

Daftar Pustaka

- Agusta, Rendra & Susanto, Dwi & Rais, Wakti Abdullah. 2018. *Tanding Sastra Putran: Sebuah Analisis Wacana Foucault terhadap Centhini Pasca Reformasi*. Working Paper. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa: Jakarta.
- Aini, Yolla Shinta Noer. 2020. *Ideologi Imigrasi Presiden Donald J. Trump: Analisis Wacana Kritis*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Aisyah, Siti Nur. 2019. *Citra Perempuan dan Bias Gender dalam Novel "Juminem Dodolan Tempe" Karya Tulus Setiyadi*. Skripsi. Universitas Negeri Semarang.
- Alwi, H, dkk. 2010. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (3rd ed.). Jakarta: Pusat Bahasa dan Balai Pustaka.
- Amangkunagara III (Pakubuwana V), K.G.P.A.A., 2019. *Centhini Tambangraras Amongraga Jilid I*. Marsono dkk (Penyadur). Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Amrullah, Firda, Abdul Hakim Yassi, & Gusnawaty Gusnawaty. 2020. *Modalitas dalam Teks Berita Hoaks: Kajian Linguistik Sistemik Fungsional*. *Jurnal Ilmu Budaya*, Vol. 8, No. 1, hal 37-45.
- Aziz, Abdul. 2018. *Representasi Aktor dan Peristiwa Sosial dalam Krisis Politik di Suriah oleh Al-Jazeera Arabic dan Al-Jazeera English (Tinjauan Analisis Wacana Kritis)*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Baskoro, Bernardinus Realino Suryo. 2015. *Berita Korupsi di Media Indonesia dan Prancis: Analisis Wacana Kritis*. Disertasi. Universitas Gadjah Mada.
- Bloor, Meriel & Thomas Bloor. 2013. *The Practice of Critical Discourse Analysis (An Introduction)*. London: Routledge.
- Bloor, Thomas & Meriel Bloor. 2004. *The Functional Analysis of English: A Hallidayan Approach* (2nd ed). London: Arnold Publishing.
- Butler, Judith P. 1999. *Gender Trouble (Feminism and The Subversion of Identity)*. New York: Routledge.
- Cenderamata, Rengganis Citra & Nani Darmayanti. 2019. Analisis Wacana Kritis Fairclough pada Pemberitaan Selebriti di Media Daring. *Literasi*, 3 (1).
- Darma, Yoce Aliah. 2009. *Analisis Wacana Kritis*. Bandung: Yrama Widya.

- Dijk, Teun A. van. 1998. *Ideology: A Multidisciplinary Approach*. London: Sage Publication.
- Egins, Suzanne. 2004. *An Introduction to Systemic Functional Linguistics (2 Ed)*. London: Continuum International Publishing Group.
- Erdayani, Rizki. 2019. *Representasi Guru dalam Rubrik Humaniora Harian Kompas: Analisis Wacana Kritis*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Eriyanto. 2012. *Analisis Wacana (Pengantar Analisis Teks Media)*. Yogyakarta: LkiS.
- Faircough, Norman. 1992. Intertextuality in Critical Discourse Analysis. *Linguistics and Education 4*, hal 269-293.
- Fairclough, Norman. 2006. *Discourse and Social Change*. UK: Polity Press.
- Fairclough, Norman. 2013. *Critical Discourse Analysis (The Critical Study of Language) (2nd ed.)*. New York: Routledge.
- Fakih, Mansoer. 2013. *Analisis Gender & Transformasi Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fatmawati, Andriyana & Nur Hanifah Insani. 2020. Citra Perempuan Jawa dalam Teks *Suluk Tenun*. *Piwulang 8 (2)*, hal 116-126. Diunduh di DOI: 10.15294/piwulang.v8i2.42686.
- Fitriana, Atin. 2019. Representasi Perempuan Jawa dalam *Serat Wulang Putri: Analisis Wacana Kritis*. Vol. 9, No. 3, hal. 213-230.
- Fontaine, Lise. 2017. *Lexis as Most Local Context: Towards An SFL Approach to Lexicology*. *Functional Linguistics*, 2017/12 Vol. 4; Iss.1.
- Halliday, M.A.K., & Matthiessen, C.M.I.M. (2004). *An Introduction to Functional Grammar (3rd Ed)*. London: Hodder Education.
- Halliday, M.A.K., & Matthiessen, C.M.I.M. (2014). *Halliday's Introduction to Functional Grammar (4th Ed)*. New York: Routledge.
- Hamdan. 2019. Wacana dalam Perspektif Norman Fairclough. *Komodifikasi*, Vol. 7, Juni, hal. 17-32.
- Hanum, Farida. 2018. *Kajian dan Dinamika Gender*. Malang: Intrans Publishing.
- Haratyan, Farzaneh. 2011. *Halliday's SFL and Social Meaning*. *IPEDR*, Vol. 17, hal. 260-264.

