

## ABSTRACT

The research analyzes Conor O'Malley's behavior as the only child of a divorced family when putting up with his mother's terminal illness and impending death and the reasons behind it. The research applies the theory of internalizing and externalizing behavior to elaborate on how Conor displays his behavior until the death of his mother. The theory sociology of literature by Laurensen and Swingewood is also applied by the researcher to establish a jointure of reflection between the literary work and the actual world. The primary data is collected by the researcher through examining the conversation between the characters and the characterization and depiction of Conor's behavior throughout *A Monster Calls*. The research finds that Conor experiences internalizing and externalizing behavior as the result of the parental divorce, the mother's terminal illness, and the uncertainty of the future. *A Monster Calls* represents various issues from society such as divorced family, terminal illness, and family's death while also encompassing the sentiment from each character throughout the story.

**Keywords:** internalizing behavior, externalizing behavior, family, reason.



## INTISARI

Penelitian ini menganalisa tingkah laku Conor O'Malley, anak satu-satunya dari sebuah keluarga yang bercerai, ketika berhadapan dengan penyakit terminal dan kematian yang membayangi ibunya, serta alasan-alasan yang menjadi latarbelakangnya. Penelitian ini menggunakan teori problem perilaku eksternalisasi dan internalisasi untuk menguraikan bagaimana Conor bertingkah laku hingga kematian ibunya. Teori sosiologi sastra oleh Laurensen dan Swingewood juga digunakan oleh peneliti untuk menyusun titik temu yang berupa refleksi antara karya sastra dan dunia sesungguhnya. Data primer dalam penelitian ini didapat melalui pengkajian percakapan diantara para karakter dan karakterisasi, serta penggambaran tingkah laku Conor dalam karya *A Monster Calls*. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Conor memiliki problem perilaku eksternalisasi dan internalisasi sebagai dampak dari perceraian orang-tua, penyakit terminal yang diderita oleh ibunya, dan ketidak pastian akan masa depan. *A Monster Calls* merepresentasikan berbagai masalah dari masyarakat pada umumnya seperti keluarga yang bercerai, penyakit terminal, dan kematian anggota keluarga, serta juga mencakupi emosi yang dihasilkan tiap karakter dalam karya tersebut.

**Kata Kunci:** perilaku internalisasi, perilaku eksternalisasi, keluarga, alasan.