

DAFTAR PUSTAKA

- Budiman, Kris. 1999. *Kosa Semiotika*. Yogyakarta: Lembaga Kajian Islam dan Sosial.
- Chodjim, Achmad. 2003. *Mistik dan Makrifat Sunan Kalijaga*. Jakarta: PT Serambi Ilmu Semesta.
- Christomy, Tommy dan Untung Yuwono. 2004. *Semiotika Budaya*. Jakarta: Pusat Penelitian Kemasyarakatan dan Budaya, Direktorat Riset dan Pengabdian Masyarakat, Universitas Indonesia.
- Djajasudarma, T. Fatimah. 1997. *Nilai Budaya dalam Ungkapan dan Peribahasa Sunda*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Endraswara, Suwardi. 2005. *Antologi Cerkak Senthir*. Yogyakarta: Narasi.
- Fiske, John terjemahan Y. Iriantara & I. S. Ibrahim. 2007. *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- HISKI. 2019. *Selamat dan Sukses Prof. Dr. Suwardi Endraswara, M.Hum Terpilih Menjadi Ketum Hiski Periode 2019-2023*. <https://hiski.or.id/selamat-dan-sukses-prof-dr-suwardi-endraswara-m-hum-terpilih-menjadi-ketum-hiski-periode-2019-2023/> diakses pada 27 Januari 2021 pukul 21.33 WIB.
- Indonesia, Portal Informasi. 2018. *Kejawen, Pedoman Berkehidupan bagi Masyarakat Jawa*. <https://indonesia.go.id/ragam/budaya/kebudayaan/kejawen-pedoman-berkehidupan-bagi-masyarakat-jawa> diakses pada 26 April 2021 pukul 22.35 WIB.
- Kaelan. 2005. *Metode Penelitian Kualitatif Bidang Filsafat*. Yogyakarta: Paradigma.
- Kamajaya. 1992. *Karangan Pilihan KGPAA Mangkunegara IV*. Yogyakarta: Yayasan Centhini.
- KBBI. 2016. *Tekad*. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/tekad> diakses pada 2 Januari 2021 pukul 21.06 WIB.
- Kriyantono, Rahmat. 2006. *Teknis Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Group.
- Poerwadarminta, W.J.S. 1939. *Baoesastra Djawa*. Batavia: J. B. Wolters' Uitgevers-Maatschappij.

- Prasetyaningsih, Nina. 2016. *Representasi Makna Tekad dalam Film “Kahaani” (Sebuah Analisis Semiotika Model Roland Barthes)*. Skripsi. Serang: Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik Universitas Sultan Ageng Tirtayasa.
- Saputra, Landung Asri. 2009. *Profil Tokoh Harini dalam Cerbung “Mburu Abure Kupu Kuning” Karya Suwardi Endraswara (Suatu Tinjauan Kritik Sastra Feminis)*. Skripsi. Surakarta: Fakultas Sastra dan Seni Rupa Universitas Sebelas Maret.
- Sartini, Ni Wayan. 2009. “Menggali Nilai Kearifan Lokal Budaya Jawa Lewat Ungkapan (Bebasan, Saloka, dan Paribasa)”. *Logat: Jurnal Ilmiah Bahasa dan Sastra*, Volume 5 Nomor 1, 28-37.
- Saryono, Djoko. 2009. *Dasar Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Elmaterra Publishing.
- Sobur, Alex. 2004. *Semiotika Komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sutopo, H.B. 2002. *Metodologi Penelitian: Dasar Teori dan Terapannya dalam Penelitian*. Surakarta: Sebelas Maret University Press.
- Sriyanto, Amin. 2008. *Aspek Religiusitas dalam Antologi Cêrkak Sênthir Karya Suwardi Endraswara*. Skripsi. Surabaya: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Surabaya.
- Syah, Ezik dan Zuriyati. 2020. “Dinamika Budaya Betawi pada Pantun-Pantun Bang Sapri di Acara Pesbukers (Kajian Semiotik Budaya)”. *Forum Ilmiah: Jurnal Bunga Rampai*, Volume 17 Nomor 2, 175-184.
- Tim UNY. 2014. *Pengukuhan Suwardi Sebagai Guru Besar UNY*. <https://www.uny.ac.id/berita/pengukuhan-suwardi-sebagai-guru-besar-uny> diakses pada 26 Januari 2021 pukul 22.47 WIB.
- Tiyaningsih, Tri. 2017. *Analisis Kohesi Gramatikal dan Leksikal pada Antologi Cêrkak Sênthir Karya Suwardi Endraswara dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Jawa di SMA*. Skripsi. Surakarta: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Sebelas Maret.
- UNY, Tim Web. 2014. *Prof. Dr. Suwardi*. <http://fbs.uny.ac.id/rubrik-tokoh/prof-dr-suwardi> diakses pada 26 Januari 22.52 WIB.
- Van Zoest, Aart. 1993. *Semiotika: Tentang Tanda, Cara Kerjanya dan Apa yang Kita Lakukan Dengannya*. Jakarta: Yayasan Sumber Agung.
- Wibowo, Indiwah Wahyu Seto. 2013. *Semiotika, Aplikasi Praktis Bagi Penelitian dan Penulisan Skripsi Ilmu Komunikasi*. Jakarta: Mitra Wacana Media.

Widyaningrum, Mei Indah. 2013. *Panggenanipun Diksi Indria ing Antologi Cerkak Senthir Anggitanipun Suwardi Endraswara*. Skripsi. Yogyakarta: Fakultas Bahasa dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta.

Widyatwati, Ken. 2015. "Cerpen Faruk Bus Kota dalam Semiotik Roland Barthes". *Humanika*, Volume 22 Nomor 2, 58-65. DOI: <https://doi.org/10.14710/humanika.22.2.58-65>

Yudari, A.A. Kade Sri dan Ni Wayan Karmini. 2021. "Ratu Adil Satria Piningit dan Zaman Edan". *Dharmasmrti: Jurnal Ilmu Agama & Kebudayaan*, Volume 21 Nomor 1, 29-39. DOI: <https://doi.org/10.32795/ds.v21i1.1662>