

DAFTAR PUSTAKA

HALAMAN SAMPUL DALAM BAHSA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN PENGESAHAN	iii
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
MOTO	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR SINGKATAN	xvi
DAFTAR ISTILAH	xvii
INTI SARI	xix
ABSTRACT	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	9
1.3 Tujuan Penelitian	10
1.4 Manfaat Penelitian	10
1.5 Tinjauan Pustaka	11
1.6 Landasan Teori	17
1.7 Metode Penelitian	32
1.7.1 Metode Pengumpulan Data	34
1.7.2 Metode Analisis Data	38
1.8 Sistematika Penulisan	40
BAB II PROFIL WISATAWAN DAN OBJEK WISATA ZIARAH GEREJA HKTY GANJURAN	42
2.1 Profil Wisatawan	42
2.2 Profil Gereja HKTY Ganjuran	46
2.2.1 Lokasi objek wisata ziarah Gereja HKTY Ganjuran	46
2.2.2 Keberadaan inkulturasi di Gereja HKTY Ganjuran	48
2.2.3 Sejarah berdirinya kompleks Gereja HKTY Ganjuran	71
2.3 Perkembangan Wisata Ziarah Gereja HKTY Ganjuran Sebelum Masa Pandemi Covid-19	86
2.3.1 Awal mula datangnya wisatawan: daya tarik Gerakan Kerasulan Doa di halaman Candi Ganjuran	88
2.3.2 Munculnya air suci Tirta Perwitasari sebagai daya tarik lain	94
2.3.3 Penataan kompleks wisata ziarah Gereja HKTY Ganjuran	100
2.3.4 Pengembangan sarana informasi mengenai wisata ziarah Gereja HKTY Ganjuran	111
2.3.5 Pembentukan PPTZ Gereja HKTY Ganjuran	114

2.3.6 Harapan PPTZ terhadap perkembangan wisata ziarah Gereja HKTY Ganjuran	116
2.4 Kondisi wisata ziarah Gereja HKTY Ganjuran pada masa pandemic Covid-19	125
BAB III PERAN KEBERADAAN INKULTURASI TERHADAP PENGALAMAN WISATA ZIARAH DI GEREJA HKTY GANJURAN	140
3.1 Pemaknaan dan Pengalaman Wisata Ziarah di Gereja HKTY Ganjuran	140
3.1.1 Objek wisata ziarah Gereja Ganjuran: ‘Gua Maria yang Njawani’	141
3.1.2 Ziarah Gereja Ganjuran: Media untuk berdevosi kepada Yesus Kristus	142
3.1.3 Gereja Ganjuran sebagai Tempat yang cocok untuk mendekatkan diri kepada Tuhan	145
3.1.4 Wisata ziarah Gereja Ganjuran sebagai media untuk membangun relasi pertemanan	149
3.1.5 Wisata ziarah yang menenangkan dan melegakan	152
3.1.6 Pengalaman wisata budaya di objek wisata ziarah Gereja HKTY Ganjuran	163
3.1.7 ‘Bertamasya’ dan ‘bermain’ di Gereja Ganjuran	168
3.2 Bentuk-bentuk Inkulturasi yang Dialami oleh Wisatawan di Objek Wisata Ziarah Gereja HKTY Ganjuran	174
3.2.1 Candi Ganjuran (Candi Tyas Dalem)	177
3.2.2 Panel Jalan Salib yang Inkulturatif	211
3.2.3 Gereja yang Njawani	215
3.2.4 Alat Musik Gamelan	244
3.2.5 Air Suci Tirta Perwitasari	248
3.2.6 Patung Tokoh Suci Katolik yang Inkulturatif	257
3.2.7 Kapel Adorasi yang Inkulturatif	263
3.2.8 Pendopo Schmutzer	266
BAB IV PENUTUP	276
Kesimpulan	276
Rekomendasi	277
DAFTAR PUSTAKA	278
Lampiran 1. Daftar Pertanyaan Wawancara	282