

INTISARI

Hak hewan menjadi perbincangan yang cukup kontroversial karena pada pemikiran pendapat manusia, hewan tergolong sebagai bukan manusia atau diluar manusia (*non human animal*). Permasalahan yang mendasar dari penelitian ini adalah ketidaksadaran manusia yang tidak menyadari bahwa adanya pelanggaran dalam industri peternakan dalam merawat dan menggunakan hewan. Permasalahan yang terjadi mengenai industri peternakan tersebut dikaji dalam perbandingan dua pendapat tokoh besar yaitu Tom Regan dan Peter Singer. Tujuan penelitian ini adalah memaparkan analisis mengenai dua pandangan yang berbeda mengenai hak hewan Tom Regan dan Peter Singer dalam memandang industri peternakan yang terjadi.

Penelitian ini memiliki objek material Industri Peternakan yang terjadi secara umum dalam lingkup CAFO (*Concentrate Animal Feeding Operation*) dan objek formal yang digunakan adalah Studi Perbandingan antara Pemikiran Tom Regan dan Peter Singer. Penelitian filsafat ini bersifat kualitatif mengenai fenomena aktual yaitu industri peternakan yang terjadi secara besar-besaran dalam CAFO yang kemudian ditinjau menurut perbandingan teori hak hewan (*animals rights*). Penelitian ini diawali dengan penjabaran mengenai permasalahan industri peternakan yang diambil dari beberapa sumber seperti CAFO dan FAO (*Food and Agriculture Organization*). Data dianalisis lalu diklasifikasikan dan dievaluasi kritis dengan objek formal. Data tersebut dilakukan dengan menggunakan unsur metodis berupa interpretasi, holistik, historis, hermeneutika, refleksi kritis, dan deskriptif.

Hasil penelitian ini menunjukkan: pertama, industri peternakan yang terjadi secara umum dalam penggambaran CAFO memiliki sisi gelap dalam peternakan dengan berbasis ekonomi untuk menekan biaya dalam pemeliharaan hewan. Hewan dianggap sebagai komoditas produksi seperti dengan produksi lainnya sehingga pengelolaan dan pemeliharaan akan memberikan multivitamin, antibiotik dan protein demi mencapai standar dalam panen pasaran. Kedua, Tom Regan dan Peter Singer memiliki pandangan mengenai hak hewan (*animals rights*) yang terlihat sama namun pada kenyataannya berbeda. Konsep pertama milik Tom Regan bahwa hak hewan yang sebenarnya adalah *subject-of-life* atau sebagai subjek kehidupan sedangkan Peter Singer memandang sebagai *sanctity life* atau kesucian kehidupan. Ketiga, dengan pandangan tersebut, kedua filsuf ini membahas industri peternakan sebagai salah satu industri yang cukup dikecam sehingga mereka memberikan opsi vegetarian sebagai salah satu jalan keluarnya.

Kata Kunci : Industri peternakan, hak hewan, kebebasan

ABSTRACT

Animals rights are a quite controversial topic in social fields studies. It is because in human opinion, animals are classified as *non-human animals*. The fundamental problem of this study are the human who did not have awareness in violation of animals especially in livestock industry or animal husbandry. In the point of view from human, they did not aware about livestock industry because they use them to fulfill their eat pleasure. This problems study occurred regarding the livestock industry are examined in a comparison of two major philosopher who talked about animals rights, they are Tom Regan and Peter Singer. The purpose of this research is presented an analysis of two different theory about animal rights. From above, Tom Regan and Peter Singer have some similarity in their theory about animals right, but actually they have a difference view when it comes to animals, in particular of livestock industry.

This research study would described about *Farming Factory* or animal husbandry field that explained in CAFO (*Concentrated Animal Feeding Operation*). CAFO is an animal husbandry based on United State and has been established over than 45 years old. Then the study would get analyzed by the two major of philosopher theory in animals rights, Tom Regan and Peter Singer. These topic would be analyze by a several qualitative methods, first is description about actual phenomenon in farming factory that occurred base on CAFO. Second description about the theories from Tom Regan and Peter Singer about animals rights. Finally that description would be analyzed by being classified and critically evaluate with using methodical elements in philosophy, they are historical, comparative, *holistical* and descriptive.

The result of this research indicate : first the farming factory that occurs in general the description of CAFO has many dark sides in economic-based livestock by reducing costs in raising animals. Animals are considered as production commodities as with other production so that processors and maintenance will provide multivitamins, antibiotics and protein to achieve market standards in harvest season. Second, Tom Regan and Peter Singer have views about animals rights that look the same but in the fact they have a different point of view. The first concept belongs to Tom Regan that the real animals rights are *subject-of-life* or animals as the subject or life not an object, whereas Peter Singer sees the animals rights as *sanctity-of-life*. Third, with this point of views, these two philosophers discussed the live of livestock in farming industry as an industry that was criticized enough that they provided a vegetarian is an option as one way out.

Keywords : Animals, Farming Factory, Animals rights, freedom.