

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN SKRIPSI.....	i
PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR SINGKATAN DAN LAMBANG	x
DAFTAR LAMPIRAN	xi
PEDOMAN TRANSLITERASI	xii
INTISARI	xviii
ABSTRACT.....	xix
초록	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	4
1.4 Ruang Lingkup Masalah.....	4
1.5 Tinjauan Pustaka	6
1.6 Landasan Teori	9
1.6.1 Sociolinguistik	9
1.6.2 Bilingualisme	10
1.6.3 Alih Kode.....	11
1.6.4 Bentuk Alih Kode	11
1.6.4.1 Tag-Switching	11
1.6.4.2 Intra-Kalimat.....	12
1.6.4.3 Inter-Kalimat.....	14
1.6.4.4 Intra-kata	15
1.6.5 Fungsi Alih Kode.....	16

1.6.5.1	Untuk Memenuhi Kebutuhan Bahasa	16
1.6.5.2	Untuk Melanjutkan Penggunaan Bahasa Terakhir.....	16
1.6.5.3	Untuk Mengutip	17
1.6.5.4	Untuk Spesifikasi Mitra Tutur	17
1.6.5.5	Untuk Mengkualifikasi Pesan;.....	18
1.6.5.6	Untuk Spesifikasi Keterlibatan Penutur;.....	18
1.6.5.7	Untuk Menunjukkan Identitas Kelompok.....	19
1.6.5.8	Untuk Mengekspresikan Perasaan	20
1.6.5.9	Untuk Mengecualikan Orang dari Percakapan	20
1.6.5.10	Untuk Memposisikan Peran Penutur.....	20
1.6.6	Perbedaan Alih Kode dengan Kata Serapan	21
1.7	Metodologi Penelitian	22
1.8	Sistematika Penyajian	26
BAB II BENTUK ALIH KODE BAHASA KOREA DENGAN BAHASA LAIN DALAM KELUARGA MULTIKULTUR INDONESIA-KOREA DI SALURAN YOUTUBE “TARAWONI TV”		43
2.1	Pengantar.....	43
2.2	Tag-Switching.....	44
2.3	Alih Kode Intra-kalimat.....	46
2.2.1	Sisipan (Insertion).....	47
2.2.2	Alternasi (alternation)	49
2.4	Alih Kode Inter-Kalimat	51
2.5	Alih Kode Intra-Kata	53
BAB III FUNGSI ALIH KODE BAHASA KOREA DENGAN BAHASA LAIN DALAM KELUARGA MULTIKULTUR INDONESIA-KOREA DI SALURAN YOUTUBE “TARAWONI TV”		58
3.1	Pengantar.....	58
3.2	Untuk Memenuhi Kebutuhan Linguistik	59
3.3	Untuk Melanjutkan Bahasa Terakhir	60
3.4	Untuk Mengutip	62
3.5	Untuk Spesifikasi Mitra Tutur	63

3.6	Untuk Mengkualifikasi Pesan	65
3.7	Untuk Spesifikasi Keterlibatan Penutur	66
3.8	Untuk Menunjukkan Identitas Kelompok	67
3.9	Untuk Mengekspresikan Perasaan	69
3.10	Untuk Mengecualikan Orang dari Percakapan	71
3.11	Untuk Memposisikan Peran Penutur	72
BAB IV PENUTUP		74
4.1	Kesimpulan	74
4.2	Saran	76
요약		77
DAFTAR PUSTAKA		80
LAMPIRAN		83
PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI KARYA TULIS		124

