

## INTISARI

### **KECEMASAN DAN MEKANISME PERTAHANAN TOKOH UTAMA DALAM NOVEL *KONBINI NINGEN* KARYA SAYAKA MURATA: KAJIAN PSIKOANALISIS SIGMUND FREUD**

Arby Hidayat

Penelitian ini membahas tentang kepribadian tokoh Furukura Keiko dalam novel *Konbini Ningen* menggunakan perspektif psikoanalisis Sigmund Freud. Penelitian ini bertujuan mengungkap struktur kepribadian tokoh berdasarkan hubungan *Id*, *Ego*, dan *Superego*. Lalu, mengungkap bentuk-bentuk kecemasan yang dialami tokoh, serta mekanisme pertahanan ego yang dilakukan oleh tokoh Keiko untuk mereduksi kecemasannya.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan psikoanalisis Sigmund Freud. Namun, sebelum menganalisis kepribadian tokoh Keiko, peneliti terlebih dahulu menganalisis unsur-unsur pembangun cerita menggunakan teori fiksi Robert Stanton yang terdiri dari analisis tema dan fakta cerita sebagai pengetahuan awal untuk memahami kondisi kejiwaan tokoh. Data yang digunakan dalam penelitian ini adalah data literer berupa kutipan-kutipan yang terdapat di dalam novel.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa kepribadian tokoh Keiko dipengaruhi oleh tiga sistem kepribadian utama, yakni *id*, *ego* serta *superego*. Pertentangan antara *Id* dan *Superego* dalam diri Keiko membuat *Ego* merealisasikan dorongan-dorongan tersebut ke dalam bentuk-bentuk tindakan atau perilaku yang dianggap menyimpang dan tidak sesuai dengan norma yang berlaku. Ketidak seimbangan *Id* dan *Superego* dalam diri Keiko membuat Keiko mengalami kecemasan. Kecemasan yang dialami oleh Keiko berupa realitas, kecemasan neurotik, dan kecemasan moral. Untuk meredakan kecemasan yang dialami oleh Keiko, *Ego* pun melakukan mekanisme pertahanan untuk mengurangi kecemasan tersebut. Mekanisme pertahanan *Ego* yang dilakukan berupa, rasionalisasi, pemindahan, proyeksi, represi, penyangkalan, sublimasi, dan kompensasi.

**Kata kunci: Psikoanalisis, kecemasan, mekanisme pertahanan tokoh.**

## **ABSTRACT**

### **ANXIETY AND DEFENSE MECHANISMS IN THE MAIN CHARACTER OF SAYAKA MURATA'S NOVEL "KONBINI NINGEN": A STUDY OF SIGMUND FREUD'S PSYCHOANALYSIS**

Arby Hidayat

This research describes the personality of Furukura Keiko in Konbini Ningen's novel using Sigmund Freud's psychoanalysis perspective. The purpose of this research is to uncover the personality structure of figures based on the connection of Id, Ego, and Superego. Then, this research also explains the forms of anxiety experienced by the character, as well as the mechanism of ego defense used by Keiko to reduce her anxiety.

The method used in this research is a qualitative descriptive method with Sigmund Freud's psychoanalysis approach. However, before analyzing the personality of Keiko's character, the researchers analyzed the elements of the story builder, that is by using analysis text theory by Robert Stanton's to consist of analysis of the theme and facts of the story, this was done as an initial knowledge to understand the psychological condition of the character. The data used in this research is literary data in the form of quotations contained in the novel.

The results obtained from this research show that Keiko personality is influenced by three main personality systems, that is id, ego and superego. The conflict between Id and Superego in Keiko has led Ego to realize these impulses into forms of actions or behaviors that are considered deviant and not in accordance with the prevailing norms. Id and Superego's imbalance in Keiko has caused Keiko to experience anxiety. Anxiety that Keiko experienced is reality anxiety, neurotik anxiety, and moral anxiety. To relieve the anxiety experienced by Keiko, Ego also performs defense mechanisms to reduce the anxiety. Ego defense mechanisms are carried out in the form of rationalization, displacement, projection, repression, denial, sublimation, and compensation.

**Keywords: Psychoanalysis, anxiety, character defense mechanisms.**

## 要約

### 村田沙耶香の小説「コンビニ人間」における主人公恵子の

### 不安感と自己防衛機構:ジークムント・フロイト精神分析

アルビ・ヒダヤト

本研究はジークムント・フロイトの精神分析に基づき、小説「コンビニ人間」における主人公「古倉恵子」の人格について論じる。本研究の目標はイド、自我、超自我の関係に基づいて「恵子」の人格構造を分析し、次に、「恵子」が経験する不安の形態と、「恵子」が不安を軽減するために使用する自我防衛機構を明らかにすることである。

本研究ではジークムント・フロイトの精神分析を用いた叙事的定性分析を用いる。しかし、「恵子」の人格分析をする前に、研究者は最初に、ロバートスタントンのテキスト分析理論としてのフィクション理論を使用して文学を構築する要素を分析した。登場人物の心理状態を理解するための初期知識として、物語の事実やテーマなど、文学作品を構成する要素を理解する必要があるためである。本研究で使用している資料は、小説「コンビニ人間」から抜粋したものである。

研究の結果、「恵子」の性格は、イド、自我、超自我という三つの主要な性格システムに影響されていることがわかった。「恵子」のイドと超自我の矛盾により、自我はこれらの衝動を、一般的な規範に従わず、逸脱していると見なされる行動または行動の形で表した。「恵子」のイドと超自我の不均衡は、「恵子」に不安を感じさせた。恵子が経験する不安は、現実、神経症的不安、道徳的不安の形をとっていることが分かった。「恵子」が経験する不安を和らげるために、自我は不安を軽減するための防御機構を導いた。実行される自我防衛機制は、合理化、置き換え、投影、抑圧、否定、昇華、および補償の形をとっていることが分かった。

**キーワード：精神分析、不安、性格防衛機制。**