

DAFTAR ISI

	Halaman
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INDONESIA	i
HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS	ii
HALAMAN JUDUL.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERNYATAAN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
KATA PENGANTAR	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL DAN DIAGRAM	x
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
INTISARI	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I : PENDAHULUAN	
1.1..Latar Belakang	1
1.2..Rumusan Masalah	6
1.3..Tujuan Penelitian	6
1.4..Tinjauan Pustaka	7
1.5..Landasan Teori	10
1.6..Metode Penelitian	18
1.7..Sistematika Penulisan	21
BAB II: PERNASKAHAN DAN SUNTINGAN TEKS	
	22

2.1.. Pernaskahan	23
2.1.1 Deskripsi Naskah	23
2.1.2. Deskripsi Khusus	25
2.1.3. Deskripsi Ejaan Teks	27
2.1.4. Pengaruh Bahasa Daerah dan Arab	30
2.2..Suntingan Teks	31
2.2.1. Sistem Transliterasi Teks <i>Hikayat Panji Kuda Semirang</i>	32
2.2.2. Pedoman Suntingan	34
2.2.3. Penulisan Tanda-Tanda yang Digunakan dalam Transliterasi.....	35
2.2.4. Suntingan Teks <i>Hikayat Panji Kuda Semirang</i>	36
2.2.5. Aparatus Kritik	110
2.3..Perbandingan Hikayat	116
 BAB III: LATAR DALAM <i>HIKAYAT PANJI KUDA SEMIRANG</i>	121
3.1.. Tempat	121
3.2.. Waktu	130
3.3.. Sosial-Budaya	138
 BAB IV: MOTIF DALAM <i>HIKAYAT PANJI KUDA SEMIRANG</i>	153
4.1..Kelahiran di Kayangan	154
4.2..Perkawinan – Ingkar Janji	156
4.3..Hadiah Berharga	158
4.4..Orang Tapa	160
4.5..Pengembaraan	162
4.6..Penyamaran.....	164
4.7..Penaklukan dan Kesaktian	165
4.8..Keajaiban Alam	168
 BAB V: PENUTUP	173



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Hikayat Panji Kuda Semirang: Suntingan Teks serta Analisis Latar dan Motif
FITRIANI, Rakhmat Soleh, S.S., M.Hum.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

DAFTAR PUSTAKA	178
DAFTAR LAMAN	180
LAMPIRAN	181