



## DAFTAR ISI

	Halaman
<b>HALAMAN SAMPUL</b> .....	i
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA INGGRIS</b> .....	ii
<b>HALAMAN SAMPUL DALAM BAHASA JEPANG</b> .....	iii
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	iv
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	v
<b>HALAMAN PERNYATAAN BEBAS PLAGIAT</b> .....	vi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	vii
<b>DAFTAR GAMBAR/FOTO/PETA</b> .....	xi
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	x
<b>INTISARI</b> .....	xv
<b>ABSTRACT</b> .....	xvi
<b>INTISARI DALAM BAHASA JEPANG</b> .....	xvii
<b>BAB I PENGANTAR</b> .....	<b>1</b>
1.1 Latar Belakang Masalah .....	1
1.2 Masalah Penelitian .....	4
1.3 Tujuan Penelitian .....	4
1.4 Tinjauan Pustaka.....	5
1.5 Landasan Teori .....	7
1.5.1 Pengertian Kebudayaan .....	7
1.5.2 Teori Akulturasi Budaya.....	9
1.5.3 Teori Asimilasi Budaya .....	11
1.6 Metode Penelitian .....	12
1.7 Organisasi Penyajian.....	14



<b>BAB II SEJARAH PERKEMBANGAN KARATE DI OKINAWA DAN JEPANG .....</b>	<b>15</b>
2.1 Awal Mula Hubungan Tiongkok dan Okinawa.....	15
2.2 Perpecahan di Okinawa.....	17
2.3 Budaya Okinawa pada Abad ke-18.....	19
2.4 Invasi Satsuma .....	21
2.5 Perkembangan Karate .....	24
2.5.1 Hipotesis Petani.....	25
2.5.2 Hipotesis <i>Thirty-Six Families</i> .....	25
2.5.3 Hipotesis Larangan Senjata .....	26
2.5.4 Hipotesis Keamanan Lokal.....	26
2.5.5 Hipotesis <i>Ryuuugakusei</i> .....	27
2.5.6 Hipotesis <i>Sapposhi</i> .....	27
<b>BAB III ANALISIS AKULTURASI BUDAYA TIONGKOK DAN JEPANG PADA KARATE .....</b>	<b>29</b>
3.1 Proses Akulturasi Budaya yang Terjadi pada Karate.....	29
3.2 Faktor Penyebab Masuknya Pengaruh Budaya Tiongkok dan Jepang .....	32
3.2.1 Hubungan Okinawa dengan Tiongkok dan Jepang.....	32
3.2.2 Sistem Keagamaan di Okinawa .....	34
3.2.3 <i>Japanization</i> pada Karate .....	35
3.2.4 Era pra- <i>Meiji</i> .....	36
3.2.5 Karate sebagai Olahraga.....	36
3.3 Analisis Pengaruh Budaya Tiongkok dan Budaya Jepang pada Karate ....	39
3.4 <i>Overt Culture</i> dan <i>Covert Culture</i> pada Karate .....	42
3.4.1 <i>Qi</i> atau <i>Ki</i> .....	42
3.4.2 <i>Zen</i> .....	43
3.4.3 <i>Kanji Kara</i> .....	44
3.4.4 <i>Kata</i> .....	45



UNIVERSITAS  
GADJAH MADA

**Pengaruh Budaya Tiongkok dan Budaya Jepang pada Karate**  
IKO GIYAN RIFANANDA, Drs. Tatang Hariri, M.A., Ph.D.  
Universitas Gadjah Mada, 2021 | Diunduh dari <http://etd.repository.ugm.ac.id/>

3.4.5 <i>Bushido</i> .....	46
<b>BAB IV KESIMPULAN</b> .....	<b>49</b>
<b>DAFTAR RUJUKAN</b> .....	<b>51</b>