

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	I
HALAMAN PERSETUJUAN	II
LEMBAR PENGESAHAN	III
MOTTO	IV
HALAMAN PERSEMBAHAN	V
PERNYATAAN KEASLIAN KARYA	VI
ABSTRAK	VII
<i>ABSTRAK</i>	VIII
KATA PENGANTAR.....	IX
DAFTAR ISI.....	XI
DAFTAR GAMBAR.....	XV
DAFTAR TABEL	XVI
DAFTAR LAMPIRAN	XVII
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Fokus Penelitian	4
1.3 Tujuan Penelitian.....	5
1.4 Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
2.1 Tinjauan Pustaka	6
2.2 Landasan Teori	10

2.2.1	<i>Spiritual Tourism</i>	10
2.2.2	<i>Mudra Panca Tathagata</i>	12
2.2.3	<i>Storytelling</i>	13
2.2.4	Budaya	14
2.2.5	Indikator Daerah Tujuan Wisata	14
BAB III METODE PENELITIAN		16
3.1	Tempat dan Waktu	16
3.2	Metode Pengumpulan Data.....	16
3.3	Pelaksanaan Kegiatan.....	17
3.4	Indikator Keberhasilan	18
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....		19
4.1	Hasil Penelitian.....	19
4.1.1	Interpretasi Makna <i>Mudra</i> Pada Arca <i>Panca Tathagata</i>	19
A.	Fungsi Pembangunan Candi Borobudur	19
B.	Makna <i>Mudra</i> Pada Arca <i>Panca Tathagata</i>	20
C.	Tema Interpretasi Pada Rencana Perjalanan	24
D.	Pola Perjalanan.....	25
4.1.2	Perancangan Pola Perjalanan	29
A.	Pemetaan Potensi Wisata Desa	29
B.	Pengumpulan Data di Lapangan	33
C.	Penemuan Titik Potensial.....	42
D.	Analisis Titik Potensial	43

4.1.3 Hasil Perancangan Pola Perjalanan	49
A. Alur Cerita (<i>story line</i>)	49
B. Kerangka Interpretasi	55
C. Pengembangan Narasi	57
1. Penyucian Diri di Sungai Sileng	57
a. Narasi Penyucian Diri di Sungai Sileng.....	57
b. Nilai Luhur Penyucian Diri di Sungai.....	59
c. Rencana Teknis Aktivitas Penyucian Diri di Sungai	60
2. Pembuatan Tumpeng Robyong di Kampung Kejawen Onggosoro	
61	
a. Narasi Pembuatan Tumpeng Robyong di Kampung Kejawen	
Onggosoro	61
b. Nilai Luhur Pembuatan Tumpeng Robyong	63
c. Rencana Teknis Aktivitas Pembuatan Tumpeng Robyong.....	64
3. Pembuatan Gerabah di Kampung Gerabah Klipoh	65
a. Narasi Pembuatan Gerabah di Kampung Gerabah Klipoh	65
b. Nilai Luhur Pembuatan Gerabah.....	67
c. Rencana Teknis Aktivitas Pembuatan Gerabah	68
4. Jemparingan di Balkondes Wringinputih.....	69
a. Narasi Jemparingan di Balkondes Wringinputih	69
b. Nilai Luhur Jemparingan	71
c. Rencana Teknis Aktivitas Jemparingan	72
5. Eksplorasi Arca <i>Panca Tathagata</i> di Candi Borobudur	73

a.	Narasi Arca <i>Panca Tathagata</i> di Candi Borobudur.....	73
b.	Nilai luhur makna arca <i>Panca Tathagata</i>	74
1)	Sisi Timur.....	74
2)	Sisi Selatan.....	75
3)	Sisi Barat.....	76
4)	Sisi Utara.....	77
5)	Titik Pusat	78
c.	Rencana Teknis Aktivitas Eksplorasi Arca <i>Panca Tathagata</i> ..	79
D.	Perincian <i>Itinerary</i>	81
4.2	Pembahasan.....	84
BAB V	KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	85
5.1	Kesimpulan	85
5.2	Rekomendasi.....	86
DAFTAR PUSTAKA	87
DAFTAR NARASUMBER	90
LAMPIRAN.....	92