

ABSTRAK

Harian Kompas merupakan salah satu surat kabar yang sudah terbit dalam kurun waktu yang lama di Indonesia, sejak 28 Juni 1965 hingga saat ini. Surat kabar ini sudah merekam berbagai macam peristiwa yang terjadi di sepanjang kurun waktu tersebut. Dalam menyampaikan sebuah peristiwa, *Harian Kompas* mengusung konsep ‘Jurnalisme Makna’, yakni dengan menambahkan sebuah nilai dan arti tertentu terhadap peristiwa tersebut. Kartun merupakan salah satu sarana *Harian Kompas* dalam menjalankan konsep ‘Jurnalisme Makna’. Kartun yang terbit dalam surat kabar ini tidak hanya bertujuan untuk menghibur para pembaca, akan tetapi terdapat juga gagasan maupun opini dari kartunis yang digambarkan lewan kartun ciptaannya.

Konpopilan merupakan salah satu kartun yang terbit di *Harian Kompas* dan bertahan dalam kurun waktu yang lama. Kartun ini pertama kali terbit pada 30 November 1986 dan bertahan hingga saat ini. Kartun *Konpopilan* memiliki keunikan tersendiri dibandingkan dengan kartun lain yang terbit di *Harian Kompas*. Kartun *Konpopilan* hadir dalam bentuk kartun visual, sehingga narasi cerita dalam kartun ini hanya disampaikan lewat gambaran visual saja. Penelitian ini berfokus pada keberadaan kartun *Konpopilan* di *Harian Kompas*, khususnya di sepanjang tahun 1986 hingga 2010. Dalam penelitian ini dibahas bagaimana kartun *Konpopilan* melihat realitas historis yang sedang terjadi dan digambarkan dalam kartun tersebut, serta alasan *Harian Kompas* mempertahankan kartun ini dalam kurun waktu yang lama.

Kata kunci: Kartun, Humor, Kritik.

ABSTRACT

Harian Kompas is one of the newspapers that has been published for a long time in Indonesia, from June 28, 1965 to the present. This newspaper has recorded various kinds of events that occurred during this period. In presenting an event, *Harian Kompas* carries the concept of 'Meaningful Journalism', namely by adding a certain value and meaning to the event. Cartoons are one of the tools for *Harian Kompas* in implementing the concept of 'Meaningful Journalism'. The cartoons published in this newspaper are not only intended to entertain readers, but there are also ideas and opinions from cartoonists who are depicted by their cartoon creations.

Konpopilan is one of the cartoons published in *Harian Kompas* and has lasted a long period of time. This cartoon was first published on November 30, 1986 and has survived to this day. The *Konpopilan* cartoon have their own uniqueness compared to other cartoons published in *Harian Kompas*. The *Konpopilan* cartoon are present in the form of visual cartoons, so the narrative of the stories in this cartoon is only conveyed through visual imagery. This research focuses on the existence of the *Konpopilan* cartoon in *Harian Kompas*, especially during the years 1986 to 2010. In this research, it discusses how the *Konpopilan* cartoon sees the historical reality that is happening and is depicted in the cartoon, as well as the reasons *Harian Kompas* maintains this cartoon for a long time.

Keywords: Cartoon, Humor, Critical.