

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR	i
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Perencanaan	1
1.2 Permasalahan Perencanaan.....	7
1.2.1 Permasalahan substansi	7
1.2.2 Permasalahan teknis	9
1.3 Tujuan Perencanaan	10
1.4 Ruang Lingkup Lokasi Perencanaan.....	11
1.5 Periode Perencanaan.....	15
1.6 Keluaran Perencanaan	15
1.7 Perencanaan Terkait	16
1.8 Sistematika Penulisan.....	22
BAB II TINJAUAN PUSTAKA	23
2.1 Rancang Kota	23
2.1.1 Pengertian Rancang Kota	23
2.1.2 Elemen Rancang Kota	23
2.2 Sintesis Elemen Rancang Kota	31
2.3 Kawasan Pariwisata.....	32
2.3.1 Pengertian Kawasan Pariwisata.....	32
2.3.2 Destinasi Wisata	32
2.3.3 Ketentuan Teknis (Standar) Kawasan Pariwisata.....	36
2.4 Desa Wisata.....	37
2.4.1 Pengertian Desa Wisata	37
2.4.2 Komponen Pengembangan Desa Wisata.....	37
2.5 Pariwisata Budaya	40
2.5.1 Definisi Pariwisata Budaya	40
2.5.2 Elemen Pariwisata Budaya	41

2.6	Pariwisata Kreatif.....	44
2.6.1	Ekonomi Kreatif	44
2.6.2	Pengertian Pariwisata Kreatif	45
2.6.3	Tipologi dan Prinsip Pariwisata Kreatif	47
2.7	Pariwisata Berkelanjutan.....	50
2.8	<i>Eco-Cultural Tourism</i> (Pariwisata Ekobudaya)	52
2.9	Kota Kreatif (<i>Creative City</i>).....	53
2.10	Pengembangan Ekonomi Lokal (PEL).....	55
2.11	Sintesis Elemen Pariwisata.....	58
2.12	Sintetis Elemen Perencanaan.....	59
2.13	Elaborasi Konsep.....	61
2.14	Preseden Rencana / <i>Best Practice</i>	63
2.14.1	Desa Panglipuran Bali	63
2.14.2	Desa Kertalangu Bali.....	67
2.15	Konsep Ideal.....	71
BAB III METODE PERENCANAAN		76
3.1.	Unit Amatan dan Unit Analisis	76
3.1.1.	Unit Amatan	76
3.1.2.	Unit Analisis.....	76
3.1.3.	Instrumen Perencanaan.....	77
3.1.4.	Cara dan Langkah Pengumpulan Data	77
3.2.	Metode Analisis.....	79
3.2.1.	<i>Soft System Methodology</i> (SSM)	80
3.2.2.	<i>Benchmarking</i>	84
3.3.	Metode Pengembangan Alternatif.....	84
3.4.	Metode Pemilihan Alternatif.....	84
3.4.1.	Pilihan Masyarakat	84
3.4.2.	5E (<i>Efficacy, Efficiency, Effectiveness, Ethically, dan Elegance</i>).	85
3.4.3.	<i>Analytical Hierarchy Process</i> (AHP)	85
3.5.	Tahapan Perencanaan	86
BAB IV DISKRIPSI DAN ANALISIS WILAYAH PERENCANAAN		89
4.1	Deskripsi Wilayah Perencanaan.....	89
4.1.1	Kabupaten Bantul	89
4.1.2	Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	98

4.2	Analisis Elemen Desain Kawasan Perencanaan.....	112
4.2.1.	Analisis Pusat Kegiatan Lingkungan.....	113
4.2.2.	Analisis Peruntukan Lahan dan Zonasi	116
4.2.3.	Analisis Tata Bangunan.....	118
4.2.4.	Analisis Jalur Pedestrian, Sirkulasi, dan Parkir	122
4.2.5.	Analisis RTH dan Vegetasi	129
4.2.6.	Analisis Sarana Prasarana Wisata	132
4.2.7.	Analisis Sistem Informasi dan Penanda	139
4.2.8.	Analisis Kelembagaan dan Sosial Ekonomi	143
BAB V KONSEP DAN ALTERNATIF RENCANA		147
5.1	Konsep Perencanaan.....	147
5.2	Perumusan Alternatif Rencana	150
5.2.1.	Alternatif Pusat Kegiatan Lingkungan	151
5.2.2.	Alternatif Peruntukan Lahan dan Zonasi.....	157
5.2.3.	Alternatif Tata Bangunan	160
5.2.4.	Alternatif Sirkulasi, Jalur Pedestrian, dan Parkir	166
5.2.5.	Alternatif RTH dan Vegetasi.....	180
5.2.6.	Alternatif Sarana dan Prasarana Wisatawan.....	185
5.2.7.	Alternatif Sistem Informasi dan Penanda.....	194
5.2.8.	Alternatif Kelembagaan dan Sosial Ekonomi	199
5.3	Alternatif Rencana I (Kawasan Industri Kreatif)	203
5.4	Alternatif Rencana II (Konsep Ekobudaya)	204
5.5	Alternatif Rencana III (Kawasan Desa Wisata Hijau)	205
5.6	Pemilihan Alternatif Rencana	206
5.6.1.	Pilihan Masyarakat	206
5.6.2.	5E (<i>Efficacy, Efficiency, Effectiveness, Etchically, dan Elegance</i>) 208	
5.6.3.	<i>Analytical Hierarchy Process (AHP)</i>	217
BAB VI RUMUSAN RENCANA.....		223
6.1.	Masterplan Kawasan	223
6.2.	Rencana Detail Kawasan.....	227
6.2.1.	Rencana Detail Pusat Kegiatan Lingkungan	227
6.2.2.	Rencana Detail Peruntukan Lahan dan Zonasi.....	252
6.2.3.	Rencana Detail Tata Bangunan	254

6.2.4.	Rencana Detail Jalur Pedestrian, Sirkulasi, dan Parkir	269
6.2.5.	Rencana Detail RTH dan Vegetasi	294
6.2.6.	Rencana Detail Sarana Prasarana Wisata	302
6.2.7.	Rencana Detail Sistem Informasi dan Penanda	324
6.2.8.	Rencana Detail Kelembagaan dan Sosial Ekonomi	337
6.3.	Pentahapan dan Rencana Anggaran Biaya	339
6.4.	Evaluasi Rencana	346
6.4.1.	Metode <i>Logical Frame Work</i>	346
6.4.2.	<i>Cost Benefit Analysis</i> (CBA)	350
6.5.	<i>Lesson Learned</i>	351
DAFTAR PUSTAKA		xx
LAMPIRAN.....		xxiv
Lampiran 1: Daftar Responden Wawancara (Informan).....		xxiv
Lampiran 2: Pertanyaan Kuesioner		xxv
Lampiran 3. Data Responden Kuesioner beserta status dan pandangannya terkait Kasongan sebagai Destinasi Pariwisata Kreatif dan Desa Wisata Budaya.		xxxiii

DAFTAR TABEL

Tabel 1. 1	Keluaran Produk Perencanaan	16
Tabel 1. 2	Perencanaan dan Penelitian Terkait	16
Tabel 2. 1	Pilar Pembangunan Pariwisata	32
Tabel 2. 2	Kajian Teori Komponen Desa Wisata.....	38
Tabel 2. 3	Langkah Pengembangan Desa Wisata	39
Tabel 2. 4	Elemen Kunci Kota Kreatif (<i>Creative City</i>).....	53
Tabel 2. 5	Faktor Perkembangan Kota Kreatif	54
Tabel 2. 6	Kriteria Rencana Konsep Pariwisata.....	61
Tabel 2. 7	Elaborasi Kriteria Konsep Perencanaan.....	62
Tabel 2. 8	Penilaian Pariwisata Desa Panglipuran.....	66
Tabel 2. 9	Persebaran Penilaian Pariwisata Desa Panglipuran terhadap Elaborasi.....	67
Tabel 2. 10	Penilaian Pariwisata Desa Kertalangu	68
Tabel 2. 11	Persebaran Penilaian Pariwisata Desa Kertalangu terhadap Elaborasi.....	70
Tabel 2. 12	Konsep Ideal Perencanaan	71
Tabel 3. 1	Kesesuaian Variabel dengan Lingkup Perencanaan	76
Tabel 3. 2	Alat dan Instrumen Perencanaan.....	77
Tabel 3. 3	Kebutuhan Data Perencanaan	79
Tabel 3. 4	Tahapan Perencanaan Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan.....	87
Tabel 4. 1	Jumlah Desa, Dusun dan Luas Kapanewon di Kabupaten Bantul	91
Tabel 4. 2	Jumlah dan Persentase Penduduk menurut Kapanewon di Kabupaten Bantul Tahun 2019.....	92
Tabel 4. 3	Jumlah dan Proporsi Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Kapanewon di Kabupaten Bantul Tahun 2019	92
Tabel 4. 4	Jumlah Penduduk Menurut Jenis Kelamin dan Kelompok Umur di Kabupaten Bantul Tahun 2019.....	93
Tabel 4. 5	Grafik Rasio Jenis Kelamin Penduduk di Kabupaten Bantul tahun 2019.....	94
Tabel 4. 6	PDRB Atas Dasar Harga Konstan 2010 Menurut Lapangan Usaha di Kabupaten Bantul (Milliar Rupiah) Tahun 2015-2019.....	94
Tabel 4. 7	Distribusi Persentase PDRB Atas Dasar Harga Konstan 2010 Menurut Lapangan Usaha di Kabupaten Bantul (Milliar Rupiah) Tahun 2015-2019	95
Tabel 4. 8	Laju Pertumbuhan PDRB Atas Dasar Harga Konstan 2010 Menurut Lapangan Usaha di Kabupaten Bantul (Milliar Rupiah) Tahun 2015-2019	96
Tabel 4. 9	Periodisasi Perkembangan Produk Gerabah di Kawasan Kasongan	99
Tabel 4. 10	Perkembangan Atraksi di Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	108
Tabel 4. 11	Paket Wisata Edukasi Pembuatan Gerabah Kasongan.....	110

