

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN	v
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	vi
MOTO	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
PEDOMAN TRANSLITERASI	xiv
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
INTISARI DALAM BAHASA JEPANG	xix
BAB I PENGANTAR	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Masalah Penelitian.....	6
1.3 Tujuan Penelitian.....	7
1.4 Tinjauan Pustaka	7
1.5 Metode Penelitian.....	10
1.5.1 Teknik Pengumpulan Data.....	10
1.5.2 Teknik Analisis Data.....	11
1.6 Organisasi Penyajian	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Film	13
2.1.1 Pengertian Film.....	13
2.1.2 Perkembangan Film sebagai Media Komunikasi Massa.....	14
2.1.3 Tinjauan Umum tentang Film Animasi.....	15
2.1.4 Fungsi Film	17
2.2 Tinjauan Umum Semiotika	18

2.2.1	Konsep Semiotika	18
2.2.2	Konsep Semiotika Roland Barthes.....	20
2.3	Permainan	22
2.3.1	<i>Homo Ludens</i>	23
2.3.2	Klasifikasi Permainan	24
2.4	<i>Shougi</i>	25
2.4.1	Tinjauan Umum tentang <i>Shougi</i>	26
2.4.2	<i>Shougi</i> dan Permainan Lain yang Serumpun di Asia Timur	27
2.5	<i>Ikigai</i>	28
2.5.1	Pengertian <i>Ikigai</i>	28
2.5.2	Lima Pilar <i>Ikigai</i>	31
BAB III ANALISIS SEMIOTIKA BARTHES TERHADAP REPRESENTASI IKIGAI TOKOH REI KIRIYAMA		34
3.1	Permasalahan Tokoh Rei Kiriya yang Berkaitan dengan <i>Ikigai</i>	34
3.1.1	<i>Overthinking</i> terhadap Masa Depan.....	36
3.1.2	<i>Overthinking</i> terhadap Kesalahan yang Telah Diperbuat	37
3.1.3	<i>Overthinking</i> terhadap Pendapat Orang Lain	43
3.1.4	<i>Overthinking</i> terhadap Perlakuan Orang Lain.....	45
3.1.5	<i>Overthinking</i> terhadap Masa Lalu.....	49
3.1.6	Stres.....	52
3.1.7	Gangguan Kecemasan.....	55
3.2	<i>Ikigai</i> Tokoh Rei Kiriya.....	58
3.2.1	Pilar Pertama <i>Ikigai</i> : Awali dengan Hal yang Kecil	58
3.2.2	Pilar Kedua <i>Ikigai</i> : Membebaskan Diri	64
3.2.3	Pilar Ketiga <i>Ikigai</i> : Keselarasan dan Kesenambungan	71
3.2.4	Pilar Keempat <i>Ikigai</i> : Kegembiraan dari Hal-Hal yang Kecil	76
3.2.5	Pilar Kelima <i>Ikigai</i> : Hadir di Tempat dan Waktu Sekarang	84
3.3	Pesan yang Terkandung dalam Film <i>Sangatsu no Raion</i> yang Berkaitan dengan <i>Ikigai</i>	89
BAB IV KESIMPULAN.....		91
DAFTAR RUJUKAN		93
LEMBAR PERNYATAAN PUBLIKASI		96