

DAFTAR PUSTAKA

- Anaranggana, Parange. 2019. *Mbojo Mambure*. Mataram: Alamtara Institute.
- Arfanda, F. dan Anwar S. 2015. “Konstruksi Sosial Masyarakat Terhadap Waria”. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. Vol. 1. No. 1. Hlm. 93–102.
- Atmojo, K. 1986. *Kami Bukan Lelaki - Sebuah Sketsa Kehidupan Kaum Waria*. Jakarta: PT. Temprin.
- Basuki, Sulistyo. 2010. *Metode Penelitian*. Jakarta : Penaku.
- Batara, J. 2014. “*The Desire to be With Others: Exploring Social Rejection and Gender*”. *Southeast Asia Psychology Journal*. Vol. 2. Hlm. 6–68.
- Bertens, K. 1998. *Filsafat Barat Kontemporer*. Yogyakarta: Kanisius.
- Blackwood, E. 2005. *Regulation of Sexuality in Indonesian Discourse: Normative Gender, Criminal Law and Shifting Strategies of Control*. Francisco: Taylor & Francis.
- Bogdan, Robert dan Taylor. 1992. *Pengantar Metode Penelitian Kualitatif*. (terjemahan Arief Rurchan). Surabaya: Usaha Nasional.
- Boellstorff, Tom. 2004. “*Playing Back The Nation: Waria, Indonesia Transvestites Cultural Anthropology*”. Vol. 19. No. 2 .Hlm. 159–195.
- Bockting, W. Coleman, E., dan Deutsch, M. B. 2017. “*Adult Development and Quality of Life of Transgender and Gender Nonconforming People*”. HHS Public Access. Vol. 23. No. 2. Hlm. 188–197.
- Brake, Elizabeth. 2012. *Minimizing Marriage: Marriage Morality and The Law. Studies in Feminist Philosophy*. New York: Oxford University Press.
- Brooke, Heather. 2007. *Conjugal Rites Marriage and Marriage like Relationship Before the Law* ed. New York. NY: Palgrave Macmillan.

- Butler, Judith. 1988. *Performative Acts and Gender Constitution: An Essay in Phenomenology and Feminist Theory*. USA : The Johns Hopkins University Press.
1999. *Gender Trouble: Feminism and Subversion of Identity*. London dan New York: Routledge.
- Carmasi, A.F. 2006. *Kecerdasan Identitas*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Craig, AS. 1999. *Regional Security Structure” Contemporary Security and Strategy*. London: Deakin University.
- Damanik, Firly Yunanda. 2019. Performativitas Transgender dalam Novel The Danish Girl karya David Ebershoff. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada.
- Departemen Sosial RI. 2008. *Pedoman Umum Pelayanan Sosial Waria*. Jakarta: Departemen Sosial RI.
- Oetomo, Dede. 2001. *Memberi Suara Pada Yang Bisu*. Yogyakarta: Galang Printika.
- Dewey, John. 2008. *Democracy and Education*. New York: Macmillan.
- Edkins, Jenny. Williams dan Vaughan Nick. 2010. *Teori-Teori Kritis*. Yogyakarta: Penerbit Baca.
- Eriyanto. 2003. *Analisis Wacana” Pengantar Analisis Teks Media*. Yogyakarta: LKiS.
- Faruk. 2017. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Fikrawin. 2007. *Relasi-relasi Kekuasaan. Disertasi*. Fisip: Universitas Indonesia.
- Foucault, Michel. 1980. *Power/Knowledge*. New York: Pantheon Books.
1990. *The History of Sexuality: An Introduction*. New York: Vintage Books.

1995. *Discipline and Punish*. New York: Vintage Books.
1997. Sejarah Seksualitas: Seks dan Kekuasaan. (terjemahan Rahayu S. Hidayat). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
2017. *Power/Knowledge* (terjemahan Yudi Santoso). Jakarta: PT Buku Seru.
- Halim, S. and Liang, J. 2013. ‘Hidup Sebagai LGBT di Asia’, *Laporan LGBT Nasional Indonesia*.
- Hemmings, J. 2018. *How Psychology Works: Applied Psychology visually explained*. New York: Dorling Kindersley Limited.
- Hardiyanta, Sunu. 2016. *Michel Foucault Disiplin Tubuh Bengkel Individu Modern*. Yogyakarta: LKIS.
- Hasnun, Anwar. 2020. *Mengenal Orang Bima dan Kebudayaan*. Banguntapan Bantul: Bildung.
- Irawan dan Wijaya, Farid. 2000. *Pemasaran Prinsip dan Kasus*. (Edisi Kedua). Yogyakarta: BPFE.
- Haryatmoko. 2006. *Panoptisme, Kekuasaan dan Erotisme*. Yogyakarta: Yayasan BP Basis.
- Kortschak, I. 2010. *Invisible People: People and Empowerment in Indonesia*. Jakarta: Go Down and Lontar Foundation.
- Linda dan Richerd Eyre. 1999. *Mengajarkan Nilai-Nilai Kepada Anak*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lubis, I., Master, dkk. 1994. “*AIDS related attitudes and sexual practices of the Jakarta WARIA (male transvestites)*”. The Southeast Asian journal of Tropical Medicine and Public Health, Vol.25. No. 1. Hlm. 102–106.

