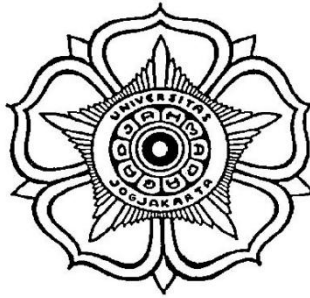


**REPRESENTASI PEREMPUAN JAWA DALAM TEKS  
SUNTINGAN *SERAT CETHINI TAMBANGRARAS*  
*AMONGRAGA*: ANALISIS WACANA KRITIS**

**TESIS**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Master Program  
Studi Magister Linguistik



Diajukan oleh

Anggun Putri Aminatul Musrichah

NIM: 19/449324/PSA/08593

Kepada

**PROGRAM MAGISTER LINGUISTIK**

**FAKULTAS ILMU BUDAYA**

**UNIVERSITAS GADJAH MADA**

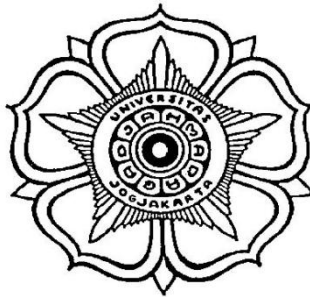
**YOGYAKARTA**

**2021**

**REPRESENTASI PEREMPUAN JAWA DALAM TEKS  
SUNTINGAN *SERAT CENHINI TAMBAGRARAS*  
*AMONGRAGA*: ANALISIS WACANA KRITIS**

**TESIS**

Disusun untuk Memenuhi Sebagian Persyaratan Mencapai Gelar Master Program  
Studi Magister Linguistik



Diajukan oleh

Anggun Putri Aminatul Musrichah

NIM: 19/449324/PSA/08593

Kepada  
**PROGRAM MAGISTER LINGUISTIK  
FAKULTAS ILMU BUDAYA  
UNIVERSITAS GADJAH MADA  
YOGYAKARTA**

**2021**

**THE REPRESENTATION OF JAVANESE WOMEN IN  
EDITED TEXT OF *SERAT CETHINI TAMBAGRARAS*  
*AMONGRAGA*: A CRITICAL DISCOURSE ANALYSIS**

**A THESIS**

Presented to the Board of examiners in partial fulfillment of the Requirements for  
Master Degree in Linguistics



By

Anggun Putri Aminatul Musrichah

NIM: 19/449324/PSA/08593

**MASTER PROGRAM IN LINGUISTICS  
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES  
GADJAH MADA UNIVERSITY  
YOGYAKARTA**

**2021**