

DAFTAR ISI

PROGRAM STUDI DIPLOMA PARIWISATA	1
PERNYATAAN KEASLIAN TUGAS AKHIR	ii
LEMBAR PERSETUJUAN TUGAS AKHIR.....	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
KATA PENGANTAR.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	xi
DAFTAR GRAFIK.....	xii
DAFTAR BAGAN.....	xiii
DAFTAR GAMBAR.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xv
DAFTAR ISTILAH	xvi
DAFTAR SINGKATAN.....	xvii
ABSTRAK	xviii
<i>ABSTRACT</i>	xix
BAB I.....	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	5
1.3 Pertanyaan Penelitian	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	6
1.5 Manfaat Penelitian.....	6
1.5.1 Manfaat Teoritis.....	6
1.5.2 Manfaat Praktis	7
1.6 Tinjauan Pustaka	7
1.7 Landasan Teori	11
1.7.1 Museum	11
1.7.2 Wayang Kulit.....	12
1.7.3 Covid-19.....	13

1.7.4 Protokol Kesehatan	14
1.8 Metode Penelitian.....	17
1.8.1 Jenis Penelitian	17
1.8.2 Tempat dan Waktu Penelitian.....	17
1.8.3 Alat Penelitian.....	18
1.8.4 Jenis Data yang dikumpulkan	18
1.8.5 Metode Pengumpulan Data.....	18
1.8.6 Analisis Data.....	19
BAB II	21
2.1 Lokasi Museum Sonobudoyo Yogyakarta	21
2.2 Sejarah Berdirinya Museum Sonobudoyo Yogyakarta	22
2.3 Visi Misi dan Slogan Museum Sonobudoyo Yogyakarta	24
2.4 Struktur Organisasi Museum Sonobudoyo Yogyakarta	25
2.4 Harga Tiket Masuk Museum Sonobudoyo Yogyakarta	25
2.5 Jam Buka Museum Sonobudoyo Yogyakarta	26
2.6 Media Sosial Museum Sonobudoyo Yogyakarta	27
BAB III.....	28
3.1 Protokol Kesehatan di Pagelaran Wayang Kulit Museum Sonobudoyo Yogyakarta.	28
3.2 Pemasukan Museum Sonobudoyo dan Kru Wayang dari Pagelaran Wayang Kulit pada Masa Pandemi <i>Covid-19</i>	33
BAB IV	38
4.1 Kesimpulan.....	38
4.2 Saran.....	39
DAFTAR PUSTAKA.....	41
LAMPIRAN.....	43