

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL DEPAN	i
HALAMAN SAMPUL DALAM	ii
HALAMAN JUDUL.....	v
HALAMAN PENGESAHAN	vi
HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vii
HALAMAN MOTO	viii
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
ABSTRAK	xiv
ABSTRACT.....	xv
ÉXTRAIT	xvi
 BAB I. PENDAHULUAN	 1
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	7
1.3. Tujuan Penelitian	7
1.4. Tinjauan Pustaka	8
1.5. Landasan Teori.....	11
a. Psikologi Sastra.....	11
b. Psikoanalisis Lacanian	13
1.6. Metode Penelitian.....	21
a. Metode Pengumpulan Data	21
b. Analisis Data	22
1.7. Sistematika Penyajian	22

BAB II. IDENTIFIKASI HASRAT TERHADAP PEMBENTUKAN IDENTITAS DIRI TOKOH UTAMA	23
2.1. Hasrat dalam Proses Pembentukan Identitas	23
2.2. Kebohongan Putih dan “Salah Tahu” yang Dialami Subjek	30
2.3. Hasrat, Trauma, dan Kecemasan yang Dirasakan Subjek.....	40
 BAB III. ANALISIS <i>Objek a</i> SEBAGAI PENYEBAB HASRAT TOKOH UTAMA	43
3.1. Penanda Hasrat dan <i>Objek a</i> Tokoh Utama	45
3.2. Hasrat Menjadi (<i>manque à être</i>) dan Hasrat Memiliki (<i>manque à avoir</i>)	48
 BAB IV. KESIMPULAN	50
 DAFTAR PUSTAKA	54
 RÉSUMÉ	56
 PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	63