

## DAFTAR RUJUKAN

### BUKU

- Bendix, Regina. 1997. *In Search of Authenticity: The Formation of Folklore Studies*. Madison, WI: University of Wisconsin Press.
- Brunvard, Jan Harold. 1968. *The Study of American Folklore – An Introduction*. New York: W.W. Norton & Company, Inc.
- Danandjaja, James. 1986. *Folklor Indonesia*. Jakarta: Grafitipers.
- \_\_\_\_\_. 1997. *Folklor Jepang: Dilihat dari Kacamata Indonesia*. Jakarta: Grafiti.
- Endraswara, Suwardi. 2009. *Metodologi Penelitian Folklor: Konsep, Teori, Dan Aplikasi*. Yogyakarta: Media Pressindo.
- Hicks, Dan & Beaudry, Mary C. 2000. *The Oxford Handbook of Material Culture Studies*. New York: Oxford University Press.
- Inada Kouji, and Kazuko Inada. 2010. *Nihon Mukashibanashi Handobukku*. Tokyo, Japan: Sanseidou.
- Jauhari, Heri. 2010. *Folklor: Bahan Kajian Ilmu Budaya, Sastra, dan Sejarah*. Bandung: Yrama Widya.
- Kogata, Keiko, ed. 2020. *Meisaku Yonde Yonde Nihon Mukashi Banashi 20 Wa*. Tokyo, Japan: Kabushiki Gaisha Gakken Plus.
- Propp, Vladimir. 1997. *Theory and History of Folklore*. United State of America: The University of Minnesota Press.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2016. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya Dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta, Indonesia: Pustaka Pelajar.
- Tajima, Nobumoto, ed. 2020. *Kokoro Ga Sodatsu Yomi Kikase Ehon - Nihon No Mukashi Banashi Meisaku 50 Ren*. Tokyo, Japan: Tokyo Shoten Kabushiki Gaisha.

Wilson, William A. 2006. *Marrow of Human Experience, The: Essays on Folklore by William A. Wilson*. Edited by Rudy Jill Terry and Call Diane. University Press of Colorad.

## JURNAL DAN ARTIKEL

Koji, Akiyama. 1994. "A Study of Japanese TV Commercials from Socio-Cultural Perspectives: Special Attributes of Nonverbal Features and Their Effects". *Intercultural Communication Studies* III, no.2: 87–113.

Anne Pryor, and Paddy Bowman. 2016. "Folklore and Education: A Short History of a Long Endeavor". *The Journal of American Folklore* 129, no. 514: 436-58. doi:10.5406/jamerfolk.129.514.0436. (Diakses pada 8 Oktober 2020)

Dina, Roginsky. 2007. "Folklore, Folklorism, and Synchronization: Preserved-Created Folklore in Israel". *Journal of Folklore Research* 44, no. 1: 41-66. <http://www.jstor.org/stable/4640220>. (Diakses pada 6 Oktober 2020)

Dundes, Alan. 1966. "The American Concept of Folklore". *Journal of the Folklore Institute* 3, no. 3: 226-249. doi:10.2307/3813799. (Diakses pada 6 Oktober 2020)

Emrich, Duncan. 1946. "Folk-Lore": William John Thoms". *California Folklore Quarterly* 5, no. 4: 355-74. doi:10.2307/1495929. (Diakses pada 5 Oktober 2020)

Foster, Michael Dylan. 1998. "The Metamorphosis of the Kappa: Transformation of Folklore to Folklorism in Japan". *Asian Folklore Studies* 57, no. 1: 1-24. doi:10.2307/1178994. (Diakses pada 7 April 2019)

Istenič, Saša Poljak. 2011. "Texts And Contexts of Folklorism Teksti in Konteksti Folklorizma". *Traditiones* 40, no. 3: 51-73. doi.org/10.3986/traditio2011400304. (Diakses pada 16 Oktober 2020)

Mackiewicz, Tomasz. 2013. "Paradoxes of Romantic Folklorism". Translated by Malcolm David. *Tekstualia. Literary Artistic Academic Palimpsests* 1, no. 1: 247–67. doi.org/10.5604/01.3001.0013.6146. (Diakses pada 9 Oktober 2020)