Tabel 4. 12	Analisis Pusat Kegiatan Lingkungan	113
Tabel 4. 13	Peta dan Kondisi Eksisting Elemen Pusat Kegiatan Lingkungan	115
Tabel 4. 14	Analisis Peruntukan Lahan dan Zonasi.....	116
Tabel 4. 15	Peta dan Kondisi Eksisting Peruntukan Lahan dan Zonasi.....	117
Tabel 4. 16	Analisis Tata Bangunan	118
Tabel 4. 17	Peta dan Kondisi Eksisting Tata Bangunan	119
Tabel 4. 18	Analisis Jalur Pedestrian, Sirkulasi, dan Parkir	122
Tabel 4. 19	Peta dan Kondisi Eksisting Jalur Pedestrian, Sirkulasi, dan Parkir	125
Tabel 4. 20	Analisis RTH dan Vegetasi.....	129
Tabel 4. 21	Peta dan Kondisi Eksisting RTH dan Vegetasi.....	130
Tabel 4. 22	Analisis Sarana Prasarana Wisata	132
Tabel 4. 23	Peta dan Kondisi Eksisting Sarana Prasarana Wisata	134
Tabel 4. 24	Analisis Sistem Informasi dan Penanda	139
Tabel 4. 25	Peta dan Kondisi Eksisting Sistem Informasi dan Penanda.....	141
Tabel 4. 26	Analisis Kelembagaan dan Sosial Ekonomi	143
Tabel 4. 27	Peta dan Kondisi Eksisting Kelembagaan dan Sosial Ekonomi	145
Tabel 5. 1	Alternatif Pusat Kegiatan Lingkungan.....	151
Tabel 5. 2	Alternatif Peruntukan Lahan dan Zonasi	157
Tabel 5. 3	Alternatif Tata Bangunan.....	160
Tabel 5. 4	Alternatif Sirkulasi, Jalur Pedestrian, dan Parkir	166
Tabel 5. 5	Alternatif RTH dan Vegetasi	180
Tabel 5. 6	Alternatif Sarana dan Prasarana Wisatawan	185
Tabel 5. 7	Alternatif Sistem Informasi dan Penanda	194
Tabel 5. 8	Alternatif Kelembagaan dan Sosial Ekonomi	199
Tabel 5. 9	Hasil Pemilihan Alternatif oleh Seluruh Responden Melalui Kuesioner	206
Tabel 5. 10	Pemilihan Alternatif Rencana	209
Tabel 5. 11	Status dan Jumlah Responden.....	217
Tabel 5. 12	Hasil Pilihan Prioritas Indikator Berkelanjutan berdasarkan Seluruh Responden.....	218
Tabel 5. 13	Pembobotan Kriteria Alternatif.....	220
Tabel 5. 14	Perhitungan <i>Eigen Vector</i> Kriteria Alternatif	220
Tabel 5. 15	Pembobotan Alternatif pada Kriteria Ekonomi.....	220
Tabel 5. 16	Perhitungan <i>Eigen Vector</i> Alternatif pada Kriteria Ekonomi ...	220
Tabel 5. 17	Pembobotan Alternatif pada Kriteria Sosial Budaya	221
Tabel 5. 18	Perhitungan <i>Eigen Vector</i> Alternatif pada Kriteria Sosial Budaya	221
Tabel 5. 19	Pembobotan Alternatif pada Kriteria Lingkungan	221
Tabel 5. 20	Perhitungan <i>Eigen Vector</i> Alternatif pada Kriteria Lingkungan	221
Tabel 5. 21	Perkalian Matriks <i>Eigen Vector</i> untuk Menemukan Alternatif Terpilih.....	222
Tabel 6. 1	Partisipasi Masyarakat dalam Penentuan Pusat Kegiatan Lingkungan	228
Tabel 6. 2	Rencana Segmentasi Pelanggan dan Level Daya Tarik Wisata	247

Tabel 6. 3	Rencana Paket Wisata di Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	248
Tabel 6. 4	Tabel Rencana ITBX Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan.....	252
Tabel 6. 5	Pandangan Responden terkait Ciri Khas Bangunan Kawasan Amatan	254
Tabel 6. 6	Rencana Jarak Garis Sempadan Bangunan	262
Tabel 6. 7	Rencana KDB dan Ketinggian Bangunan.....	264
Tabel 6. 8	Pandangan Responden terkait Rencana Ketinggian Bangunan	265
Tabel 6. 9	Rencana KLB Kawasan Perencanaan	268
Tabel 6. 10	Rencana KDH Kawasan Amatan	269
Tabel 6. 11	Pandangan Responden Terkait Pembangunan Jalur Pedestrian Beserta Fasilitasnya.....	270
Tabel 6. 12	Pandangan Responden Terkait Pembangunan Jalur Sepeda Beserta Fasilitasnya.....	272
Tabel 6. 13	Pandangan Responden Terkait Pengembangan Ruang Parkir dan Jenisnya di Kawasan Amatan.....	283
Tabel 6. 14	Pandangan Responden Terkait Pengembangan Depo Kontainer di Kawasan Amatan	285
Tabel 6. 15	Pandangan Responden Terkait Pengembangan Trayek Bus Trans Jogja Beserta Pembangunan Haltenya	290
Tabel 6. 16	Jenis Tanaman Pengikat Nitrogen.....	297
Tabel 6. 17	Jenis Vegetasi pada Lingkungan Perumahan	298
Tabel 6. 18	Jenis Vegetasi pada Lingkungan Perkantoran.....	299
Tabel 6. 19	Jenis Vegetasi pada Lingkungan Pendidikan	299
Tabel 6. 20	Jenis Tanaman Perindang.....	300
Tabel 6. 21	Jenis Tanaman Pembatas.....	301
Tabel 6. 22	Jenis Tanaman Pengarah	301
Tabel 6. 23	Jenis Tanaman Pergola.....	301
Tabel 6. 24	Pandangan Responden Terkait Pengembangan Fasilitas Penginapan di Kawasan Amatan.....	304
Tabel 6. 25	Pandangan Responden terkait dengan Pembangunan Sarana Olahraga di Kawasan Amatan.....	313
Tabel 6. 26	Pandangan Responden Terkait Pengembangan <i>Landmark</i> sebagai Spot Foto	324
Tabel 6. 27	Kesesuaian Rencana Detail Kawasan terhadap Matriks Elaborasi Kriteria Perencanaan	339
Tabel 6. 28	Rencana Pentahapan dan Anggaran Biaya.....	340
Tabel 6. 29	Rencana Anggaran Biaya per Tahun (<i>Expenditure</i>)	346
Tabel 6. 30	<i>Logical Framework</i> Rencana Pengembangan Kawasan Amatan	346
Tabel 6. 31	Perhitungan <i>Cost Benefit Analysis</i> pada Perencanaan Kawasan Amatan	350
Tabel 6. 32	Target Pemasukan Pertahun Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	350

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. 1	Gapura Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan Tempo Dulu	2
Gambar 1. 2	Gapura Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan Saat Ini	2
Gambar 1. 3	Jalan Raya Kasongan yang Berlubang	4
Gambar 1. 4	Jalur Pedestrian Tidak Kontinu di Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	5
Gambar 1. 5	Permasalahan Teknis Sentra Industri Gerabah Kasongan	9
Gambar 1. 6	<i>Rich Picture</i> Sentra Industri Gerabah Kasongan	9
Gambar 1. 7	Bagan Tujuan Perencanaan Melalui Skema HCATWOE.....	11
Gambar 1. 8	Peta Administrasi Kalurahan Kawasan Amatan	12
Gambar 1. 9	Peta Administrasi Pedukuhan Kawasan Amatan	12
Gambar 1. 10	Delineasi Messo Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan.....	13
Gambar 1. 11	Lokasi Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	14
Gambar 1. 12	Delineasi Mikro Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan ..	14
Gambar 2. 1	Diagram Elaborasi Elemen Perencanaan Kawasan.....	31
Gambar 2. 2	Diagram Elaborasi Komponen Pariwisata	35
Gambar 2. 3	Elaborasi Teori Desa Wisata.....	40
Gambar 2. 4	Diagram Pariwisata Kreatif.....	46
Gambar 2. 5	Urgensi Pariwisata Kreatif	46
Gambar 2. 6	Elemen Pariwisata Kreatif.....	47
Gambar 2. 7	Transformasi Kebutuhan Pariwisata Kreatif.....	47
Gambar 2. 8	Diagram Pariwisata Kreatif.....	49
Gambar 2. 9	Tipologi Kegiatan Pariwisata Kreatif.....	49
Gambar 2. 10	Diagram Elaborasi Elemen Pariwisata.....	59
Gambar 2. 11	Diagram Elaborasi Elemen Perencanaan	60
Gambar 2. 12	Desa Wisata Panglipuran Bali.....	63
Gambar 2. 13	Desa Wisata Budaya Kertalangu Bali	68
Gambar 3. 1	Tingkatan Partisipasi Masyarakat	82
Gambar 3. 2	Kerangka Metode <i>Soft System Methodology</i> (SSM).....	83
Gambar 4. 1	Peta Administrasi Kapanewon di Kabupaten Bantul	89
Gambar 4. 2	Peta Kelerengan Kabupaten Bantul	90
Gambar 4. 3	Perkembangan Pendapatan Kabupaten Bantul dari Sektor Pariwisata Tahun 2015-2019.....	97
Gambar 4. 4	Grafik Perkembangan Kunjungan Wisatawan Kabupaten Bantul dari Sektor Pariwisata Tahun 2015-2019.....	98
Gambar 4. 5	Peta Administrasi Kalurahan Kawasan Amatan	100
Gambar 4. 6	Peta Administrasi Pedukuhan Kawasan Amatan	101
Gambar 4. 7	Peta RTBL Kawasan Industri Kasihan	102
Gambar 4. 8	Peta RDTR BWP Kasihan Tahun 2018-2038.....	102
Gambar 4. 9	Perbandingan Data Kunjungan Wisatawan Tahun 2016-2017 ..	103
Gambar 4. 10	Perbandingan Data Kunjungan Wisatawan Mancanegara per Bulan Tahun 2016-2017.....	104

