godaan Hidup	60
2.2.3. Perempuan sebagai Objek Seksual	63
2.2.4. Perempuan sebagai Harta Milik	66
2.2.5. Perempuan sebagai Hadiah	68

2.3. Metafungsi Ideasional pada Teks Suntingan <i>Serat Centhini</i>	
<i>Tambangraras Amongraga</i> -----	70
2.3.1. Proses Material-----	72
2.3.2. Proses Mental-----	79
2.3.3. Proses Verbal-----	83
2.3.4. Proses Behavioral-----	86
2.3.5. Proses Relasional-----	88
2.3.6. Proses Eksistensial-----	92
2.4. Metafungsi Interpersonal pada Teks Suntingan <i>Serat Centhini</i>	
<i>Tambangraras Amongraga</i> -----	94
2.4.1. Modulasi : Inklinasi-----	95
2.4.2. Modulasi : Obligasi-----	97
2.4.3. Modalisasi : Usualitas-----	99
2.4.4. Modalisasi : Probabilitas-----	101
 BAB III	
ANALISIS PRATIK WACANA ATAS REPRESENTASI PEREMPUAN JAWA DALAM TEKS SUNTINGAN <i>SERAT CETHINI</i>	
<i>TAMBAGRARAS AMONGRAGA</i> -----	104
3.1. Intertekstualitas-----	105
3.2. Interdiskusivitas-----	111
 BAB IV	
IDEOLOGI <i>SERAT CETHINI TAMBAGRARAS AMONGRAGA</i>	
TERHADAP PEREMPUAN JAWA -----	115
4.1. Tataran Situasional-----	115
4.2. Tataran Institusional-----	121
4.3. Tataran Sosial-----	126
4.4. Ideologi Teks Suntingan <i>Serat Centhini Tambangraras Amongraga</i>	
terhadap Perempuan Jawa -----	128
4.4.1. Konsep Wanita Utama-----	129
4.4.2. Konsep Wanita Cantik-----	133
 BAB V	
PENUTUP -----	139
5.1. Kesimpulan-----	139
5.2. Saran-----	142
 DAFTAR PUSTAKA -----	144
 LAMPIRAN -----	149