- Mingazova, Liailia, and Rustem Sulteev. 2014. "Tatar and English Children's Folklore: Education in Folk Traditions". *Western Folklore* 73, no. 4: 410-31. <http://www.jstor.org/stable/24551135>. (Diakses pada 8 Oktober 2020)
- Nagano, Hiromi. 2018. "Santarou CM no Kouzou Bunseki". *Yokohama Keiei Kenkyuu* 38, no. 3-4: 59(335)-75(351).
- Newall, Venetia J. 1987. "The Adaptation of Folklore and Tradition (Folklorismus)". *Folklore* 98, no. 2: 131-51. <http://www.jstor.org/stable/1259975>. (Diakses pada 9 April 2019)
- Oinas, Felix J. 1961. "Folklore Activities in Russia". *The Journal of American Folklore* 74, no. 294: 362-70. doi:10.2307/538259. (Diakses pada 8 Oktober 2020)
- Roginsky, Dina. 2007. "Folklore, Folklorism, and Synchronization: Preserved-Created Folklore in Israel". *Journal of Folklore Research* 44, no. 1: 41-66. <http://www.jstor.org/stable/4640220>. (Diakses pada 9 April 2019)
- Šmidchens, Guntis. 1999. "Folklorism Revisited". *Journal of Folklore Research* 36, no. 1: 51-70. <http://www.jstor.org/stable/3814813>. (Diakses pada 9 April 2019)
- Stanonik, Marija. 1996. "Literary Folklorism". *Fabula* 37, no. 1: 71-86. <https://search.proquest.com.ezproxy.ugm.ac.id/docview/1491102135?accountid=13771>. (Diakses pada 16 Oktober 2020)

## **TESIS DAN TUGAS AKHIR**

- Nuraini, Tri Endah. 2015. "Penggambaran Fisik dan Perilaku Kappa dalam Masyarakat Jepang". Skripsi. Semarang: Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Dian Nuswantoro.
- Pippin, Geoffrey. 2014. "Monsters of Japan and the Globalization of Folklorism: Oni and Their Representations in "InuYasha" and "The Legend of Zelda". Tesis. Sewanee: Asian Studies, University of the South.
- Samuelsson, Victoria. 2012. "What Manner of Man is This? The Depiction of Vampire Folklore in Dracula and Fangland". Tesis. Sweden: Departement of English, Stockholm University.

## PUSTAKA LAMAN

“2017 年度 CM 好感度、au が 3 連覇 なじみの BGM&インパクトゲスト作品が  
人 気 .” ORICON NEWS, December 14, 2017.  
<https://www.oricon.co.jp/news/2102322/>. (Diakses pada 21 Oktober 2020  
pukul 21.09 WIB)

“au.” au. <https://www.au.com/>. (Diakses pada 7 April 2019 pukul 21.02 WIB)

Darnton, John. “Loch Ness: Fiction Is Stranger Than Truth.” *The New York Times*.  
*The New York Times*, March 20, 1994.  
<https://www.nytimes.com/1994/03/20/weekinreview/loch-ness-fiction-is-stranger-than-truth.html>. (Diakses pada 21 Oktober 2020 pukul 21.35 WIB)

“Folklore.” Merriam-Webster. Merriam-Webster. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/folklore>. (Diakses pada 25 Oktober 2020 pukul 20.40  
WIB)

“Romanticism.” Merriam-Webster. Merriam-Webster. <https://www.merriam-webster.com/dictionary/romanticism>. (Diakses pada 9 Oktober 2020 pukul  
19.55 WIB)

Hasil Pencarian - KBBI Daring. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/ekonomi>. (Diakses pada 8 Desember 2020  
pukul 14.46 WIB)

Hasil Pencarian - KBBI Daring. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mode>. (Diakses pada 8 Desember 2020  
pukul 14.35 WIB)

Hasil Pencarian - KBBI Daring. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.  
<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/pendidikan>. (Diakses pada 8 Desember 2020  
pukul 14.23 WIB)

Hasil Pencarian - KBBI Daring. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa,  
Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/politik>. (Diakses pada 8 Desember 2020 pukul 14.28 WIB)

Hasil Pencarian - KBBI Daring. Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. <https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/romantisisme>. (Diakses pada 8 Desember 2020 pukul 14.39 WIB)