Gambar 4. 11	Perbandingan Jumlah Belanja Wisatawan Nusantara ke Kasongan per Bulan Tahun 2016-2017 (dalam ribu rupiah)	104
Gambar 4. 12	Perbandingan Jumlah Belanja Wisatawan Mancanegara ke Kasongan per Bulan Tahun 2016-2017 (dalam ribu rupiah)	105
Gambar 4. 13	Ayam Goreng Mbah Cemplung	106
Gambar 4. 14	Bakmi Goreng Pak Pele	106
Gambar 4. 15	Festival Budaya Bangunjiwo	107
Gambar 4. 16	<i>Kasongan Art Festival</i>	108
Gambar 4. 17	Bagan Struktur Kepengurusan Pokdarwis Kasongan	146
Gambar 5 1	Bagan Pembentukan Konsep Perencanaan	148
Gambar 5 2	Ilustrasi Konsep Spasial Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan.....	149
Gambar 5 3	Ilustrasi Kasongan dengan Konsep <i>Educo Cultural Tourism</i> ...	150
Gambar 5 4	Peta Pusat Kegiatan Lingkungan Eksisting beserta Ketiga Alternatif Rencana	155
Gambar 5 5	Peta <i>Proximity</i> Eksisting Kawasan beserta Ketiga Alternatif Rencana.....	156
Gambar 5 6	Peta Zonasi Eksisting beserta Ketiga Alternatif Rencana.....	159
Gambar 5 7	Peta Intensitas Bangunan Eksisting	163
Gambar 5 8	Peta <i>Transect</i> Eksisting Kawasan beserta Ketiga Alternatif Rencananya	164
Gambar 5 9	Peta Jenis Eksisting Arsitektur Bangunan di Kawasan Amatan	165
Gambar 5 10	Kondisi Eksisting Penampang Jalan Raya Kasongan	173
Gambar 5 11	Penampang Eksisting Jalan Kasongan beserta Ketiga Alternatif Rencananya	173
Gambar 5 12	Penampang Eksisting Jalan Lingkungan Aspal beserta Ketiga Alternatif Rencananya.....	174
Gambar 5 13	Penampang Eksisting Jalan Lingkungan Semen beserta Ketiga Alternatif Rencananya.....	174
Gambar 5 14	Peta Eksisting Persebaran Area Parkir beserta Ketiga Alternatif Rencananya	175
Gambar 5 15	Peta Eksisting Sarana Prasarana Transportasi Publik di Kawasan Amatan beserta Ketiga Alternatif Rencananya	176
Gambar 5 16	Peta Eksisting Sirkulasi Kendaraan Berat di dalam Kawasan Amatan beserta Ketiga Alternatif Rencananya	177
Gambar 5 17	Peta Persebaran Genangan Air beserta Alternatif Penanganannya	178
Gambar 5 18	Peta Persebaran Genangan Air beserta Alternatif Penanganannya	179
Gambar 5 19	Peta Eksisting Persebaran RTH beserta Ketiga Alternatif Rencananya	182
Gambar 5 20	Peta Eksisting Penanaman Vegetasi beserta Ketiga Alternatif Rencananya	183
Gambar 5 21	Peta Eksisting Polusi Dampak Eksternalitas dari Pabrik Madukismo.....	184

Gambar 5 22	Peta Eksisting Persebaran <i>Homestay</i> beserta Ketiga Alternatif Rencananya	188
Gambar 5 23	Peta Eksisting Persebaran Bank Sampah beserta Ketiga Alternatif Rencananya	189
Gambar 5 24	Peta Eksisting Persebaran Fasilitas ATM dan <i>Coworking Space</i> beserta Alternatif Rencananya	190
Gambar 5 25	Peta Eksisting Persebaran Fasilitas Olahraga dan Masjid beserta Alternatif Rencananya.....	191
Gambar 5 26	Peta Eksisting Prasarana Jaringan Telepon dan Jaringan Evakuasi Kebakaran beserta Ketiga Alternatif Rencananya	192
Gambar 5 27	Peta Eksisting Jaringan Air Bersih dan Jaringan Drainase beserta Ketiga Alternatif Rencananya	193
Gambar 5 28	Peta Eksisting Persebaran <i>Landmark</i> beserta Ketiga Alternatif Rencananya	197
Gambar 5 29	Peta Eksisting Persebaran Pusat Informasi Wisata beserta Ketiga Alternatif Rencananya.....	198
Gambar 5 30	Peta Eksisting Persebaran Kantor Kelembagaan Sosial Ekonomi beserta Ketiga Alternatif Rencananya.....	202
Gambar 5 31	<i>Siteplan</i> Alternatif Rencana I (Kawasan Industri Kreatif).....	203
Gambar 5 32	<i>Siteplan</i> Alternatif Rencana II (Ekobudaya)	204
Gambar 5 33	<i>Siteplan</i> Alternatif Rencana III (Desa Wisata Hijau).....	205
Gambar 5 34	Visualisasi Diagram Lingkaran Hasil Pemilihan Alternatif oleh Seluruh Responden.....	206
Gambar 5 35	Visualisasi Diagram Lingkaran Hasil Pemilihan Alternatif oleh Segmen Masyarakat Lokal	207
Gambar 5 36	Visualisasi Diagram Lingkaran Hasil Pemilihan Alternatif oleh Segmen Wisatawan	207
Gambar 5 37	Diagram Lingkaran Data Responden	217
Gambar 5 38	Visualisasi Diagram Lingkaran Prioritas Indikator Berkelanjutan berdasarkan Semua <i>Stakeholder</i>	218
Gambar 5 39	Visualisasi Diagram Lingkaran Prioritas Indikator Berkelanjutan pada Segmen Masyarakat Lokal	219
Gambar 5 40	Visualisasi Diagram Lingkaran Prioritas Indikator Berkelanjutan pada Segmen Wisatawan.....	219
Gambar 5 41	Diagram <i>Analytical Hierarchy Process</i> (AHP) Perencanaan Penulis	222
Gambar 6. 1	Pengertian Kreatif menurut Responden (<i>monkeylearn.com</i>)	223
Gambar 6. 2	Pengertian Kreatif menurut Responden (<i>voyant-tools.org</i>)	224
Gambar 6. 3	Pengertian Budaya menurut Responden (<i>monkeylearn.com</i>) ...	224
Gambar 6. 4	Pengertian Budaya menurut Responden (<i>voyant-tools.org</i>)	225
Gambar 6. 5	Masterplan Pengembangan Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	226
Gambar 6. 6	Peta Rencana Pusat Kegiatan di Kawasan Amatan.....	227
Gambar 6. 7	Visualisasi Diagram Batang Partisipasi Seluruh Responden dalam Penentuan Ragam Atraksi dan Daya Tarik Wisata	228

Gambar 6. 8	Persetujuan Pengembangan Ragam Atraksi dan Daya Tarik Wisata pada Segmen Masyarakat Lokal	229
Gambar 6. 9	Persetujuan Pengembangan Ragam Atraksi dan Daya Tarik Wisata pada Segmen Wisatawan	229
Gambar 6. 10	Desain 3D Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan	230
Gambar 6. 11	Proses Pengolahan Gerabah	231
Gambar 6. 12	Kondisi Eksisting Lahan Kosong	232
Gambar 6. 13	Ilustrasi Rencana <i>Showroom</i> Bersama di Kawasan Amatan.....	233
Gambar 6. 14	Lokasi Eksisting Sekitar Petilasan Kyai Song	234
Gambar 6. 15	Ilustrasi Rencana Pendopo Edukasi Gerabah dan Kesenian di Kawasan Amatan	236
Gambar 6. 16	Tanah Milik Kelurahan yang sedang Disewakan.....	237
Gambar 6. 17	Ilustrasi Rencana Diorama Nusantara di Kawasan Taman Desa	238
Gambar 6. 18	Eksisting Tanah Peruntukan Taman Desa.....	239
Gambar 6. 19	Eksisting Sempadan Sungai Bedog yang Tidak Terawat	240
Gambar 6. 20	Monumen Tiga Menara sebagai Preseden Daya Tarik Taman Puri Kasongan.....	240
Gambar 6. 21	Ilustrasi Rencana Daya Tarik Wisata Sawah di Kawasan Taman Puri Kasongan	241
Gambar 6. 22	Ilustrasi Rencana Daya Tarik <i>Green House</i> di Kawasan Amatan	242
Gambar 6. 23	Puri Mataram sebagai Ilustrasi Daya Tarik Ekowisata	242
Gambar 6. 24	Atraksi Wisata Ternak.....	243
Gambar 6. 25	Ilustrasi Wisata <i>Camping Ground</i>	243
Gambar 6. 26	Ilustrasi Dermaga dekat <i>Camping Ground</i>	243
Gambar 6. 27	Ilustrasi Wisata Berperahu	245
Gambar 6. 28	Ilustrasi Kegiatan Budaya di <i>Kasongan Art Festival</i>	246
Gambar 6. 29	Ilustrasi Rencana <i>Jogging Track</i> di Bantaran Sungai Bedog....	246
Gambar 6. 30	Ilustrasi Rencana Kaki Lima di Taman Puri Kasongan	246
Gambar 6. 31	Peta Rencana <i>Proximity</i> Kawasan Amatan	251
Gambar 6. 32	Peta Rencana Zonasi dan Peruntukan Lahan di Kawasan Amatan	252
Gambar 6. 33	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden terkait Ciri Khas Bangunan.....	255
Gambar 6. 34	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal terkait Ciri Khas Bangunan.....	255
Gambar 6. 35	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan terkait Ciri Khas Bangunan.....	256
Gambar 6. 36	Peta Rencana Persebaran Fasad Bangunan di Kawasan Amatan	256
Gambar 6. 37	Jenis-Jenis Atap Rumah Jawa	258
Gambar 6. 38	Ilustrasi Fasad Bangunan <i>Mix Showroom</i> dan Hunian Satu Lantai	260

Gambar 6. 39	Ilustrasi Fasad Bangunan <i>Mix Showroom</i> dan Hunian Dua Lantai	261
Gambar 6. 40	Peta Rencana <i>Transect</i> di Kawasan Amatan.....	262
Gambar 6. 41	Peta Rencana KDB Kawasan Amatan	263
Gambar 6. 42	Peta Jumlah Lantai Bangunan Kawasan Amatan.....	265
Gambar 6. 43	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden terkait Rencana Ketinggian Bangunan.....	266
Gambar 6. 44	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal terkait Rencana Ketinggian Bangunan	266
Gambar 6. 45	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan terkait Rencana Ketinggian Bangunan.....	267
Gambar 6. 46	Peta Rencana KLB Kawasan Amatan.....	267
Gambar 6. 47	Peta Rencana KDH Kawasan Amatan	269
Gambar 6. 48	Peta Rencana Jalur Pedestrian di Kawasan Amatan	270
Gambar 6. 49	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden Terkait Pembangunan Jalur Pedestrian Beserta Fasilitasnya	271
Gambar 6. 50	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pembangunan Jalur Pedestrian Beserta Fasilitasnya	271
Gambar 6. 51	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan Terkait Pembangunan Jalur Pedestrian Beserta Fasilitasnya	272
Gambar 6. 52	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden Terkait Pembangunan Jalur Sepeda Beserta Fasilitasnya	273
Gambar 6. 53	Visualisasi Diagram Lingkaran Persetujuan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pembangunan Jalur Sepeda Beserta Fasilitasnya.....	273
Gambar 6. 54	Visualisasi Diagram Lingkaran Persetujuan Segmen Wisatawan Terkait Pembangunan Jalur Sepeda Beserta Fasilitasnya	274
Gambar 6. 55	Montase Rencana Jalan di Kawasan Amatan.....	275
Gambar 6. 56	Kondisi Eksisting Jalan Raya Kasongan.....	276
Gambar 6. 57	Ilustrasi Koridor Jalan Raya Kasongan.....	279
Gambar 6. 58	Ilustrasi Penampang Jalan Lingkungan di Kawasan Amatan ...	280
Gambar 6. 59	Peta Rencana Sirkulasi Truk Kontainer dan Kendaraan Besar .	281
Gambar 6. 60	Peta Perbaikan Jalan.....	282
Gambar 6. 61	Peta Pembangunan Biopori dan Bioswale	282
Gambar 6. 62	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden Terkait Pengembangan Ruang Parkir dan Jenisnya di Kawasan Amatan	283
Gambar 6. 63	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pengembangan Ruang Parkir dan Jenisnya di Kawasan Amatan	284
Gambar 6. 64	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan Terkait Pengembangan Ruang Parkir dan Jenisnya di Kawasan Amatan.....	284
Gambar 6. 65	Peta Rencana Persebaran Ruang Parkir di Kawasan Amatan...	285

