

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN	ii
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	iii
MOTTO	iv
KATA PENGANTAR	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR SINGKATAN	xii
DAFTAR ISTILAH	xiii
INTISARI	xvii
ABSTRACT	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. LATAR BELAKANG PENELITIAN	1
B. RUMUSAN MASALAH	5
C. TUJUAN PENELITIAN	5
D. TINJAUAN PUSTAKA	5
E. METODE PENELITIAN	14
a. Tahap Pengumpulan Data	14
b. Pendokumentasian Data dengan Metode H-RTI	17
c. Perbandingan Hasil Dokumentasi H-RTI dengan Fotografi Biasa atau Bentuk Dokumentasi Lainnya	17
d. Kesimpulan	18
F. BAGAN ALIR PENELITIAN	19
BAB II. DOKUMENTASI ARKEOLOGI dan <i>HIGHLIGHT-REFLECTANCE TRANSFORMATION IMAGING</i>	20
A. DOKUMENTASI ARKEOLOGI	20
B. <i>REFLECTANCE TRANSFORMATION IMAGING</i> DAN <i>HIGHLIGHT-REFLECTANCE TRANSFORMATION IMAGING (H-RTI)</i>	24
BAB III. APLIKASI METODE <i>HIGHLIGHT-REFLECTANCE TRANSFORMATION IMAGING</i> PADA ARTEFAK ARKEOLOGI	31
A. Koin	35

1. Koin Gobog Majapahit 1	35
2. Koin Gobog Majapahit 2	41
B. Artefak Batu atau sejenisnya	45
1. Kapak Batu	45
2. Replika Mata Panah	48
C. Artefak Tulang atau sejenisnya	52
1. Alat Tulang Lancipan	53
2. Manik Perhiasan dari Gigi	57
D. Prasasti	59
E. Arca	63
1. Arca Bairawa	64
2. Arca Tara sebagai penari	65
F. Benda Logam lain	68
KESIMPULAN DAN SARAN	72
A. Kesimpulan	72
B. Saran	75
DAFTAR REFERENSI	76