Kremer, William. "Why Did Men Stop Wearing High Heels?" BBC News. BBC, January 25, 2013. <https://www.bbc.com/news/magazine-21151350>. (Diakses pada 4 Juli 2021 pukul 21.30 WIB)

Lyons, Stephen. "The Legend of Loch Ness." PBS. Public Broadcasting Service, January 12, 1999. <https://www.pbs.org/wgbh/nova/article/legend-loch-ness/>. (Diakses pada 3 Juli 2021 pukul 21.14 WIB)

Setiawan, Ehta. "Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI)." Arti kata folklor - Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) Online. <https://kbbi.web.id/folklor>. (Diakses pada 29 Mei 2021 pukul 21.09 WIB)

Steele, Valerie. "Definition of Fashion." LoveToKnow. LoveToKnow Corp. <https://fashion-history.lovetoknow.com/alphabetical-index-fashion-clothing-history/definitionn-fashion>. (Diakses pada 9 Oktober 2020 pukul 21.10 WIB)

Britannica, T. Editors of Encyclopaedia. "Romanticism." Encyclopedia Britannica. <https://www.britannica.com/art/Romanticism>. (Diakses pada 27 Maret 2020 pukul 21.32 WIB)

Wayback Machine. <https://web.archive.org/web/20000824044610/http://www.kddi.com/release/000522-2.html>. (Diakses pada 25 Oktober 2020 pukul 22.56 WIB)

“浦島太郎伝説 of 伝説の扉.” 伝説の扉. <https://www.densetsu-tobira.com/urashima/index.html>. (Diakses pada 1 Desember 2020 pukul 21.43 WIB)

“金太郎 of 伝説の扉.” 伝説の扉. <http://www.densetsu-tobira.com/kintaro/index.html>. (Diakses pada 1 Desember 2020 pukul 21.43 WIB)

“ 金 太 郎 伝 説 .” 南 足 柄 市 .  
<https://www.city.minamiashigara.kanagawa.jp/kankou/kintaro/kintarodensetu.html>. (Diakses pada 12 Februari 2021 pukul 21.28 WIB)

“ 「三太郎」シリーズの au が 5 年連続 CM 好感度 No.1 を受賞.” KDDI 株式会社  
社 , December 13, 2019.  
<https://news.kddi.com/kddi/corporate/newsrelease/2019/12/13/4190.html>.  
(Diakses pada 20 November 2020 pukul 20.29 WIB)

“立ち止まって休んでもいい ふてくされず、希望を持つ.” 朝日新聞社メディア  
ビジネス局, October 7, 2016. <https://adv.asahi.com/creator/11053033.html>.  
(Diakses pada 6 Juli 2021 pukul 22.03 WIB)

“放送法第 4 条 -Dskwiki.” 放送法第 4 条 – dskwiki, December 1, 2017.  
<https://dsk.or.jp/dskwiki/index.php?放送法第4条>. (Diakses pada 8 Desember  
2020 pukul 15.12 WIB)

“ 桃 太 郎 伝 説 of 伝 説 の 扉 .” 伝 説 の 扉 . <https://www.densetsu-tobira.com/momotaro/index.html>. (Diakses pada 1 Desember 2020 pukul 21.43  
WIB)

## VIDEO

“The surprising history of high heels” BBC Ideas. BBC, 2019.  
<https://www.bbc.co.uk/ideas/videos/the-curious-origin-of-the-high-heel/p07sqgpy>. (Diakses pada 9 Oktober 2020 pukul 22.08 WIB)

【日语字幕】KDDI au 三太郎系列CM广告合辑[181则:更新至200831]\_哔哩哔哩  
哔哩. Bilibili, 2017. <https://www.bilibili.com/video/BV19s41187tU?p=28>.  
(Diakses pada 28 Januari 2021 pukul 20.30 WIB)

三 太 郎 CM. YouTube. YouTube.  
[https://www.youtube.com/playlist?list=PLS7azqUNoh8vyHiuzPjj8ovIDSxT\\_3-7Z](https://www.youtube.com/playlist?list=PLS7azqUNoh8vyHiuzPjj8ovIDSxT_3-7Z). (Diakses pada 26 Januari 2021 pukul 20.49 WIB)