Gambar 6. 66	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden Terkait Pengembangan Depo Kontainer (Area Bongkar Muat) di Kawasan Amatan	286
Gambar 6. 67	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pengembangan Depo Kontainer (Area Bongkar Muat) di Kawasan Amatan.....	286
Gambar 6. 68	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan Terkait Pengembangan Depo Kontainer (Area Bongkar Muat) di Kawasan Amatan	287
Gambar 6. 69	Kondisi Bongkar Muat Gerabah yang Memakan Badan Jalan .	288
Gambar 6. 70	Kondisi Parkir Bus Pariwisata yang Memakan Badan Jalan	288
Gambar 6. 71	Ilustrasi Rencana Ruang Parkir di Kawasan Amatan	289
Gambar 6. 72	Ilustrasi Ruang Parkir Kontainer di Kawasan Amatan	289
Gambar 6. 73	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden Terkait Pengembangan Trayek Bus Trans Jogja Beserta Pembangunan Haltenya.....	290
Gambar 6. 74	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pengembangan Trayek Bus Trans Jogja Beserta Pembangunan Haltenya.....	291
Gambar 6. 75	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan Terkait Pengembangan Trayek Bus Trans Jogja Beserta Pembangunan Haltenya.....	291
Gambar 6. 76	Peta Eksisting Jalur 6B Transjogja Jurusan Gamping – Ngabeyan	292
Gambar 6. 77	Peta Rencana Jalur Transportasi Publik di Kawasan Amatan ..	292
Gambar 6. 78	Ilustrasi Halte Bus di Kawasan Amatan.....	293
Gambar 6. 79	Peta Rencana RTH di Kawasan Amatan.....	294
Gambar 6. 80	Kondisi Eksisting RTH di Bantaran Sungai Bedog	294
Gambar 6. 81	Kondisi Eksisting RTH di Pinggir Jalan Kasongan	294
Gambar 6. 82	Ilustrasi Rencana Ruang Terbuka Hijau di Kawasan Amatan ..	296
Gambar 6. 83	Peta Lokasi Penanaman Vegetasi di Kawasan Amatan	302
Gambar 6. 84	Peta Persebaran Sarana Ibadah.....	303
Gambar 6. 85	Ilustrasi Rencana Tempat Ibadah di Diorama Kasongan	303
Gambar 6. 86	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden Terkait Pengembangan Fasilitas Penginapan di Kawasan Amatan	304
Gambar 6. 87	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pengembangan Fasilitas Penginapan di Kawasan Amatan	305
Gambar 6. 88	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pengembangan Fasilitas Penginapan di Kawasan Amatan	305
Gambar 6. 89	Tanah Kas Kelurahan.....	306
Gambar 6. 90	Peta Rencana Persebaran Penginapan (<i>Homestay</i>)	306
Gambar 6. 91	Ilustrasi <i>Homestay</i> di Area Taman Puri Kasongan	308
Gambar 6. 92	Ilustrasi <i>Homestay</i> di Area Permukiman Perajin	309

Gambar 6. 93	Peta Rencana Persebaran TPS dan Bank Sampah.....	311
Gambar 6. 94	Peta Rencana Persebaran Fasilitas Olahraga.....	312
Gambar 6. 95	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden terkait dengan Pembangunan Sarana Olahraga di Kawasan Amatan	313
Gambar 6. 96	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal terkait dengan Pembangunan Sarana Olahraga di Kawasan Amatan	314
Gambar 6. 97	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan terkait dengan Pembangunan Sarana Olahraga di Kawasan Amatan	314
Gambar 6. 98	Kondisi Eksisting Lahan Kosong Milik Pemerintah Daerah	315
Gambar 6. 99	Ilustrasi Sarana Olahraga di Kawasan Permukiman	315
Gambar 6. 100	Peta Rencana Persebaran Fasilitas ATM	316
Gambar 6. 101	Contoh ATM <i>Corner</i>	316
Gambar 6. 102	Peta Rencana Persebaran Fasilitas <i>Coworking Space</i>	317
Gambar 6. 103	Ilustrasi Sarana <i>Coworking Space</i> di Kawasan Amatan	318
Gambar 6. 104	Peta Rencana Jaringan Telepon	320
Gambar 6. 105	Sistem Air Bersih PDAM (kiri) dan Air Dangkal (kanan)	321
Gambar 6. 106	Peta Rencana Jaringan Air Bersih.....	321
Gambar 6. 107	Peta Rencana Jaringan Drainase	322
Gambar 6. 108	Peta Rencana Jaringan Evakuasi Kebakaran.....	323
Gambar 6. 109	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Seluruh Responden Terkait Pengembangan <i>Landmark</i> sebagai Spot Foto.....	324
Gambar 6. 110	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Masyarakat Lokal Terkait Pengembangan <i>Landmark</i> sebagai Spot Foto	325
Gambar 6. 111	Visualisasi Diagram Lingkaran Pandangan Segmen Wisatawan Terkait Pengembangan <i>Landmark</i> sebagai Spot Foto.....	325
Gambar 6. 112	Peta Rencana <i>Landmark</i> Baru di Kawasan Amatan	326
Gambar 6. 113	Kondisi Eksisting Tugu Lama di Kawasan Amatan	327
Gambar 6. 114	Ilustrasi <i>Landmark</i> Baru di Kawasan Amatan	328
Gambar 6. 115	Ilustrasi Gapura Kasongan sebagai <i>Landmark</i> Utama di Kawasan Amatan	329
Gambar 6. 116	Ilustrasi Patung sebagai <i>Landmark</i> pada Jalan Masuk Gang Permukiman	330
Gambar 6. 117	Ilustrasi Patung sebagai <i>Landmark</i> pada Persimpangan Jalan Lingkungan dengan Jalan Raya Kasongan	331
Gambar 6. 118	Peta Persebaran Pusat Informasi Wisata di Kawasan Amatan..	332
Gambar 6. 119	Ilustrasi Pusat Informasi Wisata di Kawasan Amatan	334
Gambar 6. 120	Peta Persebaran Penanda Informasi dan Reklame	336
Gambar 6. 121	Peta Persebaran Kantor Kelembagaan Sosial Ekonomi di Kawasan Amatan	337
Gambar 6. 122	Ilustrasi Kantor Kelembagaan Sosial Ekonomi di Kawasan Amatan	338
Gambar 6. 123	Visualisasi Hasil <i>Cost Benefit Analysis</i> pada Diagram Kartesius... ..	350

LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Responden Wawancara (Informan)

No	Nama	Pekerjaan	Tempat Wawancara	Waktu Wawancara
1.	Kukuh Dwi Prasetyanto, ST., M.Eng	Kepala Seksi Pengaturan Tata Bangunan dan Tata Lingkungan DPTR Kabupaten Bantul	DPTR Kabupaten Bantul	Juni 2020
2.	Antoni Hutagaol, S. T., M. T.	Kepala Bidang Pengembangan Kapasitas Pariwisata dan Ekonomi Kreatif Dinas Pariwisata Kabupaten Bantul	Dinas Pariwisata Kabupaten Bantul	Februari 2021
3.	Sukarman	Sekretaris Desa (Carik) Bangunjiwo	Kantor Kalurahan Bangunjiwo	Februari 2021
4.	Arbi Ariyuda	Swasta	Pecel lele Kasongan	Februari 2021
5.	Ayu Wulandari	Swasta	Daring	Februari 2021
6.	Dimas Putra Mandegani	Wisatawan	Angkringan	Maret 2021
7.	Tasnim	Mahasiswa	Daring	Februari 2021
8.	Lantip Saputra	Wisatawan	Daring	Maret 2021
9.	Nurullita Hidayati	Wisatawan	Slanggen	Maret 2021
10.	Fatihah Arifah R.	Mahasiswa	Daring	Maret, 2021

Wawancara berfokus pada verifikasi hasil observasi penulis mulai dari potensi masalah kawasan amatan hingga pembuatan alternatif rencana.

Lampiran 2: Pertanyaan Kuesioner

TUGAS AKHIR PERENCANAAN MASTERPLAN KASONGAN

Dengan Hormat,

Perkenalkan nama saya Bayu Adji Pratama mahasiswa Prodi S1 Perencanaan Wilayah dan Kota, Fakultas Teknik UGM. Saat ini saya sedang melakukan penulisan Tugas Akhir dengan Judul "Perencanaan Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya yang Kreatif dan Berkelanjutan" di bawah bimbingan Bapak Dr. Eng., Ir. Ahmad Sarwadi, M. Eng., IPM.

Adapun beberapa kriteria partisipan Tugas Akhir saya adalah sebagai berikut:

- a. Pernah berkunjung ke Desa Wisata Gerabah Kasongan Bantul setidaknya satu kali,
- b. Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki maupun tidak memiliki usaha kerajinan gerabah
- c. Memiliki usaha apapun (kerajinan, kuliner, jasa, dsb) di Desa Wisata Kasongan namun tidak berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (di luar Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo)

Apabila Anda termasuk dalam salah satu kriteria di atas, saya memohon kesediaan Anda untuk meluangkan waktu dalam pengisian kuesioner. Pengisian kuesioner hanya memerlukan waktu sekitar 2-3 menit. Keikutsertaan dalam kuesioner ini bersifat sukarela dan tidak ada paksaan dari pihak manapun. Anda juga diperbolehkan mengundurkan diri/berubah pikiran setiap saat tanpa dikenai denda atau konsekuensi apa pun.