- Haryatmoko. 2019. *Critical Discourse Analysis (Analisis Wacana Kritis): Landasan Teori, Metodologi, dan Penerapan*. Depok: Rajawali Pers.
- Hidayat, Rachmad. 2020. *Maskulinisme dalam Konstruksi Ilmu*. Yogyakarta: UGM Press.
- Jorgenses, M. W. L. J. P. 2007. *Analisis Wacana (Teori dan Metode)* (A. S. Ibrahim, Ed.). Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kridalaksana, H. Dkk. 1985. *Tata Bahasa Deskriptif Bahasa Indonesia: Sintaksis*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.
- Kristeva, Julia. 1980. *Desire in Language (A Semiotic Approach to Literature and Art)* (Leon S. Roudiez, Ed.). New York: Columbia University Press.
- Lazar, Michelle M. 2007. *Feminist Critical Discourse Analysis (Gender, Power and Ideology in Discourse)*. (Ed). New York: Palgrave Macmillan.
- Lestari, Sri. 2020. Sosok Perempuan Jawa dalam Novel GGA Perspektif Amangkurat 1: Tinjauan Strukturalisme Genetik. *Suar Betang, Vol. 15, No.1, hal. 95-106*.
- Locke, Terry. 2004. *Critical Discourse Analysis*. London: Continuum.
- Matthews, Aisha. 2018. *Gender, Ontology, and The Power of The Patriarchy: A Postmodern Feminist Analysis of Octavia Butler's "Wild Seed" and Margaret Atwood's "The Handmaid's Tale"*. Diunduh di <https://www.tandfonline.com/doi/full/10.1080/00497878.2018.1492403>.
- Mayr, Andrea & David Machin. *How to Do Critical Discourse Analysis (A Multimodal Introduction)*. London: SAGE Publications Ltd.
- Mills, Sara. 1995. *Feminist Stylistics*. London: Routledge.
- Mills. Sara. 2007. *Diskursus (Sebuah Piranti Analisis dalam Kajian Ilmu Sosial)*. Jakarta: Qalam.
- Musrichah, Anggun Putri Aminatul. 2020. Kasus Pembubaran Upacara Odalan di Bantul Yogyakarta: Analisis Wacana Kritis Pemberitaan *CNN Indonesia.com* dan *Solopos.com*. *Jalabahasa, Vol.16, No. 1, Mei, hal. 25-42*.
- Nugroho, Riant. 2008. *Gender dan Strategi Pengaruh-utamaannya di Indonesia*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Nurnaningsih. 2010. *Kajian Stilistika "Teks Seksual dalam Serat Centhini" Karya Pakubuwana V*. Tesis. Universitas Sebelas Maret.
- Nurrahmah, dkk. 2020. *Transitivitas pada Teks Cerpen Harian Kompas (Kajian Linguistik Fungsional Sistemik)*. Vol.4, No.1, hal 150-158.
- Novianty, Fifi & Aan Mohamad Burhanudin. 2020. Bias Gender dalam Berita "Kasus Driver Taksi Online Setubuhi Mahasiswi Asal Malang di Dalam Mobil" (Analisis Wacana Kritis Sara Mills). *Orasi*, Vol. 11, No.1, Juli, hal 71-86.
- Pamungkas, Wahyu Ragil & Anang Santoso. 2018. Ketransitifan dalam Teks-teks di Dunia Maya: Perspektif Linguistik Sistemik Fungsional. *Basindo*. Vol. 2, No.2, November, hal. 157-164.
- Permita, M. R. 2019. Bencana Lumpur Lapindo: Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough. *Jalabahasa*, 15 (2).
- Richardson, John E. 2007. *Analysing Newspapers (An Approach from Critical Discourse Analysis)*. New York: Palgrave Macmillan.
- Rojo, Lusia Martin & Conception Gomez Esteban. 2007. *Feminist Critical Discourse Analysis (Gender, Power and Ideology in Discourse)*. Edited by Michelle M. Lazar. Hampshire: Palgrave Macmillan.
- Saraswati, Ufi. 2016. Kuasa Perempuan dalam Sejarah Indonesia Kuna. *Sejarah dan Budaya, Tahun Kesepuluh, Nomor 1, Juni*.
- Setiawati, Eti & Roosi Rusmawati. 2019. *Analisis Wacana (Konsep, Teori, dan Aplikasi)*. Malang: UB Press.
- Setiawan, Yulianto Budi. 2020. Analisis Wacana Kritis Pemberitaan Kekerasan Berbasis Gender di Surat Kabar Harian Suara Merdeka. *Makna*, Vol. 2, No. 1, hal.13-20.
- Syahida, Fatihatus. 2020. *Pemberitaan Gempa Lombok di Media Liputan6.com: Analisis Wacana Kritis*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.
- Syahrul, Ninawati. 2020. Status dan Peran Perempuan dalam Novel *Belenggu* Karya Armijin Pane: Refleksi dan Obsesi. *Totobuang*, Vol.8, No.2, hal 327-329.
- Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif (Untuk Penelitian yang Bersifat: Eksploratif, Enterpretif, Interaktif dan Konstruktif)*. Bandung: Alfabeta.

