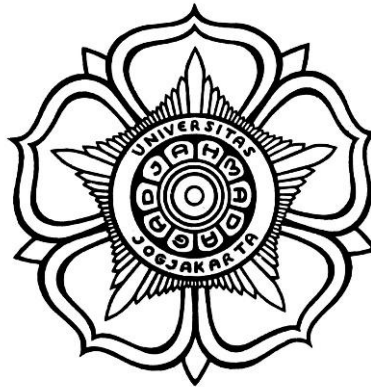


**FOLKLOR DAN *FOLKLORISM*:
ANALISIS CERITA RAKYAT JEPANG DI IKLAN *SANTAROU***

SKRIPSI



Oleh:

ENGGAR RETNA ASRI

16/399743/SA/18651

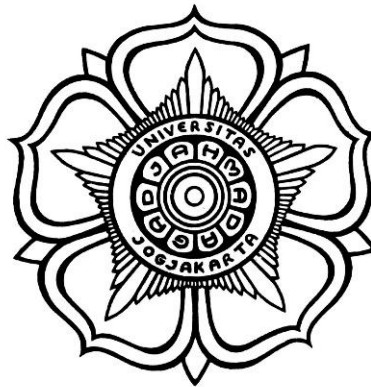
**FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA**

YOGYAKARTA

2021

**FOLKLORE AND FOLKLORISM:
ANALYSIS OF THE JAPANESE FOLKLORE ON TV COMMERCIAL
*SANTAROU***

UNDERGRADUATE THESIS

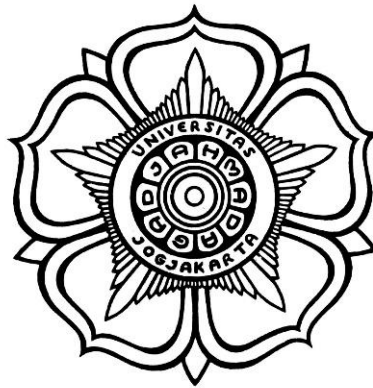


By:
ENGGAR RETNA ASRI
16/399743/SA/18651

**FACULTY OF CULTURAL SCIENCES
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA
2021**

フォークロアとフォークロリズム：
日本の昔話に基づく CM 三太郎の分析

卒業論文



筆者:

エンガル・レトナ・アスリ
16/399743/SA/18651

文化研究学部

ガジャマダ大学

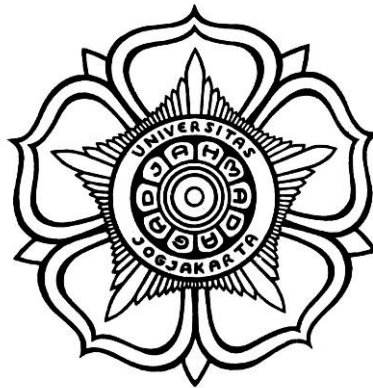
ジョグジャカルタ

2021 年

**FOLKLOR DAN FOLKLORISM:
ANALISIS CERITA RAKYAT JEPANG DI IKLAN *SANTAROU***

SKRIPSI

disusun untuk memenuhi sebagian persyaratan dalam memperoleh derajat sarjana
pada Program Studi Sastra Jepang



diajukan oleh:

ENGGAR RETNA ASRI

16/399743/SA/18651

Pembimbing

Robi Wibowo, S.S., M.A.

**PROGRAM SARJANA
FAKULTAS ILMU BUDAYA
UNIVERSITAS GADJAH MADA
YOGYAKARTA**

2021