Apabila Anda memiliki pertanyaan lebih lanjut mengenai kuesioner maupun tugas akhir penulis, Anda dapat menghubungi penulis melalui email bayu.adji.p@mail.ugm.ac.id.

*Kuesioner ini nantinya akan menjadi usulan desain masterplan yang diserahkan kepada pemerintah desa maupun Kabupaten Bantul dan belum pasti dibangun sedemikian rupa (hanya menjangkau aspirasi responden untuk menilai kesesuaian teori perencanaan yang digunakan penulis dalam tugas akhir)

<https://tinyurl.com/merencanakankasongan>

Pertanyaan Kuesioner:

1. Mohon tuliskan nama atau inisial Anda:
2. Anda merupakan (pilih salah satu):
 - a. Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali
 - b. Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah
 - c. Orang yang memiliki usaha di Desa Wisata Kasongan namun tidak berdomisili di Kasongan dan sekitarnya
3. Berdasarkan Peraturan Daerah Kabupaten Bantul, Kasongan merupakan salah satu destinasi pariwisata kreatif. Menurut anda, "kreatif" seperti apa yang melambangkan Kawasan Wisata Sentra Industri Gerabah Kasongan? Mohon jelaskan secara singkat.
4. Selain tersohor sebagai destinasi pariwisata kreatif, Kasongan juga dikenal sebagai destinasi wisata budaya. Menurut anda, apa yang membuat Kasongan dikenal dengan julukan destinasi wisata budaya? Mohon jelaskan secara singkat.
5. Apakah anda setuju jika semua potensi daya tarik di Desa Kasongan (selain industri kerajinan gerabah) turut direncanakan agar kegiatan wisata menjadi lebih beragam? Jika iya, mana saja yang anda inginkan? (Bisa memilih lebih dari satu)
 - a. Saya tidak setuju dan hanya ingin Desa Kasongan memiliki daya tarik wisata gerabah saja



- b. Saya tertarik jika dikembangkan wisata edukasi gerabah dan budaya Jawa di Desa Kasongan (tidak hanya komersil kerajinan)



- c. Saya tertarik jika Sungai Bedog di Desa Kasongan direncanakan sebagai wisata air seperti *Bedog Art Festival* atau *Blue Lagoon*



- d. Saya tertarik jika taman desa direncanakan sebagai kawasan ekowisata seperti Kampung Flory dan Puri Mataram



- e. Saya tertarik jika Petilasan Kyai Song direncanakan sebagai wisata sejarah Kasongan



- f. Saya tertarik jika di Kasongan terdapat wisata kuliner dan jajanan yang beragam



- g. Saya tertarik dengan dikembangkannya ruang terbuka publik dan taman di Kasongan



6. Menurut anda, sebaiknya tinggi bangunan di Kasongan itu seperti apa? (pilih salah satu)
- a. Bangunan tinggi (lebih dari dua lantai) karena Kasongan direncanakan masuk dalam Kawasan Perkotaan Yogyakarta (KPY)
 - b. Bangunan satu hingga dua lantai saja agar terasa kesan desa wisatanya
7. Menurut anda, sebaiknya ciri khas bangunan di Kasongan itu seperti apa? (pilih salah satu)
- a. Semua bangunan bergaya arsitektur tradisional Jawa atau setidaknya memiliki ornamen tradisional Jawa



- b. Semua bangunan bergaya arsitektur tropis modern



- c. Bangunan permukiman perajin bergaya tradisional Jawa sedangkan *showroom* kerajinan bergaya tropis modern

8. Apakah anda senang dan setuju jika di sepanjang Jalan Raya Kasongan disediakan jalur pedestrian (trotoar) lengkap dengan bangku-bangku yang nyaman? (pilih salah satu)



- a. Ya
 - b. Tidak
9. Apakah anda senang dan setuju jika di Kasongan disediakan jalur sepeda dan tempat parkir sepeda? (pilih salah satu)

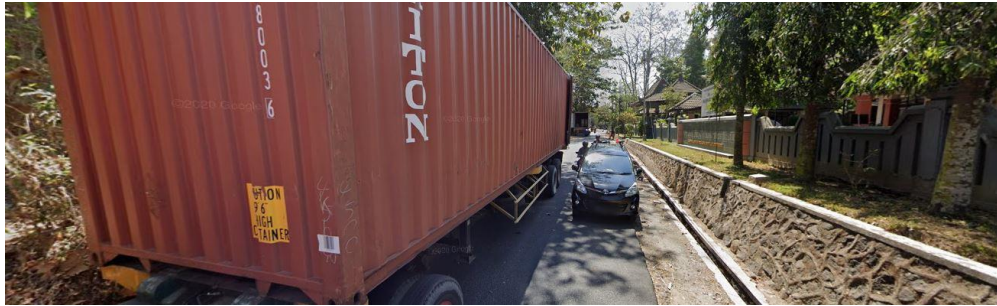


- a. Ya
 - b. Tidak
10. Apakah anda senang dan setuju jika Kasongan dilalui rute trayek Trans Jogja beserta pembangunan haltenya? (pilih salah satu)

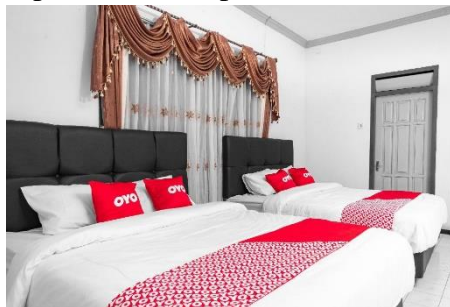


- a. Ya
- b. Tidak

11. Jika anda ingin berbelanja produk gerabah di Kasongan, mana yang akan anda pilih? (pilih salah satu)
- a. Parkir di kantong parkir agar tidak memicu kepadatan jalan
 - b. Langsung parkir di depan toko saja
12. Apakah anda setuju jika disediakan ruang parkir khusus Truk Kontainer untuk kegiatan bongkar muat barang? (pilih salah satu)



- a. Ya, saya setuju agar tidak menghabiskan badan jalan
 - b. Saya tidak setuju, biarkan saja truk kontainer diparkir di badan jalan
13. Mana yang lebih anda sukai jika harus menginap di Kasongan? (pilih salah satu)
- a. Menginap di penginapan modern seperti OYO



- b. Menginap di homestay dengan nuansa desa yang dikelola masyarakat lokal



- c. Jika ada keduanya saya pikir lebih baik

14. Apakah anda setuju dan tertarik jika terdapat sarana/lapangan olahraga ramah lingkungan seperti jogging track, lapangan basket, dan lapangan bulu tangkis di Kasongan? (pilih salah satu)



- a. Ya, saya setuju untuk meningkatkan interaksi sosial masyarakat dan pengunjung wisata
 - b. Saya kurang setuju
15. Apakah anda setuju jika direncanakan spot berfoto yang menarik dengan latar belakang ikon Kasongan seperti Gapura Merah Kasongan, Tugu Muda Kasongan, ringin Kasongan, dan landmark lain di Kasongan? (pilih salah satu)



- a. Ya, saya setuju selama direncanakan ramah lingkungan
 - b. Saya kurang setuju
16. Menurut anda, aspek mana yang paling perlu diprioritaskan dalam pengembangan kawasan wisata khususnya Kasongan? (pilih salah satu)
- a. Pengembangan kawasan wisata yang mampu meningkatkan nilai ekonomi masyarakat
 - b. Pengembangan kawasan wisata yang mampu meningkatkan nilai sosial dan budaya lokal
 - c. Pengembangan kawasan wisata yang mampu menjaga kelestarian lingkungan

Lampiran 3. Data Responden Kuesioner beserta status dan pandangannya terkait Kasongan sebagai Destinasi Pariwisata Kreatif dan Desa Wisata Budaya.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
1	4/20/2021 15:27:56	-	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Wisata kerajinan (gerabah, kayu)	Produk serta ornamen gerabah Kasongan memiliki kekhasan tradisional sehingga sering diasosiasikan dengan wisata budaya
2	4/20/2021 15:29:58	MSA	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Pariwisata kreatif yang mengakomodasi kebudayaan masyarakat khususnya di kerajinan gerabah serta dapat memanfaatkan potensi lokal yang ada	Budaya pengrajin gerabah mungkin
3	4/20/2021 15:45:24	NA	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kemampuan berkreasi dari sumber daya yang dimilikinya menghasilkan karya dan budaya (tangible dan intangible) yang khas dan unik.	Budaya yang unik terbentuk dari kebiasaan masyarakat dari industri kreatif yang digelutinya.
4	4/20/2021 15:49:18	Yudi Priyatno	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Pariwisata yang mengedepankan pengelolaan kearifan budaya lokal yang dapat beradaptasi dengan perubahan zaman serta memberikan pengalaman kreatif kepada wisatawan	Karena Kasongan tetap mempertahankan kerajinan gerabah dan terdapat beberapa situs budaya di daerah tersebut

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
5	4/20/2021 15:59:39	Ilham Ramadhan	Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif itu beda dari yang lain	Kultur Jawa dalam motif, aksara, dan nuansa
6	4/20/2021 16:05:03	FADAJADAR	Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif.. Mengembangkan kreatifitas dalam bentuk seni kerajinan tangan	Budaya. Karna jogja termasuk kota budaya.. Jadi semua yang ada di jogja itu budaya

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
7	4/20/2021 16:05:22	Arbi Pranata	Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif dalam membuat inovasi dari tanah liat menjadi sebuah karya yang membuat daya jual menjadi tinggi. Namun beberapa para seniman selain dari tanah liat ikut bergabung ke desa Kasongan sehingga Kasongan menjadi dijuluki Desa Wisata Kasongan.	Menurut saya, Desa Wisata Kasongan memiliki daya jual dalam hal melestarikan budaya, dapat dilihat dari kerajinan mereka yang tak lepas dari pelestarian Seni Budaya.
8	4/20/2021 16:19:46	EZ	Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Mampu menghasilkan kerajinan gerabah yang bernilai jual tinggi dan dapat bersaing dikancah lokal maupun internasional	Memiliki tempat-tempat bersejarah yang bisa digunakan untuk sarana edukasi dan rekreasi
9	4/20/2021 16:22:35	AI	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif dalam pengolahan gerabahnya	Karena menjaga budaya kerajinan gerabah yang mana kerajinan ini sudah ada sejak nenek moyang

