

DAFTAR PUSTAKA

- Achjadi, J. 2011. The Glory of Batik: The Danar Hadi Collection. Batik Danar Hadi.
- Adriati, I., & Zainsjah, A. B. 2020. Analysis of the Japanese Culture Influence in the Visualization of Djawa Hokokai Batik. In International Conference on Aesthetics and the Sciences of Art. Bandung Institute of Technology.
- Daddystakoyaki. 2019. "Jenis Kimono Jepang dan Motifnya". Daddys Takoyaki Pedia. <https://www.daddystakoyaki.com/jenis-kimono-jepang-dan-motifnya/> (diakses pada 31 Mei 2021).
- Dinas Komunikasi, Informatika dan Statistik Pemprov DKI Jakarta. 2017. Ensiklopedi "Djawa Hokokai".
- Doellah, S. 2002. Batik: Pengaruh zaman dan lingkungan. Danar Hadi.
- Ishak, M. 2012. SISTEM PENJAJAHAN JEPANG DI INDONESIA. Jurnal Inovasi, 9(01).
- Ishwara, H., Yahya, L.R.S., Moeis, X. 2011. Batik Pesisir Pusaka Indonesia Koleksi Hartono Sumarsono. Kepustakaan Populer Gramedia.
- Kanazawa City Tourism Association. 2017. "*Kaga yuzen dyeing*". Kanazawa Tourist Information Guide. <https://visitkanazawa.jp/bestofkanazawa/craft/2> (diakses pada 31 Mei 2021)
- Kusumowardhani, P. 2018. Analisis Motif Ragam Hias Batik Jawa Tengah Berbasis Unsur Visual Bentuk dan Warna (Studi Kasus Batik Semarang dan Pekalongan). Narada, 5(2), p.291075.
- Lestari, I. 2019. Perbedaan Hasil Pewarnaan Teknik Colet dan Semprot untuk Batik Kontemporer (Doctoral dissertation, UNNES).
- Listianingrum, W., & Hendrawan, A. 2020. Eksplorasi Perintang Tekstil Dengan Inspirasi Visual Batik Remekan Pada Produk Fashion. Corak: Jurnal Seni Kriya, 9(2), 191-199
- Made, Kiriko. 2015. "型染 : *Katazome*". <https://kirikomade.com/blogs/our-fabrics/15314847-katazome> (diakses pada 31 Mei 2021).

- Nitanai, K. 2017. *Kimono Design: An Introduction to Textiles and Patterns*. Tuttle Publishing.
- Novelisari, I., Fitriana, R., & Susanti, H. 2020. Analisis Makna Motif Bunga Pada Kimono. *IDEA/ Jurnal Studi Jepang*, 2(1).
- Pietzcker, Eva. 2010. “*Japanese Stencil Dying – katazome*”. *Printmaking*. http://www.pietzcker.de/en/siebdruk_katazome.aspx (diakses pada 31 Mei 2021).
- Purnomo, M.A.J. 2009. Batik “Djawa Hokokai” Sebuah Fenomena Tentang Batik di Masa Pendudukan Jepang di Pekalongan. *Surya Seni*, 5(1).
- Rifianda, N. 2017. Fungsi dan Makna Bunga Krisanthemum (Kiku) Dalam Kehidupan Masyarakat Jepang Nihon Shakai No Seikatsu Ni Okeru Kiku Hana No Imi To Kinou (Skripsi, USU)
- Roemah Bhinneka. 2021. Serial webinar Nggosipin Tionghoa Yuk! Pertemuan ke-29 “Batik: Warisan Budaya Peranakan” https://www.youtube.com/watch?v=hXi01U_5I24 (diakses pada 3 Maret 2021).
- Rosandini, M. and Syafrudin, I. 2017. Pengolahan Motif Batik Perpaduan Unsur Tradisi Jawa dan Jepang. *JURNAL RUPA*, 2(2), pp.138-138.
- Roslina, L., Rini, E. I. H. A. N., Trahutami, S. I., & Noviana, F. 2017. Pengenalan Budaya Merangkai Bunga Ala Jepang (*Ikebana*). *Harmoni: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(1), 1-5.
- Sekartaji Galuh, K. 2016. Analisis Konsep Akulturasi Hanakotoba dalam Ikebana (*Doctoral dissertation*, Universitas Darma Persada).
- Setiawan, A. and Sulaiman, A.M. 2017. Pengembangan Desain Motif Ukir Untuk Aktualisasi Identitas Jepara Sebagai Kota Ukir. *ANDHARUPA: Jurnal Desain Komunikasi Visual & Multimedia*, 3(01), pp.31-48.
- Shintasiwi, F. A. 2019. *Developing History Teaching Materials Based on Environment, Museum Batik Pekalongan*. In 1st International Conference on Education Social Sciences and Humanities (ICSSHUM 2019) (pp. 53-58). Atlantic Press.
- Suciati, S. P., & Ds, M. Batik Indonesia Sebagai Sumber Ide.

- Suhartanto, A., Sedjati, D.P. 2020. Tepung Makanan Sebagai Alternatif Perintang dalam Penciptaan Karya Seni Tekstil. *Corak Jurnal Seni Kriya*.
- Suhersono, H. 2004. *Desain bordir motif flora dan dekoratif*. Gramedia Pustaka Utama.
- Sutriyanto, S., & PL, V. K. 2014. Kajian Visual Batik Hokokai Pekalongan Motif Lereng, Bunga dan Kupu. *Ornamen*, 11(2).
- Things to do in KYOTO. 2018. “*Hand drawn Kyo-Yuzen dyeing experience*”.
<http://things-to-do-in-kyoto.com/experience/yuzen-dyeing-experience/>
(diakses pada 31 Mei 2021).
- Triani, F. S. 2020. *Presentasi Hanakotoba Pada Wanita Dalam Fotografi Potret* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Yudhoyono, A. B. 2013. *Batikku—pengabdian cinta tak berkata*. Gramedia Pustaka Utama.
- Yuliasuti, R. 1984. *Jawa Hokokai* (Himpunan Kebaktian Rakyat Jawa).
- Yurkevich, Emily. 2018. “*Katazome Paste Resist Printing*”. *Mygenue feature*.
<https://mygenue.com/katazome-paste-resist-printing/> (diakses pada 31 Mei 2021).
- Yuwana, C. 2010. Makna Sakura Bagi Masyarakat Jepang. *PARAFRASE: Jurnal Kajian Kebahasaan & Kesastraan*, 10(01).