

DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL.....	i
HALAMAN SAMPUL BAHASA INDONESIA	ii
HALAMAN SAMPUL BAHASA INGGRIS.....	iii
HALAMAN JUDUL	iv
HALAMAN PENGESAHAN.....	v
PERNYATAAN BEBAS PLAGIASI	vi
HALAMAN PERSEMBAHAN	vii
MOTO.....	viii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
ABSTRAK	xiv
<i>ABSTRACT</i>	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
1.1 Latar Belakang Penelitian.....	1
1.2 Rumusan Masalah	7
1.3 Tujuan Penelitian.....	8
1.4 Tinjauan Pustaka	9
1.5 Landasan Teori	15
1.5.1 Tokoh dan Penokohan.....	15
1.5.2 Kategori Tokoh	18
1.5.3 Motivasi Tokoh.....	21
1.5.4 Hubungan Tokoh dengan Unsur-Unsur Lain	21
1.6 Metode Penelitian.....	24
1.7 Sistematika Laporan Penelitian.....	26
BAB II KEUNIKAN PENAMAAN PROTAGONIS DAN KATEGORI TOKOH... 28	
2.1 Protagonis	29
2.1.1. Rara Wilis/Mbok Wilis.....	30
2.1.2 Suko Djatmoko Purwo Carito/Pak Suko/Pak Wo	50
2.1.3 Babi Lumpur	55
2.2 Antagonis	61

2.2.1.	Haris	62
2.2.2.	Ular Sanca	65
2.3	Tokoh Bawahan Utama	66
2.3.1.	Bu Sri	67
2.3.2.	Pak Tedjo	69
2.3.3.	Mbok Ti	71
2.3.4.	Danang	72
2.3.5.	Rusli	72
2.3.6.	Bowo	73
2.3.7.	Mety	74
2.3.8.	Iwan	76
2.3.9.	Om Ping	78
2.3.10.	Ustad Zulkifli	79
2.3.11.	Maulana Mirajuddin (Mln.Mirajuddin)	81
2.3.12.	Kakak Pak Suko	82
2.4	Tokoh Bawahan Tambahan	83
2.4.1.	Yuli	84
2.4.2.	Si Baplang (Satpol PP)	85
2.4.3.	Pemuda	87
2.4.4.	Satpam	87
2.4.5.	Anak Laki-laki	88
2.4.6.	Ustad Moelyono, Ustad Soenarso, dan K.H Hasan	88
2.4.7.	Pak Soedarmo, Bu Soedarmo, dan Pak Darto	89
2.4.8.	Haji Ghozali	89
2.4.9.	Babi Baru	89
2.4.10.	Babi Muda	90
BAB III	MOTIVASI TOKOH	91
3.1	Motivasi Dasar	91
3.1.1.	Motivasi Dasar Protagonis	92
3.1.2	Motivasi Dasar Antagonis	95
3.1.3	Motivasi Dasar Tokoh Bawahan Utama	97
3.1.4	Motivasi Dasar Tokoh Bawahan Tambahan	102
3.2	Motivasi Spesifik	105

3.2.1.	Motivasi Spesifik Protagonis	106
3.2.2.	Motivasi Spesifik Antagonis	107
3.2.3.	Motivasi Spesifik Tokoh Bawahan Utama.....	110
3.2.4.	Motivasi Spesifik Tokoh Bawahan Tambahan.....	117
BAB IV HUBUNGAN ANTARTOKOH DAN ANTARUNSUR.....		122
4.1.	Hubungan Antartokoh	122
4.1.1	Hubungan Antarprotagonis	122
4.1.2	Hubungan Para Antagonis	126
4.1.3	Hubungan Protagonis dan Antagonis	127
4.1.4	Hubungan Protagonis dan Tokoh Bawahan Utama	132
4.1.5	Hubungan Protagonis dan Tokoh Bawahan Tambahan	138
4.1.6	Hubungan Antagonis dan Tokoh Bawahan Utama	141
4.1.7	Hubungan Antagonis dan Tokoh Bawahan Tambahan	142
4.2.	Hubungan Tokoh dengan Alur.....	142
4.3.	Hubungan Tokoh dengan Latar	147
4.4.	Hubungan Tokoh dengan Tema	150
4.5.	Hubungan Tokoh dengan Judul	151
BAB V KESIMPULAN		156
DAFTAR PUSTAKA.....		160