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
10	4/20/2021 16:25:46	a	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Unik berbeda dari yang lain	Gerabah
11	4/20/2021 16:33:47	Ayu S	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Dengan menjadikan industri gerabah sebagai destinasi pariwisata maka dapat terlihat banyaknya kreativitas dari hasil kerajinan tersebut	Menurut saya karena cenderung bersifat tradisional, sehingga masih terdapat unsur2 budaya terdahulu
12	4/20/2021 18:19:43	Ibnu Prabowo	Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Produk gerabah yang variatif dan sekarang berkembang ke kerajinan yang lain	Karena berkembang secara turun temurun dan berkelanjutan sampai sekarang dilestarikan
13	4/20/2021 18:21:41	naftali	Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo)	Mungkin lebih ke pot-pot, yang bentuk nya kreatif trus sekarang mulai ada furniture, rottan, stone, bahkan mulai ada aquarium, jadi berkembang untuk item brg nya tidak hny gerabah sprt yang sudah ada sejak dulu.	Karena kental dengan adat budaya jawa, kyk ada showrom yang isinya wayang dan lain lain, meskipun tidak hny adat atau budaya jawa saja.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
14	4/20/2021 18:27:37	ibu Nanik	Berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kasongan termasuk Desa Wisata.. Yang disingkat menjadi KAJIGELEM. (Kasongan. Jipangan. Gendeng. Lemahdadi)	Terkenal dengan. Kerajinan gerabah
15	4/20/2021 18:32:08	Lisa	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kental akan unsur tradisional	Karena hasil kerajinannya sangat dekat dengan unsur-unsur budaya jogja
16	4/20/2021 18:34:05	Danistya Rizka A		Kreatif dalam menciptakan barang/kerajinan yang menjadi ciri khas Desa Wisata Kasongan itu sendiri	Hasil kerajinan yang unik dan bernilai fungsi menjadi ciri khas membuat desa ini sering dijadikan destinasi wisata

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
17	4/20/2021 18:34:37	Yan Sujendro M	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Munculnya berbagai macam kegiatan berdasarkan budaya dan adat istiadat setempat yang mendukung pertumbuhan pariwisata	Banyak kegiatan yang didasarkan pada budaya setempat
18	4/20/2021 18:37:49	Maryani		Banyak usaha kerajinan dan usaha non kerajinan yang sudah mendominasi desa wisata kasongan	Desa wisata banyak tempat yang bersejarah contoh gua selarong
19	4/20/2021 18:38:02	HA		Kreatif = lit. Ide orisinil. Dikaitkan dengan kasongan mungkin sbg tempat hanya untuk pembuatan kerajinan gerabah.	Budaya = suatu set terdiri dari paham, kebiasaan yang sudah tertanam pada sekelompok individu. Dikaitkan dengan kasongan, warga setempat sudah sejak lama mengenal gerabah.
20	4/20/2021 18:39:52	Wasis Rusmiyati		Pengusaha di desa kasongan membuat hasil tangan atau kerajinan dari tanah liat atau dari lainnya selalu berganti bentuk dan seninya. Sehingga selalu kreatif.	Hasil karya dari usaha kasongan selalu berbentuk budaya, misalnya patung punakawan, patung sepasang pengantin dengan pakaian adat Jogja, gentong, piring tanah liat dan masih banyak lagi.
21	4/20/2021 18:39:59	Budi	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau	Masyarakat membuat kerajinan dari tanah sesuai imajinasi nya	Melestarikan budaya jawa

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
22	4/20/2021 18:44:06	Ridia	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif karena mengembangkan potensi gerabah sebagai daya tarik	Kurang tau kalau jadi wisata budaya
23	4/20/2021 18:45:30	Nanik Eko Werdiningsih	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Seni ukir gerabah ya	Kerajinan gerabahnya mencerminkan wisata budaya
24	4/20/2021 18:46:27	Tutut Sunardy	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Menciptakan hal tersendiri dimata masyarakat.	Hasil dari cipta dan karsa manusia, yang dituangkan dalam wujud kebendaan.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
25	4/20/2021 18:47:01	Siti Aysah	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Masih kurang, harusnya desa wisata Kasongan lebih berkembang lagi dengan masyarakat sekeliling, misal kerja sam dalam bidang kuliner dan usaha jasa lainnya yang bisa diajak kerjasama,, agar semakin bertambah wawasan dan berkembang wisata gerabahnya	Budaya kesenian, jatilan,,namun SDM nya kurang kreatif harus ada yang mengembangkan seni budaya ini
26	4/20/2021 18:53:34	Dhika	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif dalam membuat bentuk gerabah dibuktikan dengan bentuknya yang beraneka ragam	Cara memproduksi gerabah yang masih manual atau belum menggunakan alat canggih

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
27	4/20/2021 18:55:57	IZ	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Pemanfaatan tanah sekitar/tanah liat yang di ubah menjadi barang yang menarik dan newah hingga mampu mendatangkan pundi pundi rupiah	Kwrajinan yang dihasilkan masih merupakan hasil katya murni nanual yang dikerhajan tanpa nesin... Bahkan keahlian para pengrajin tsb turun temurun dari orang orang atau nasarakat sekitar.
28	4/20/2021 18:59:18	xx	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Memiliki daya tarik dengan adanya industri kerajinan	Adanya kerajinan gerabah yang dikembangkan oleh warga
29	4/20/2021 19:01:41	Ana	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Masyarakatnya mengikuti trend dalam membuat karya dalam bentuk gerabah	Karya yang dihasilkan banyak mengusung kekhasan jawa yang tradisional
30	4/20/2021 19:06:49	Nanik Eko W	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo,	Seni ukir gerabahnya penuh dengan kreatif	Seni gerabah banyak mencerminkan kebudayaan

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
31	4/20/2021 19:14:21	Katharina Meta Elvira	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Salah satu daya tarik dari Wisata Kasongan ini adalah masyarakatnya yang tidak hanya membuat alat alat rumah tangga melainkan membuat mainan dan peralatan lainnya.	Karena Kasongan merupakan jenis pariwisata yang disebabkan adanya daya tarik seni dan budaya yang melestarikan alam, lingkungan, dan sumber daya dengan tujuan memajukan kebudayaan, mengangkat citra bangsa serta memupuk rasa cinta tanah air.
32	4/20/2021 19:15:48	A	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki	Untuk konteks Kasongan menurut saya kreatif itu adalah banyaknya produksi dan penjualan karya seni dengan inovasi yang tidak terbatas.	Adanya pelestarian kebiasaan masyarakat setempat dalam membuat gerabah.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			usaha kerajinan gerabah		
33	4/20/2021 19:42:37	Luthfi Indriyani Muslihah	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Gerabah yang dijual di Desa Wisata Kasongan tidak hanya satu jenis saja, namun berbagai jenis mulai dari hiasan rumah tangga sampai barang kebutuhan rumah tangga. Desa wisata Kasongan tidak hanya menjual produk gerabah saja yang menjadi unggulannya, namun juga menawarkan paket belajar lengkap dan paket homestay bagi wisatawan yang ingin belajar lebih jauh tentang pembuatan gerabah.	Adanya pembuatan gerabah yang sudah turun temurun dari nenek moyang yang masih dilestarikan sampai sekarang.
34	4/20/2021 20:00:49	Ida Budi Winarno	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif dalam menciptakan berbagai jenis, bentuk dan karakter khususnya gerabah yang terbuat dari tanah liat dan asesoris, cinderamata dari bahan selain tanah liat.	Dijuluki destinasi wisata budaya karena di desa kasongan sebagian penduduknya perajin gerabah tempo doeloe seperti tungku berbagai model, pot bunga, patung-patung yang memuat seni tempo doeloe dan budaya kemasyarakatannya, kesenian rakyat, gaya hidup wong jowo yang msh kental

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
35	4/20/2021 20:10:32	Suci Rahayu	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Daerah kasongan rata rata penduduknya punya kemampuan membuat gerabah.	Karena punya ciri khas tersendiri yang mampu menarik wisata dalam dan luar kota.
36	4/20/2021 20:13:36	AHF	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Memiliki ciri khas dan berkembang	Karena bahan yang digunakan erat dengan yang ada di daerah tersebut, seperti kipas batik, keramik dari gerabah
37	4/20/2021 20:16:13	NCK	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Varian kerajinan dari bahan dasar tanah liat memiliki banyak ragamnya	Matapencarian penduduk yang masih erat dengan produksi gerabah
38	4/20/2021 20:18:01	FAR	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo,	Berbeda	Bertahan ratusan tahun

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
39	4/20/2021 20:20:57	Zuqri Rieka Mahanani	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kasongan merupakan destinasi wisata kerajinan yang terkenal dengan ikon Gerabah nya. Menurut saya, desa wisata kasongan secara masif telah memperkenalkan seni gerabah tidak hanya melalui outputnya saja misalkan : guci, pot, dan lain lain, namun sudah mulai berinovasi memperkenalkan cara-cara membuat gerabah dengan menjadikan pelatihan pembuatan gerabah sebagai salah satu tawaran kegiatan wisata yang seru disana.	Menurut saya kasongan menjadi destinasi wisata budaya karena sampai saat ini ciri khas kasongan yaitu gerabah, senantiasa dilestarikan oleh masyarakat sekitar. Dibuktikan dengan skill masyarakatnya (terutama di tempat tinggal saya di bangunjiwo) hampir semuanya memiliki keahlian “kundi” atau membuat gerabah dari tanah liat secara manual sampai sampai setiap masyarakat masih memiliki dan mengoperasikan tungku pembakaran yang disebut “tobong” yang mereka miliki di rumah.
40	4/20/2021 20:21:32	Moris	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kerajinan tangan tradisional dan modern.	Budaya hasil kerajinan dari desa.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
41	4/20/2021 20:21:49	Sendang samiadji	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kemampuan untuk mencetuskan ide2 baru	Kerajinan yang dibuat merupakan budaya turun temurun
42	4/20/2021 20:27:31	Tri Supriyati	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Masyarakat kasongan mempunyai jiwa seni di mana mampu untuk membuat kerajinan yang beraneka ragam bahkan bisa sampai di ekspor	Karena adanya budaya turun temurun yaitu kerajinan dari tanah liat yang masih ada hingga saat ini dan semakin berkembang ,

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
43	4/20/2021 20:33:52	Sugilah	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif bagi desa adalah suatu upaya untuk meningkatkan kualitas bagi masyarakat desa dengan cara membuat masyarakat melakukan kegiatan yang dapat menghasilkan suatu produk khas desa sehingga secara tidak langsung dapat memberikan dampak yang positif bagi masyarakat	Di Kasongan banyak ditemukan kerajinan berupa tanah liat dan gerabah
44	4/20/2021 20:36:21	RAFI	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Mereka dapat membuat barang yang layak jual dan memiliki daya tarik wisata tersendiri	
45	4/20/2021 20:37:17	Nantyo Adhimoerti	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan	Gerabah bercirikan Jogja untuk dibawa pulang sebagai oleh-oleh	Budaya keterampilan membuat gerabah

