

DAFTAR ISI

HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	v
KATA PENGANTAR.....	vi
DAFTAR ISI.....	vii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR.....	x
DAFTAR DIAGRAM.....	xi
INTISARI	xii
ABSTRACT	xiii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penulisan	5
D. Manfaat Penulisan	6
E. Sistematika Penulisan.....	6
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	9
A. Keaslian Penelitian	9
B. Landasan Teori.....	12
1. Publikasi Arsip, Pameran, dan Warisan Budaya.....	12
2. Pameran Arsip Virtual.....	14
3. Pameran Arsip sebagai Sumber Pengetahuan	16
4. Pandemi COVID-19.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	19
B. Lokasi dan Waktu Penelitian	20
C. Subjek dan Objek Penelitian	21
D. Jenis Data dan Sumber Data	22
E. Teknik Pengumpulan Data.....	23
F. Analisis Data	24
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	28
A. Gambaran Umum Organisasi Himpunan Mahasiswa Program Studi Kearsipan, Universitas Gadjah Mada	28
1. Sejarah dan Profil Organisasi.....	28
2. Struktur Organisasi	30
B. Pameran Arsip Virtual Kreativitas Mahasiswa Kearsipan (KERTAS), Sekolah Vokasi, Universitas Gadjah Mada 2020	32
C. Analisis Hasil Wawancara dan Observasi.....	35
D. Analisis Peran Pameran Arsip Virtual sebagai Sumber Pengetahuan	74
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	97
A. Kesimpulan	97
B. Saran.....	100
DAFTAR PUSTAKA	101
LAMPIRAN.....	103