- Maemanah, Dede. 2012. Relasi Kekuasaan dalam Novel Mautu Ar-Rajuli A-Wahida Ala Al-Ardhi karya Nawal As-Sa'dawi. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada.
- Mustofa, Misbah. 2017. "Analisis Disiplin Dan Kuasa Tubuh Michel Foucault Dalam Kehidupan Santri Pondok Kebon Jambu Al-Islamy Pesantren Babakan Ciwaringin Cirebon". *Journal Yaqzhan*. Vol. 3. No. 1. Hlm. 158–172.
- Nashrulloh, S. 2018. "Maskulinitas Laki-laki Pedesaan: Studi Citra Tubuh Laki-laki Di Pusat Kebugaran". Surabaya: Universitas Airlangga.
- Nawawi, H.Hadari. 2003. *Manajemen Sumber Daya Manusia untuk Bisnis yang Kompetitif*. (Edisi ke 7). Yogyakarta:Gadjah Mada University Press.
- Nigro, Felix A.1999. *Public Personal Administration*. New York: Holt, Rinehart and Winston, Inc.
- Noviasari, Gita. 2013. *Make Up* Sebagai Tampilan Maskulin Dalam Video Clip Super Junior "Mr. Simple" dan "No Other". *Skripsi*. Universitas Airlangga.
- Purwani, W. A. 2013. Performativitas Gender Dalam Novel The Female Man Karya Joanna Russ. *Tesis*. Universitas Gadjah Mada.
- Rabbani, Ilham. 2021. *Perihal Sastra & Tangkapan Mata*. Yogyakarta: Jejak Pustaka.
- Rahmaniah, Aniek. 2012. *Budaya dan Identitas*. Sidoarjo: Dwiputra Pustaka Jaya.
- Razan, A., Rahayu, L. M. & Banita, B. 2018. 'Performativitas Tokoh Utama Dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari', *Arkhai: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol. 9. No. 2. Hlm. 121–132.
- Ritzer, G.2005. *Teori Sosial Postmodern* . Yogyakarta: Kreasi Wacana.

- Rohmah, M. 'Aissathu. 2018. 'Identitas Inkoheren Dalam Novel Tabula Rasa Karya Ratih Kumala (Kajian Teori Queer Judith Butler)', *Bapala*.
- Rowland, D. L. dan Incrocci, L. 2008. *Handbook of Sexual and Gender Identity Disorders*.
- Samroni, Imam. 2002. *Kuasa Ilmu, Nalar, Modernitas dan Praksis Pendidikan*. Yogyakarta: Medprint Offset.
- Suharso dan Ana Retnoningsih dan.2014.*Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Semarang: CV. Widya Karya.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunarto dan Agung Hartono. 2002. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Suyono, Seno Joko. 2002. *Tubuh yang Rasis: Telaah Kritis Michel Foucault Atas Dasar-Dasar Pembentukan Diri Kelas Menengah Eropa*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Udasmoro, Wening. 2011. *Pengantar Gender dalam Sastra*. Yogyakarta: Unit Penerbitan dan Perpustakaan Fakultas Ilmu Budaya UGM.
2015. *Apropriasi Gender dalam Sastra, Media dan Wacana Sehari-hari*. Yogyakarta: Prodi Sastra Prancis FIB UGM.
2017. "Destabilizing Gender Norm in Contemporary Indonesian Discourses".*Mozaik Humaniora*.Vol. 17. No. 2. Hlm. 291-303.
2021. *Antara Maskulinitas dan Feminitas Perlawanan Terhadap Gender Order*. Wening Udasmoro dan Arifah Rahmawati (Ed). Yogyakarta: Fakultas Ilmu Budaya Universitas Gadjah Mada.
- Wasea, Swasdeta Aria. 2013. Relasi Kuasa dalam Novel Entrok karya Okky Madasari. *Skripsi*. Universitas Negeri Yogyakarta.

Wulandari, R.A. 2019. "Identitas Homoseksual Dalam Novel Tiba Sebelum Berangkat Karya Faisal Oddang (Kajian Teori Queer Judith Butler)". *Jurnal Penelitian Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Surabaya*. Hlm. 1–14.