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			setidaknya satu kali		
46	4/20/2021 20:41:16	Afrilia	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Memberdayakan SDA yang ada untuk usaha dan wisata	Kasongan memberdayakan pembuatan gerabah yang merupakan aset kebudayaan bangsa yang harus dilestarikan
47	4/20/2021 20:45:57	Ny P	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Para pengrajin mengikuti perkembangan jaman	Melestarikan budaya pembuatan kerajinan gerabah
48	4/20/2021 20:46:59	Irawati	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau	Gerabah yang diciptakan secara handmade sangat bervariasi dari bentuk, motif, asesoris dan fungsinya itu menunjukkan daya kreatif yang tinggi dari pembuatnya. Saat ini malah berkembang tidak hanya simbol gerabah saja tapi aneka kerajinan tangan	Wisata budaya...tidak hanya menjual dalam bentuk jadi (gerabah) tapi memperkenalkan juga bagaimana teknik pembuatannya....memperkenalkan lingkungan sosial dan alamnya

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
49	4/20/2021 20:47:12	Ghina	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Menurut saya karena barang-barang di kasongan itu dibuat secara kreatif dan layak jual. Serta memiliki daya tarik untuk wisatawan	Menurut saya karena desa wisata kasongan dapat bertahan selama ratusan tahun
50	4/20/2021 20:47:29	E	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif karena dapat membuat dan menciptakan lapangan pekerjaan dengan diciptakan nya industri kerajinan gerabah.	Masih kental dengan kebudayaan Jawa.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
51	4/20/2021 20:48:16	YT	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Pegembangan industri kerajinan oleh warga lokal	Adanya kerajinan gerabah
52	4/20/2021 20:49:11	IR	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Gerabahnya	Tidak tahu
53	4/20/2021 20:49:46	nura	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif karena para pelaku usaha di Kasongan dapat mengembangkan produknya dari waktu ke waktu yang menyesuaikan dengan tren pasar lokal maupun internasional, ditambah banyak berdiri warung kuliner dengan harga terjangkau dan bervariasi.	Sebagai wisata budaya karena sudah banyak toko gerabah yang didirikan dengan konsep galeri, selain itu ketika datang ke Kasongan bisa sekaligus mengenal masyarakat setempat, menikmati alam Kasongan sekaligus membeli berbagai produk yang memiliki ciri khas kebudayaan Kasongan yang kental budaya Jawa dan telah turun-temurun dilestarikan.
54	4/20/2021 20:56:00	MR	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Menurut saya, desa wisata kasongan disebut sebagai desa wisata karena di kasongan terkenal dengan kerajinan gerabah	Karena adanya beragam kerajinan

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
55	4/20/2021 21:01:49	MS	Orang yang memiliki usaha di Desa Wisata Kasongan namun tidak berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (di luar Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo)	Karena banyak pengrajin gerabah	Karena memiliki banyak kerajinan tangan
56	4/20/2021 21:17:39	Kamal	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Beda dengan yang lain, lebih sederhana mengalir	Banyak kawasan membuat dengan praktik, tidak hanya menjual
57	4/20/2021 21:18:37	Nick	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan	Harus sll memperbaharui ide, agar bisa tetap bersaing dan bisa mengikuti kebutuhan pasar	Tetap melestarikan pembuatan sejumlah material kebutuhan adat Jawa, seperti patung loro blonyo dan lain lain

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
58	4/20/2021 21:19:45	K	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	-	-
59	4/20/2021 21:23:46	Bagas Cahya Aji	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif dalam berkarya seni, karena di Kasongan ini selain gerabah terdapat juga beragam kerajinan lain berbahan kayu, kaca dan sebagainya.	Kasongan memiliki budaya gerabah yang sudah melekat dari zaman penjajahan Belanda. Dari yang awalnya hanya untuk memenuhi kebutuhan perbaot tanah liat pribadi, hingga menjadi mata pencaharian bercita rasa seni tinggi.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
60	4/20/2021 21:24:48	Aan Nurjanah	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Dengan kerajinan gerabah dari tanah liat	Mengembangkan dan melestarikan budaya
61	4/20/2021 21:25:05	Nur ngaisah	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Dari bahan bahan sederhana di olah sedemikian rupa sehingga menjadi hasil karya yang bernilai jual uang tinggi	Dari sekian hasil karya yang di buat Mereka tetap melestarikan kebudayaan yang sudah ada
62	4/20/2021 21:33:38	LUKY TKATOER JUDANINGRUM	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif dalam membuat kerajinan gerabah	Kerajinan gerabahnya yang sangat menarik
63	4/20/2021 21:37:17	Rini suyadi	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo,	Semakin banyak hasil kreasi. Model dan bentuknya yang smakin banyak dan beraneka ragambanyaknya pengrajin	Banyaknya pengrajin yang kreatif

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
64	4/20/2021 21:41:16	NokNings	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Pariwisata yang mengangkat dan memajukan kreatifitas penduduk setempat, seperti halnya kasongan yang dijadikan destinasi wisata karena kerajinan gerabah, kerajinan anyaman, dan lain lain sehingga dapat	Wisata yang menyajikan budaya-budaya lokal hingga bisa membuat lbh maju dan terkenal
65	4/20/2021 21:43:10	Dimas Mauz	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki	Mengubah tanah liat menjadi kerajinan gerabah	Terdapat banyak tempat kerajinan pembuatan gerabah yang sudah menjadi ciri khas dari Kasongan

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			usaha kerajinan gerabah		
66	4/20/2021 21:44:12	Fia	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Mengkreasikan tanah liat menjadi berbagai macam kerajinan seperti gerabah, keramik, pot, dlsb.	Sentra kerajinan ini sudah sejak lama turun temurun dari jaman Belanda, hingga rumah rumah warga pun menjadi galeri seni.
67	4/20/2021 21:47:52	Sudarsih	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Bisa mengubah gerabah yang biasa menjadi lebih bernilai	Karena banyak tempat kerajinan gerabah
68	4/20/2021 21:49:11	Irfan	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau	Kreatif karena merupakan sentra kerajinan gerabah yang unik dan jarang dijumpai	Bisa dikatakan destinasi budaya karena kerajinan Gerabah yang ada sebagian melambangkan beberapa budaya di Indonesia

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
69	4/20/2021 21:54:29	Putri	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Memanfaatkan sumber daya yang berlimpah, yang sebenarnya mungkin tidak bernilai jual, menjadi sesuatu yang unik, memiliki fungsi, bahkan bernilai jual tinggi.	Kearifan lokal di tengah perkembangan jaman yang modern
70	4/20/2021 21:55:04	AR	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Menciptakan berbagai kerajinan gerabah yang unik	Rareti aku mas. Karena adat istiadat masyarakat masih dilestarikan sehingga unsur budaya terasa kental seperti susu kental manis
71	4/20/2021 22:01:14	Sulistyaningsih	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Produk yang dihasilkan hrs selalu menarik konsumen	Karena ada festival Senin Kasongan setiap tahun
72	4/20/2021 22:10:26	Nn	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Memiliki ciri khas tersendiri untuk kerajinan gerabah yang ada dan tidak ditemui di tempat lain	Mungkin kegiatan pembuatan seni gerabah secara turun temurun beserta sejarah yang melekat sbg awal mula terbentuknya sentra pembuatan gerabah

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
73	4/20/2021 22:13:40	Firstiana	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Desa ini cukup mudah dikenali dengan adanya gapura masuk yang terpampang jelas. Saat memasuki desa, sebelah kanan kiri akan langsung terlihat banyak sekali karya-karya kreatif warga desa. Mulai dari vas bunga, furnitur, ataupun aksesoris. Desa Kasongan sekilas memang terlihat kecil, namun di dalamnya tampak memiliki kekayaan yang sangat luar biasa. Kekayaan itu adalah kreatifitas yang terus menerus lahir secara turun temurun.	Karena banyaknya tanah yang bebas, maka penduduk desa lain segera mengakui tanah tersebut. Penduduk yang tidak memiliki tanah tersebut kemudian beralih profesi menjadi seorang pengrajin keramik yang mulanya hanya mengempal-ngempal tanah yang tidak pecah bila disatukan. Sebenarnya tanah tersebut hanya digunakan untuk mainan anak-anak dan perabot dapur saja. Namun, karena ketekunan dan tradisi yang turun temurun, Kasongan akhirnya menjadi Desa Wisata yang cukup terkenal.
74	4/20/2021 22:24:13	SBR	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Destinasi pariwisata kreatif karena Kasongan telah dikenal dengan gerabahnya, yang mana dalam hasil karya gerabah tersebut dapat mengubah suatu bahan dasar yaitu tanah liat sehingga memiliki nilai jual lebih	Destinasi wisata budaya karena di Kasongan masih mengangkat warisan budaya leluhur dengan gerabahnya
75	4/20/2021 22:28:40	D	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Memiliki daya cipta untuk memproduksi sekaligus melakukan komersialisasi berbagai produk kerajinan khususnya gerabah.	Beberapa bangunan bercorak tradisional Jawa.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
76	4/20/2021 22:33:02	AY	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Yang dapat menciptakan suatu produk yang unik dan berbeda dengan desa lainnya sehingga menjadi suatu potensi tersendiri	Tidak hanya menawarkan destinasi tempat yang menarik, tetapi juga menyajikan/menunjukkan destinasi sumber daya manusianya dan kebiasaannya sehingga memiliki budaya yang khas
77	4/20/2021 22:33:41	Rio Pangestu	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif dengan memanfaatkan budaya lokal gerabah dijadikan sebagai salah satu sarana dalam memasarkan dan mengangkat budaya lokal di daerah kasongan	Karena daerah kasongan masih memegang erat budaya Jawa. Dari segi barang yang di jualan dan hal hal yang ada di sekitar kasongan
78	4/20/2021 22:41:43	MS	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif dalam menjadikan bahan-bahan di sekeliling lingkungan menjadi produk kerajinan yang menarik	Terdapat kerajinan yang dibuat merupakan pengenalan budaya di Jogja
79	4/20/2021 22:45:57	Lantip	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kasongan terkenal dengan industri gerabah	Gerabah yang dibuat di kasongan masih memiliki unsur tradhisional dan diturunkan turun temurun pada setiap keluarga

