

DAFTAR PUSTAKA

Buku dan *E-book*:

Badriyah, N. (2015). *Kepuasan Pengunjung Terhadap Pameran Tetap Museum Ranggawarsita*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

Balai Konservasi Borobudur. (2020). *Laporan kegiatan Pameran Virtual Cagar Budaya*. Magelang: Balai Konservasi Borobudur.

Balai Konservasi Borobudur. (2020, November 10). *Tera jalur Rempah di Borobudur*. Retrieved Juni 4, 2021, from Borobudur Exhibition: <https://jalur-rempah.borobudur-exhibition.com/>

Bedford, L. (2014). *The Art of Museum Exhibitions How story and Imagination Create Aesthetic Experiences*. California: Walnut Creek.

Bettington, J., Eberhard, k., Loo, R., & Smith, C. (Eds.). (2008). *Keeping Archives* (3 Rd ed.). Canberra: Australian Society of Archivists Inc.

Davis, G. B. (1999). *Kerangka Dasar Sistem Informasi Manajemen bagian I Pengantar*. Jakarta: PT.Pustaka Binaman Pressindo.

Drs Machmoed Effendhie, M. (2019). *Publikasi dan Pameran Arsip*. Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

Duranti, L., & Franks, P. C. (2015). *Encyclopedia of archival science*. London: Rowman & Littlefield.

Dwijayanti, I. U. (2013). *Pameran Sebagai Upaya Peningkatan Layanan Kearsipan Di Arsip Universitas Gadjah Mada*. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.



E.Pederson, A., & Casterline, G. F. (1982). *Archive & Manuscripts : Public Programs*. Chicago: Society of American Archivists.

Gordon, H. M. (1994). *Archival Exhibitions: Purposes and Principles*. Vancouver: University Of British Columbia.

Manullang, M. (2015). *Dasar-dasar Manajemen*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press .

Pugh, M. J. (1992). *Providing Reference Service For Archives and Manuscripts*. Chichago: Society of American Archivists.

Saurombe, N. P. (2016). *Public Porgram of Public Archives In the East And Southern Africa Regional Branch of The International Council On Archives (ESARBICA): Towards An Inclusive and integrated Framework*. Pretoria: University of South Africa.

Schellenberg, T. (1996). *Modern Archives : Principles and Techniques*. Chicago: The Society of American Archivists.

Yakel, E. (1994). *Starting An Archives*. London: Society of American Archivists.

Jurnal:

Blais, G., & Enns, D. (1990). From Paper Archives to People Archives: Public Programming in the Management of Archives. *Archivaria*, 31.

Dean, D. (1994). *Museum Exhibition Theory and Practice*. London: Routledge.

Dr.Drs. Rulam Ahmadi, M. (2016). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pameran Arsip Virtual Sebagai Salah Satu Program Penjangkauan Kearsipan. Studi Kasus : Pameran Virtual "Tera Jalur Rempah di Borobudur" di Balai Konservasi Borobudur

BERNIKA DWI H Y, Lastria Nurtanzila, S.I.P., M.P.A.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Gelfand, A. (2014). If We Build It (and Promote It) They Will Come: History of Analog and Digital Exhibits in Archival Repositories. *Journal of Archival Organization*.

Kurniatun. (2014, Juni). *Publikasi Arsip : Model Dan Implikasinya (Studi Kasus Di Universitas Gadjah Mada)*. Retrieved April 2021, from: <http://arsip.ugm.ac.id>

Lester, P. (2007). Is The Virtual Exhibition The Natural Successor To The Physical? *Journal of the Society of Archivists*.

Noor, M. U., & Grataridarga, N. (2019). Archives Publication and Exhibition Virtualisation by ANRI. *Record and Library Journal*, 5. Retrieved from <https://e-journal.unair.ac.id/index.php/RLJ>

Susanto, A., & Asmira. (2017). Perancangan Website Sebagai Media Promosi dan Informasi Menggunakan Metode Web Engineering. *SIMKOM*, 2. Retrieved Juni 4, 2021, from <https://media.neliti.com/media/publications/328093-perancangan-website-sebagai-media-promos-bb2a473d.pdf>

Wursanto, D. I. (1999). *Kearsipan 1*. Yogyakarta: Penerbit Kanisius.

Produk Hukum:

Peraturan Kepala ANRI Nomor 23 tahun 2011 Tentang *Preservasi Arsip Statis*

Peraturan Kepala ANRI nomor 31 tahun 2011 tentang *Tata Cara Akuisisi Arsip Statis*

Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nomor 29 Tahun 2015 Tentang *Organisasi dan Tata Kerja Balai Konservasi Borobudur*

Undang – undang Nomor 43 Tahun 2009 Tentang *Kearsipan*

Website/internet:

Arsip Nasional Republik Indonesia. (2021). *Layanan Arsip Statis*. Retrieved Juli 7, 2021, from ANRI Website: Memberikan Akses Arsip kepada Publik, untuk kepentingan pemerintahan, pembangunan, penelitian dan ilmu pengetahuan untuk kesejahteraan rakyat sesuai kaidah-kaidah kearsipan demi kemaslahatan bangsa.

Asdhiana, I. M. (2014, Januari 11). Candi Borobudur, Jejak Maritim Dinasti Sailendra. Retrieved Juli 7, 2021, from Kompas.com: <https://travel.kompas.com>

Balai Konservasi Borobudur. (n.d.). *Borobudur Conservation Archives*. Retrieved from [mow.borobudurpedia.id: http://mow.borobudurpedia.id/](http://mow.borobudurpedia.id/)

<https://borobudur-exhibition.com/>



UNIVERSITAS
GADJAH MADA

Pameran Arsip Virtual Sebagai Salah Satu Program Penjangkauan Kearsipan. Studi Kasus : Pameran Virtual "Tera Jalur Rempah di Borobudur" di Balai Konservasi Borobudur
BERNIKA DWI H Y, Lastria Nurtanzila, S.I.P., M.P.A.

Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

Ir. Ananto Kusuma Seta, M. P. (2020, Oktober 29). *Kementerian Kelautan dan Perikanan*.

Retrieved Juni 4, 2021, from Kementerian Kelautan dan Perikanan website:

<https://kkp.go.id>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Jenderal Kebudayaan. (n.d.). *Balai*

Konservasi Borobudur. Retrieved Mei 26, 2021, from Balai Konservasi Borobudur

website: <https://kebudayaan.kemdikbud.go.id/bkborobudur/tentang-kami/>

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan. (n.d.). *Jalur Rempah*. Retrieved Juni 4, 2021, from

Jalur Rempah Kemendikbud: <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id>

Rempah, R. J. (2021, Maret 20). Jalur Rempah: Memuliakan Masa Lalu untuk Kesejahteraan Masa

Depan. *Jalur Rempah*. Retrieved Juli 6, 2021, from <https://jalurrempah.kemdikbud.go.id>