UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kritik Sosial Terhadap Adiksi Media Sosial di Korea Selatan dalam Lirik Lagu 'Noir' (Nuareu): Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra
ADINDA MEIDIANI P, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

KRITIK SOSIAL TERHADAP ADIKSI MEDIA SOSIAL DI KOREA SELATAN DALAM LIRIK LAGU *NOIR (누아르)* KARYA LEE SUNMI: KAJIAN SEMIOTIKA DAN SOSIOLOGI SASTRA

SKRIPSI

Disusun Oleh:

Adinda Meidiani Puteri

16/399536/SA/18444

PROGRAM STUDI BAHASA DAN KEBUDAYAAN KOREA

DEPARTEMEN BAHASA DAN SASTRA

FAKULTAS ILMU BUDAYA

UNIVERSITAS GADJAH MADA

YOGYAKARTA

2021

UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Kritik Sosial Terhadap Adiksi Media Sosial di Korea Selatan dalam Lirik Lagu 'Noir' (Nuareu): Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra
ADINDA MEIDIANI P, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

SOCIAL CRITICISM TOWARDS SOCIAL MEDIA ADDICTION IN SOUTH KOREA AS PORTRAYED IN LEE SUNMI'S SONG LYRIC *NOIR* (*누아르*) : SEMIOTICS AND SOCIOLOGY OF LITERATURE STUDY

UNDERGRADUATE THESIS

Written By:

Adinda Meidiani Puteri

16/399536/SA/18444

KOREAN LANGUAGE AND CULTURE PROGRAM
LANGUAGE AND LITERATURE DEPARTMENT
FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021

UNIVERSITAS
GADJAH MADA
Kritik Sosial Terhadap Adiksi Media Sosial di Korea Selatan dalam Lirik Lagu 'Noir' (Nuareu): Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra
ADINDA MEIDIANI P, Suray Agung Nugroho, S.S., M.A., Ph.D.
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari http://etd.repository.ugm.ac.id/

이선미의 “누아르” 가사에 그려진 한국내 SNS 중독에 대한 사회적 비판:

기호학 및 문화사회학 연구

논문

아딘다 메이디아니 푸트리

16/399536/SA/18444

가자마다 대학교

인문대학

한국어문화학과

족자카르타

2021