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
80	4/20/2021 22:48:43	Aziz	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif sebagai produsen kerajinan gerabah	Memiliki budaya dalam mengelola dan menghasilkan karya dari gerabah
81	4/20/2021 22:48:56	AN	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Daya jual Desa Wisata Kasongan adalah segala bentuk kerajinan dari tanah liat, sedangkan semua orang bisa menemukan tanah liat di mana-mana tapi belum tentu bisa menghasilkan kerajinan seperti yang dijual di Desa Wisata Kasongan.	Karena budaya timbul dari aktivitas/tindakan berpola yang dilakukan oleh manusia, maka aktivitas masyarakat Desa Wisata Kasongan dalam mengembangkan kerajinan dari tanah liat adalah salah satu bentuk budaya masyarakat Kasongan itu sendiri.
82	4/20/2021 22:52:34	Ardhi M - Geprek Dahsyat Bu Rahma	Orang yang memiliki usaha di Desa Wisata Kasongan namun tidak berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (di luar Kalurahan	Kasongan terkenal karena produk-produk kreatif dari tanah liat terutama gerabah.	Karena di kasongan dan sekitarnya sering diadakan event-event budaya

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo)		
83	4/20/2021 23:05:17	Dewi Ratna	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif dalam arti berbeda daei kebanyakan.. Kasongan adalah salah satu (atau mungkin satu2nya) desa (atau setingkatnya) yang hampir setiap rumah memiliki seniman, terutama gerabah. Oleh karenanya bisa dijadikan lokasi untuk kunjungan wisata	Hasil kesenian yang ada di desa (atau setingkatnya) ini adalah salah satu budaya yang turun temurun dari leluhurnya. Meskipun banyak hasil-hasil modern namun masih memiliki inti turunan dari budaya yang sudah ada sebelumnya. Oleh karenanya sangat tepat jika kasongan dijadikan destinasi wisata budaya
84	4/20/2021 23:15:32	T	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif dalam menarik minat pengunjung	Karena kerajinan gerabahnya
85	4/20/2021 23:16:33	NNP	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Bisnis patung ukiran dari tanah liat. Seingat saya tidak banyak patung ukiran di toko yang menjual patung tersebut namun karena relatif sedikit peminat barang kreatif yang unik karena mahal dan bersifat niche.	Budaya ukir dan produksi komoditi tanah liat tersebut sudah berlangsung selama beberapa dekade, pantaslah disebut sebagai wisata budaya karena masih melangsungkan tradisi ekonomi yang bernilai seni dan warisan turun temurun.
86	4/20/2021 23:32:52	Layung Rezy	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan	Para penduduk yang kreatif membuat berbagai macam desain produk gerabah untuk diperjual belikan	Tradisi turun menurun yang masih dipertahankan dalam proses pembuatan gerabah

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			setidaknya satu kali		
87	4/21/2021 4:19:24	AON	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Lebih ke unik sih, karena merupakan salah satu desa wisata pembuatan kerajinan gerabah dengan tanah liat	Baru dengar sih kalau kasongan sendiri sebagai desa budaya, mungkin karena mayoritas penduduk di sana semua berprofesi sebagai pengrajin(?)
88	4/21/2021 4:32:48	Restu	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Memiliki daya tarik yang khas, berbeda dengan destinasi destinasi wisata lainnya	Kasongan menghasilkan karya-karya gerabah yang kental dengan budaya Jogja
89	4/21/2021 4:37:02	FR	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Banyak warga yang memiliki keahlian unik dalam berkarya	Warganya melestarikan budaya pembuatan gerabah
90	4/21/2021 5:15:52	Hanik	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki	Berbagai macam kerajinan ada di kadongan	Berbagai macam kerajinan dari berbagai wilayah bisa dijumpai di kasingan.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			usaha kerajinan gerabah		
91	4/21/2021 5:27:45	Ddd	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Mengolah bahan baku jadi berbagai macam kerajinan	Menjual karya seni yang digunakan turun menurun sejak jaman dahulu
92	4/21/2021 6:05:03	Indah	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Mengedepankan ide dan pengetahuan sumber daya manusianya sebagai faktor utama dalam menghasilkan suatu output	Wisata yang masih mempertahankan kearifan lokal
93	4/21/2021 6:06:47	Alun	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Sebelumnya saya kurang paham definisi kreatif di kata 'destinasi pariwisata kreatif'. Tapi, mungkin yang melambungkan kreatifnya kasongan itu, banyaknya pengrajin khususnya kerajinan gerabah yang berkembang di kasongan. Perkembangan dan inovasi yang dilakukan penduduk hingga kasongan menjadi sentra industri gerabah inilah yang mungkin jadi nilai kreatif kasongan itu sendiri. Selain itu, wisatawan yang datang juga memiliki kesempatan untuk menyaksikan dan mencoba langsung pembuatan gerabah.	Saya kurang yakin, tapi mungkin karena sejarahnya yang panjang? Dari yang dulu hanya sebuah desa, bisa menjadi salah satu tujuan pariwisata wisatawan lokal maupun turis yang mengunjungi Yogyakarta (yang mana memang terkenal sebagai kota budaya). Banyak hal juga dapat dipelajari dari kebiasaan penduduk lokal, ditambah nuansa desa yang khas dari kota Yogyakarta.

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
94	4/21/2021 6:21:19	Hendy Kaliey	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Hal baru yang dikembangkan dalam ide-ide karya yang tetap mencerminkan kearifan budaya lokal	Daerah wisata yang telah turun temurun diwariskan sebagai sentra kerajinan dan pengrajin yang terpusat dalam satu wilayah yang berkembang dan dikembangkan sesuai dengan tradisi2 lokal budaya masyarakat setempat ...
95	4/21/2021 8:16:06	Murjilah	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif yang mampu mengangkat nilai ekonomi masyarakat, menjaga kelestarian lingkungan dan melestarikan budaya masyarakat sekitar	Kasongan merupakan salah satu daerah dalam pelestarian dan pengembangan kebudayaan nasional .
96	4/21/2021 9:11:28	Robertus iswanto	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif karena dari tanah liat atau lempung bisa diubah berbagai bentuk seperti gerabah, patung dan lain sebagainya	Karena di kasongan banyak dibuat patung patung yang bersifat kebudayaan
97	4/21/2021 9:11:39	Zenita	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan	Kerajinan gerabah, kerajinan souvenir dan toko toko display kerajinan	Kerajinan tanah liatnya dan kuliner tradisional seperti pecel dan mangut

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah		
98	4/21/2021 9:31:59	Indra	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif menggunakan bahan-bahan yang mudah dicari di lingkungan sekitar bahkan menggunakan limbah sampah	Karena kerajinan yang di hasilkan biasanya mengangkat tema budaya, seperti patung dan gerabah
99	4/21/2021 9:47:21	Tri Wahyuni	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif dengan artian bisa menciptakan patung-patung keramik yang indah dan artistik dengan berbagai macam bentuk	Masih mempertahankan seni budaya daerah. Dengan cara menyelipkan unsur-unsur budaya batik.
100	4/21/2021 10:16:49	Annisa Bestari	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Memiliki daya tarik yang berbeda dari desa yang lain sehingga menimbulkan image tersendiri di hati masyarakat	Desa yang memiliki keunikan budaya dan dilestarikan turun-temurun
101	4/21/2021 10:24:54	Fitrian Nur Hidayatullah	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Mmm mungkin dari segi gerabah, bentuk yang sangat interaktif dan tatanan wilayah yang sangat strategis	Karena budaya gerabah sudah ada sejak jaman dulu, sehingga pembuatannya pun masih tradisional menggunakan tangan atau hand made,

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
102	4/21/2021 10:26:04	Hamba Allah	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kasongan memiliki kerajinan yang beraneka ragam mulai dari jenis maupun bentuk, menurut saya itu bisa disebut kreatif	Untuk budaya yang berjalan di daerah Kasongan saya sendiri kurang tau, mungkin dari segi bangunannya ada yang menggunakan bangunan tradisional. Untuk beberapa wilayah di Bantul selain Kasongan sendiri banyak sekali budaya yang masih berjalan di masyarakat, contohnya jathilan, reog, karawitan, merti dusun, dan lain lain.
103	4/21/2021 10:34:19	CHOI HYUNSUK BESTBOY	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif dalam konteks mengangkat kebudayaan dan kearifan lokal. Ga cuma gerabah yang juga kerajinan tangan, ada juga seni kriya lain seperti wayang dan lain lain.	Lingkungan daerah wisatanya ya mungkin, masih terasa lingkungan pedesaan
104	4/21/2021 10:49:34	Andi duryat	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Bisa menciptakan peluang usaha sendiri	Karena ada pembuat topeng juga
105	4/21/2021 11:02:28	A	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Aktif memproduksi berbagai jenis karya seni dan bukan hanya sebatas karya seni, melainkan juga termasuk barang-barang fungsional yang memiliki nilai seni	Melestarikan kerajinan gerabah yang memiliki nilai tradisional dan budaya
106	4/21/2021 11:37:36	A	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan	Banyak kerajinan gerabah	Seni jathilan

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
			setidaknya satu kali		
107	4/21/2021 12:05:47	Rafida Azza	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Kreatif industri	Selain menghasilkan sebuah industri gerabah. Di balik itu ada sejarahnya kenapa menjadi kasongan
108	4/21/2021 13:44:51	An	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Corak tradisional dan kekinian	Gerabah dari tanah liat yang dibuat secara konvensional, dikelola turun temurun

No.	Timestamp	Inisial Responden	Status Responden	Pandangan Responden terkait Kasongan sebagai Pariwisata Kreatif	Pandangan Responden Kasongan sebagai Desa Wisata Budaya
109	4/21/2021 15:39:25	Nindya Lolalita	Penduduk yang berdomisili di Kasongan dan sekitarnya (Kalurahan Bangunjiwo, Tirtonirmolo, dan Pendowoharjo) baik memiliki atau tidak memiliki usaha kerajinan gerabah	Masyarakat yang mengembangkan idenya melalui karya nyata dari tanah liat hingga menjadi produk yang unik dan patut diperjualbelikan.	Dengan adanya lambang barongan di gapura kasongan. Di dalam itu, Kasongan juga memiliki seni berupa jathilan.
110	4/21/2021 15:51:57	Bandriyo	Wisatawan yang pernah berkunjung ke Kasongan setidaknya satu kali	Kreatif karena memiliki produk kerajinan dan menyediakan wisata edukasi	Desa budaya karena memiliki produk kerajinan gerabah sejak lama