- Suliadi. 2017. *An Analysis of Experiential and Textual Meaning of Kelambu Nyawa Text. Vol.1, No.1, hal.1-10.*
- Titscher, S. M. M. R. W. E. V. 2009. *Metode Analisis Teks dan Wacana* (A. S. Ibrahim, Ed.) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Van Dijk, Teun A. 2000. *Ideology (Multidisciplinary Approach)*. London: SAGE Publications.
- Van Dijk, Teun A. 2008. *Discourse and Context (A Sociocognitive Approach)*. New York: Cambridge University Press.
- Weiss, Gilbert & Ruth Wodak. 2003. *Critical Discourse Analysis (Theory and Interdisciplinarity)*. (Ed). New York: Palgrave Macmillan.
- Wijanarko, Fajar. 2017. Gender dan Domestikasi Perempuan (Pendekatan Kodikologi Visual Naskah Dewi Murtasiah). *Buana Gender, Vol. 2, No. 2, hal. 111-134.*
- Wirajayadi, Lalu. 2017. *Divorce Claim Text at Religious Court of Praya: Systemic Functional Linguistic Study. IJSFL, Vol. 1, No. 2, hal. 39-46.*
- Wiratno, Tri. 2018. *Pengantar Ringkas Linguistik Sistemik Fungsional*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wodak, Ruth & Michael Meyer. 2002. *Methods of Critical Discourse Analysis*. (Ed). London: SAGE Publications.
- Zulianto, R. A. 2019. Pemberitaan Dukungan Keluarga Pendiri Nahdlatul Ulama (NU) pada Prabowo-Sandi dalam *Liputan6.com. Jalabahasa, 15(2)*.
- Zulianto, R. A. 2020. *Representasi Penembakan di Dua Masjid Selandia Baru pada Cnn.com dan Nzherald.com: Analisis Wacana Kritis*. Tesis. Universitas Gadjah Mada.