

DAFTAR PUSTAKA

- Ainy, Devy Qurrotu dan Tengsoe Tjahjono. 2012. “Strukturalisme Genetik dalam Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* karya A. Mustafa”. Vol. 1. No 1. Hlm. 1-12.
- Aprianto, Viky. 2017. “Analisis Tokoh Dan Penokohan Novel Tertinggal Waktu karya Khairani Ali”. Skripsi. Klaten: Universitas Widya Dharma. Tidak Diterbitkan.
- Faruk. 2014. *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hapsari, Indah Fitria. 2020. “Novel *Gadis Kretek* karya Ratih Kumala: Analisis Tokoh dan Penokohan”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Ilham, Maulana. 2020. “Identitas Gender dalam Novel *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman* karya A. Mustafa”. Skripsi. Sumatera Barat: Sekolah Tinggi Keguruan dan Ilmu Pendidikan (STKIP) PGRI Sumatera Barat. Tidak Diterbitkan.
- Indayati, Iin. 2019. “Tokoh dan Penokohan dalam Novel *Dilan 1990* karya Pidi Baiq”. Skripsi. Palu: Universitas Tadulako. Tidak Diterbitkan.
- Keraf, Gorys. 2006. *Diksi dan Gaya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lumaksono, Krido Tido. 2020. “Penokohan Novel *O* karya Eka Kurniawan”. Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Mukhlisin, Ahmad. 2019. “Pendidikan Karakter Pemimpin Melalui Tembang Dolanan (Analisis Tembang Lir-Ilir Karya Sunan Kali Jaga)”. *Jurnal Warna* Vol. 3. No. 1. Hlm 41-49.

- Munawaroh, Siti. 2010. "Pekerja Seks Komersial (PSK) di Wilayah Prambanan, Kabupaten Klaten, Jawa Tengah". *Dimensia*. Vol. 4. No. 2. Hlm 69-82.
- Mustafa, A. 2019. *Anak Gembala yang Tertidur Panjang di Akhir Zaman*. Yogyakarta: Shira Media.
- Nurgiyantoro, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Panuti-Sudjiman. 1988. *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Ombak.
- Purwadi. 2013. *Mengenal Gambar Tokoh Wayang Purwa dan Keterangannya*. Sukoharjo: Cendrawasih.
- Putrowijoyo, Danang. 2017. "Penokohan Novel *Seperti Dendam, Rindu Harus Dibayar Tuntas*: Analisis Model Robert Stanton". Skripsi. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada. Tidak Diterbitkan.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sangidu. 2004. *Penelitian Sastra: Pendekatan, Teori, Metode, Teknik, dan Kiat*. Yogyakarta: Unit Penerbitan Sastra Asia Barat, Fakultas Ilmu Budaya.
- Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi Robert Stanton*. Terjemahan oleh Sugihastuti dan Rossi Abi Al Irsyad. Cetakan Pertama. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugihastuti dan Suharto. 2015. *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Susanto, Dwi. 2012. *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Caps.

_____. 2015. *Kamus Istilah Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Wellek, Rene dan Austin Warren. 2014. *Teori Kesusastaan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Daftar Laman

<https://kingkinkinamu.wordpress.com/2019/11/16/reviu-novel-anak-gembala-yang-tertudur-panjang-di-akhir-zaman/>. Diakses pada 22 November 2020, pukul 18:30 WIB.

<https://aisaidluv.com/2020/05/12/review-buku-anak-gembala-yang-tertudur-di-akhir-zaman-karya-a-mustafa/>. Diakses pada 22 November 2020, pukul 20:05 WIB.

<http://www.mochammadherdianto.com/2020/01/menembus-batas-ketakutan-bersama-rara.html>. Diakses pada 23 November 2020, pukul 08:37 WIB.

<http://www.kerajaannusantara.com/id/yogyakarta-hadiningrat/gelar/>. Diakses pada 26 Desember 2020, pukul 10:03 WIB.

<https://www.kamusdaerah.com/?bhs=a&bhs2=m&q=moyok>. Diakses pada 26 Desember 2020, pukul 10:30 WIB.

https://id.wikipedia.org/wiki/Rara_Wilis. Diakses pada 26 Desember 2020, pukul 10:45 WIB.

https://en.wikipedia.org/wiki/Mirza_Ghulam_Ahmad. Diakses pada 26 Desember 2020, pukul 11:33 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/metode>. Diakses pada 26 Desember 2020, pukul 12:00 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/waria>. Diakses pada 27 Desember 2020, pukul 11:03.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/spiritual>. Diakses pada 27 Desember 2020, pukul 11:20 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/akronim>. Diakses pada 28 Desember 2020, pukul 06:47 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/wilis>. Diakses pada 17 Januari 2021, pukul 08:55 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/om>. Diakses pada 17 Januari 2021, pukul 09:10 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/zulkifli>. Diakses pada 18 Januari 2021, pukul 20:01 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/babi>. Diakses pada 19 Januari 2021, pukul 11:10 WIB.

<http://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/ular>. Diakses pada 19 Januari 2021, pukul 12:50 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/bisa>. Diakses pada 19 Januari 2021, pukul 13:01 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/maulana>. Diakses pada 20 Januari 2021, pukul 20:00 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/baiat>. Diakses pada 20 Januari 2021, pukul 20:35 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/baplang>. Diakses pada 20 Januari 2021, pukul 21:00 WIB.

<https://kbbi.kemdikbud.go.id/entri/mubalig>. Diakses pada 3 Maret 2021, pukul 19:40 WIB.

<https://kbbi.kemendikbud.go.id/entri/haris>. Diakses pada pada 6 Maret 2021, pukul 12:00WIB.

<https://masshar2000.com/2015/01/26/arti-dan-makna-lagu-jawa-lir-ilir/>. Diakses pada 17 Maret 2021, pukul 09:20 WIB.