

INTISARI

Cêrkak Ratu Adil karya Suwardi Endraswara merupakan salah satu *cêrkak* yang dimuat dalam buku *Antologi Cêrkak Sênthir* halaman 121 sampai 127. *Cêrkak* ini dijadikan objek skripsi karena memuat makna tekad secara signifikan dan dominan melalui kisah yang ada di dalamnya. Adapun teori yang digunakan adalah teori semiotik Roland Barthes. Penelitian ini dilakukan dengan menentukan leksia-leksia terkait makna tekad yang kemudian dianalisis berdasarkan makna denotasi dan makna konotasi. Hasil dari penelitian ini ditemukan adanya 8 (delapan) leksia yang dijadikan sebagai unit analisis penelitian. Secara denotatif menunjukkan bahwa makna tekad digambarkan oleh tokoh “aku” yang selalu bertekad ingin menemukan sosok ratu adil dengan bertanya kepada mbah Herucakra. Secara konotatif menunjukkan bahwa sikap tekad perlu dimiliki oleh semua orang. Proses tekad berawal dari niat, visualisasi kemungkinan yang akan terjadi, keyakinan, pengambilan keputusan, dan tindakan.

Kata kunci: makna, tekad, *cêrkak*, semiotik.

ABSTRACT

Cêrkak Ratu Adil by Suwardi Endraswara is one of the short story (*cêrkak*) published in *Antologi Cêrkak Sênthir* pages 121 to 127. *Cêrkak Ratu Adil* by Suwardi Endraswara is used as object of research because it contains a significant and dominant meaning of determination in the story. This research used semiotic theory of Roland Barthes. The steps of this research are to determine lexias related to the meaning of determination, then analyzed based on denotative and connotative meanings. The results of this study found 8 (eight) lexias as unit of analysis. Denotatively shows that the meaning of determination is described by the character “aku” or “I” who always wants to find the figure of *ratu adil* by asking mbah Herucakra. Connotatively shows that everyone needs to have an attitude of determination. The process of determination begins with intention, visualization of possibilities that will occur, belief, making decision, and taking action.

Keywords: meaning, determination, *cêrkak*, semiotics.

PATHISARI

Cêrkak *Ratu Adil* anggitanipun Suwardi Endraswara inggih punika salah satunggalipun *cêrkak* ing buku *Antologi Cêrkak Sênthir* kaca 121 ngantos 127. Cêrkak punika dados objek skripsi amargi ngandharakên jarwanipun tekad lumantar cariyos ing cêrkak kasêbut. Teori panêliten inggih punika teori semiotik Roland Barthes. Cara punika inggih piranti ingkang mbedhah leksia kangge mangertosi jarwanipun tekad kanthi denotatif lan konotatif. Asiling panêliten dipun panggih 8 (wolu) leksia ingkang mratelakên tekad kang dados data panêliten. Minangka denotatif, jarwanipun tekad dipunandharakên dening paraga “aku” ingkang gadhah tekad madosi sosok ratu adil kanthi tanglêt dhatêng mbah Herucakra. Minangka konotatif, sêdantên tiyang kêdah anggadhahi watak tekad. Proses tekad dipunwiwiti kanthi niat, ngangên-angên kadadosan, kapêrcayan, kaputusan, lajêng tindakan.

Wosing têmbung: jarwa, tekad, cêrkak, semiotik.