

## DAFTAR PUSTAKA

### Sumber Buku, Skripsi, dan Artikel

- Alwisol. 2015. *Psikologi Kepribadian-Edisi Revisi*. Malang: UMM Press
- Aminuddin. 2013. *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru
- Andini, Rizqi. 2016. *Struktur Kepribadian Tokoh Ozawa dalam Cerpen The Silence karya Haruki Murakami: Kajian Psikoanalisis*. Skripsi. Semarang. Universitas Diponegoro.
- Anggra, Putri Dewanti. 2019. *Konflik Intrapsikis pada Tokoh Furukura Keiko dalam Novel Konbini Ningen karya Sayaka Murata: Kajian Psikoanalisis Karen Horney*. Skripsi. Malang. Universitas Brawijaya.
- Atkinson, dkk. 1996. *Pengantar Psikologi. Cetakan ketiga*. Jakarta: Erlangga
- Atkinson, R.L., Atkinson, R.C., Hilgard, E.R. 1983. *Pengantar Psikologi. Edisi Kedelapan. Terjemahan Nurdjannah Taufiq dan Agus Dharma*. Jakarta: Penerbit Erlangga
- Budisantoso, Karina. 2019. *Eksistensi Tokoh Utama Keiko dalam Novel Konbini Ningen karya Sayaka Murata*. Skripsi, Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.
- Cargill, Thomas.F. & Takayuki Sakamoto. 2008. *Japan Since 1980*. New York: Cambridge University Press.
- Corey, Gerald. 2009. *Teori dan Praktek Konseling dan Psikoterapi*. Bandung: Rafika Aditama
- Endraswara, Suwardi. 2008. *Metode Penelitian Psikologi Sastra*. Yogyakarta: Media Pressindo.

- Endraswara, Suwardi. 2011. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS
- Faruk. 2013. *Pengantar Sosiologi Sastra*. Yogyakarta. Pustaka Belajar.
- Feist, J. & Gregory J. Feist. 2008. *Theories of Personality (Edisi Keenam)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kinasih, Dianira Rizki. 2017. *Kecemasan Dan Mekanisme Pertahanan Tokoh Utama Dalam Cerpen Hitokui Neko Karya Haruki Murakami*. Semarang: Universitas Diponegoro
- Minderop, Albertine. 2010. *Psikologi Sastra. Karya sastra, Metode, Teori, dan Contoh Kasus*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Mioci. Fenomena Freeter Dalam Masyarakat Jepang Dewasa Ini. 2012. Medan. Universitas Sumatera Utara
- Moleong, J. 2007. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Murata, Sayaka. 2016. *Konbini Ningen*. Tokyo: Bungeishunju.
- Nurdjannah Taufiq. 1983. *Pengantar Psikologi Jilid 2 (8)*. Jakarta: Erlangga.
- Nurgiyantoro, Burhan. 1995. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada. University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada. University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2010. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada. University Press
- Nurgiyantoro, Burhan. 2012. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada.

Ratna, Nyoman Kutha. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra: Dari Strukturalisme Hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*.

Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Stanton, Robert. 2012. *Teori Fiksi Robert Stanton Terjemahan Sugihastuti dan Rossi Abi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wiyatmi. 2011. *Psikologi Sastra: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Kanwa Publisher.

### **Arsip, Sumber Resmi Tercetak Dan Sumber Internet**

A Review of Sayaka Murata's "Convenience Store Woman". (2018). Retrieved 1 April 2021, from <https://zachary-houle.medium.com/a-review-of-sayaka-muratas-convenience-store-woman-44aa76ee4910>

Freeters. Are Furita Becoming a Problem in Japan? | Guidable. (2019). Retrieved 10 April 2021, from <https://guidable.co/work/freeters-are-furita-becoming-a-problem-in-japan/>

Hoang, Linh. "Japanese NEET and Freeter: A representation of the relationship between social changes and youth's employment pattern" (2016). Honors Theses. 158. Retrieved April 10, 2021, <https://digitalworks.union.edu/theses/158>

Honda, Y. (2004). The Formation and Transformation of the Japanese System of Transition from School to Work. *Social Science Japan Journal*, 7(1), 103-115. Retrieved April 10, 2021, from <http://www.jstor.org/stable/30209466>